

کانون ۴۱ * * پاییز و زمستان ۹۲

تلفن: ۰۵۱۲۲۶۸۸۰
 نمابر: ۰۵۱۲۲۶۸۸۱
 نشانی وب سایت:
www.KanoonSari.com
 پست الکترونیکی:
Mag@kanoonSari.com

مدیر مسئول: سید محمد محمدی تاکامی

سردبیر: سید عبدالرضا سلیم بهرامی

- هیات تحریریه:
- ۱- نیما احتشامی
 - ۲- فاطمه تمجید
 - ۳- مطهره ذکریایی
 - ۴- لیلا شاه بابائی
 - ۵- دانیال فضلی ابوخیلی
 - ۶- امیر فولادی
 - ۷- کسری فولادی
 - ۸- علیرضا قایخلو
 - ۹- ویدا مکانی
 - ۱۰- مهدی نادری اسرمی
 - ۱۱- وفا وفائیان
 - طراحی و صفحه آرایی: حسین عرب خزائلی

«...مقالات و مطالب دارای امضاء اشخاص حقیقی و حقوقی، الزاماً بیانگر مواضع و دیدگاه‌های نشریه کانون مهندسين ساری نیست.
 «...نشریه در حکم، ویرایش و اصلاح مقالات دریافتی آزاد است.
 «...خواهشمند است مطالب ارسالی را به صورت تایپ شده، به همراه لوح فشرده متن و تصاویر مناسب برای نشریه ارسال فرمائید.
 «...مطالب دریافت شده بازگردانده نمی شوند.
 «...استفاده از مطالب نشریه با ذکر ماخذ بلامانع است.»



۲	کانون، نهاد اجتماعی (سرمقاله)
۳	آیا ما مهندسیم؟
۴	ارزیابی روش بهسازی لرزه‌ای سازه‌های فولادی با استفاده از کاهش سختی و میراگرهای ویسکوز ...
۷	مسجد جامع ساری
۸	گزارش کمیته بررسی میدانی موضوعات فنی شهر ساری
۱۰	خواب دوم جهان ایده آل افلاطون
۱۲	گروه مشارکت موفق در سازمان
۱۷	مصاحبه با مهندس پیش کسوت
۱۸	مراسم بزرگداشت امیر یازواری توسط کانون مهندسين ساری برگزار شد
۲۰	سیستم‌های سازه‌ای در ساختمان‌های بلند
۲۳	ضوابط و مقررات نظارت برق ساختمان
۲۶	سفر علمی، تفریحی به کیش
۲۷	جلسه هم‌اندیشی کمیسیون بانوان در کانون مهندسين ساری برگزار شد
۲۸	معماری، آینه زمان
۳۳	راه بی‌بازگشت سعادت
۳۶	شهر و شهروندی
۳۷	عشق، عشق می‌آفریند
۳۸	بدون شرح
۴۰	سومین نمایشگاه توانمندیهای مهندسين
۴۲	مصاحبه با مهندس جوان
۴۳	گزارش عملکرد کمیته رفاه کانون مهندسين ساری
۴۴	مصاحبه با مهندس مالک
۴۶	کارگاه آموزشی قبول شدگان آزمون ورود به حرفه
۴۷	تشکیل کمیته بررسی و پیگیری موضوعات صنفی مهندسين
۴۸	شب بلدا
۴۹	کارگاه آموزشی پیوستگی‌ها و گذارها در گستره‌های شهرسازی - معماری - مرمت
۵۰	از تیورستان تا مازندران
۵۲	قرارداد تخریب
۵۵	فریاد میزنیم ولی خود نمی‌شنویم!
۵۶	میراث فرهنگی استان مازندران
۵۷	برگزاری جلسه هم‌اندیشی و پرسش و پاسخ در کانون مهندسين ساری
۵۸	نتیجه مسابقات فوتسال جام رمضان کانون مهندسين ساری
۵۹	صعود به قله امام زاده قاسم الیمستان آمل
۶۰	پریده جراید
۶۲	گزارش فعالیت دفتر نمایندگی ساری
۶۴	صعود به قله دماوند
۶۶	برگزاری همایش استانی ایمنی کارگاه
۶۷	و باز هم این.....
۶۸	گزارش کانون
۸۰	معرفی سایت



کانون، نهاد اجتماعی

مهندس علی اکبر صالحی هیکوئی

ساختمان های مقاوم در برابر زلزله، طرح های تولید و توزیع نیروی برق و نظایر آن ها همه دستاوردهای مهندسان می باشند، اما اغلب در گمنامی واقعی به انجام رسیده اند. ما مهندسان - و تنها ما - در این باره مقصریم. زیرا نخواستیم ایم و یا غفلت کرده ایم که به ازای این فضائل، کسب اعتبار کنیم. این کوتاهی را چگونه باید جبران کرد؟"

بیائید دنیای بدون مهندس را مجسم کنیم. دنیای بدون ساختمان های بلند، بدون برق، بدون مخابرات، خیابان های بدون آسفالت و بتن و دنیای بدون آب پاکیزه، بدون وسائل نقلیه و...

جامعه باید این خدمات را بشناسد و از آن بهره مند گردد و آن تفکر که فقط از این حرفه جهت منافع شخصی بهره می برد را حذف نماییم. متضمن منافع ما همان داشتن جامعه سالم و پویا می باشد که همه می توانند از آن بهره مند گردند. این مدیریت اجتماعی مهندسان امکان پذیر نیست مگر با حضور تشکل هایی چون کانون مهندسان ساری.

کانون مهندسان باید در خود مدیرانی را پرورش دهد تا بتوانند این مهم را هدایت نمایند و کلیه فعالیت های مهندسان را به نحوی ارائه طریق نمایند که خدمات ارائه شده توسط اعضای کانون مانند یک کالا خرید و فروش نگردند، بلکه بر مبنای عملکرد دارج نهاده شود.

اعضای کانون موظفند که پس از انتخاب مدیران شایسته ی رهبری جامعه مهندسان، در تمامی مراحل، حمایت و پشتیبانی خود را انجام دهند و نسبت به هماهنگ نمودن فعالیت خود با جامعه مهندسان اهتمام لازم را بعمل آورند.

جامعه مهندسان هم چون دیگر اقشار جامعه باید دین خود را نسبت به محیط زندگی خود ادا نماید - و چنانکه پیش از این یادآوری شد - این امر از طریق تشکل های فعال و منسجم امکان پذیر است. تشکل های منسجم و فعال باید دارای هیات مدیره ای قوی، فعال و تحلیلگر باشد و همچنین اعضای داشته باشد که ضمن نقد عملکرد هیات مدیره، بیشترین همکاری را با آنان به عمل آورد و حمایت همه جانبه خود را اعمال نماید.

به زعم اینجانب کانون مهندسان ساری دارای بضاعت لازم بوده که بتواند اثرگذاری مثبتی بر جامعه شهری داشته باشد، به شرط آنکه انسجام و توانمندی کانون را در اولویت فعالیت کانونی خود قرار دهیم.

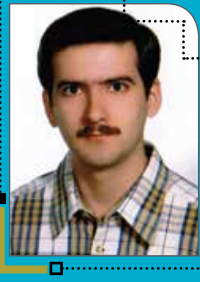
بزرگترین دستاورد مدرنیسم، مشارکت مردم در اداره جامعه بوده است و این مشارکت مردم در ارتباط با زندگی بهتر، پس از سالیان متمادی، جزئی از ضرورت بشر گشته و در جوامع با رشد اقتصادی مناسب نهادینه شده و برای همیشه حضور دیکتاتورهایی چون موسولینی و فرانکو را حذف نموده است و احزاب و انجمن ها و نهادهای مدنی به شکلی قانونمند حضور دارند و این تشکل های مدنی جهت ارتقاء دموکراسی و عدالت، تلاش مستمر را در برنامه کاری خود قرار داده اند و حتی برخی از نهادهای مدنی، اداره بخشی از جامعه را عهده دار گشته و این همان حضور مردم در جامعه می باشد که به همراه خود در تصمیمات مسئولین تأثیر گذار می باشند.

در جامعه ما - هر چند با تأخیر نسبت به کشورهای صنعتی - مشارکت مردمی امری پذیرفتنی است که باید فرم مناسب خود را تجربه نماید و همین ضرورت، سه دهه قبل، مهندسان شهرمان را بر آن داشت تا با تشکیل کانون مهندسان، نقش خود را در شهر و یا وسیع تر - در استان - ایفاء نمایند. تا آن اندازه که، با نگاه به ساختار شهر، حضور مهندسان مشهود گردد. تنها مهندسان شهرمان نبودند که سعی در حضور فعال در جامعه را داشته اند، تشکل های صنفی، نهادهای مدنی و ورزشی و... نیز حضورشان را اعلام نمودند و امروز شاهد نهادهای مختلف شهری، استانی و کشوری می باشیم.

در ادامه ی رسالت مؤسسان کانون - که بر اساس ضرورت های بیان شده تبیین گردید - امروز وظیفه ماست تا با درک ضرورت های جامعه، فعالیت های کانون را در راستای همان ضرورت های کلی هدایت نمائیم.

جامعه از مهندسان، بنا بر تخصصشان انتظاراتی دارد و مهندسان ما باید پاسخگوی این انتظارات باشند. کانون مهندسان می تواند مرجعی باشد تا در جمع بندی انتظارات و سازگاری آن با شرایط و هماهنگ نمودن اعضا و در نهایت انجام رسالت مدنی نقش کلیدی و محوری داشته باشد. کانون مهندسان ساری نه بر اساس یک اجبار همانند سازمان نظام مهندسی، که بر اساس درک ضرورت حضور منظم مهندسان در جامعه شکل گرفته است و همین امر داوطلبانه، نقطه قوتی است تا ارتباط مهندسان با جامعه، نه بر اساس ضرورت کاری که بنا بر فهم و درک دو طرف رابطه شکل بگیرد.

برای حرکت در این مسیر، نخست باید جایگاه خود را بشناسیم. در پیام فیدیک (فدراسیون بین المللی مهندسان مشاور) آمده است: مهندسان بیشترین سهم را در دستیابی به کیفیت زیست کنونی - که از آن بهره مند هستیم - داشته اند. آب پاکیزه و سالم، سیستم ترابری کارآمد، مهارشدن مخاطرات سیل و طغیان ها، مدیریت مواد زائد،



مهندس امیر فولادی

آیا ما... مهندسیم؟

در فرهنگ لغات عمید، مهندس به شخصی گفته می‌شود که در پاره‌ای از علوم و فنون مانند راه‌سازی و معماری یا کشاورزی و یا ساختن کارخانه‌ها و ماشین‌ها تحصیلات عالیه کرده و متخصص شده باشد. در زبان انگلیسی مهندس به شخصی گفته می‌شود که شغلش طراحی، ساخت و یا تعمیرات باشد. با توجه به توضیحات، سوالی مدت‌ها است که گوشه‌ای از ذهن اینجانب را با خود درگیر کرده است، ولی در چند ماه اخیر با توجه به اتفاقاتی که در گوشه و کنار دیده و شنیده‌ام، این موضوع باعث دغدغه فکری گردیده است. به راستی آیا ما مهندسیم؟؟؟

آیا زمانی که خداوند را یگانه مهندس حقیقی هستی می‌نامیم و عنوان خود را از او وام می‌گیریم، می‌توانیم خود را مهندس بنامیم؟ در اینجا سعی می‌کنم که نکته‌ای که باعث افزایش این دغدغه فکری شده است را به مشورت بگذارم.

چند روز گذشته در حال عبور از خیابانی بودم که حس کردم در اطرافم چیز غریبی وجود دارد، با دقت نگاه کردم. آری، درست است. یکی از ساختمان‌های در حال ساخت را دیدم که به صورت بسیار جالبی اجرا گردیده بود. شما با نگاه نمودن به تصاویر زیر چه می‌بینید؟ چه نکاتی را در آن می‌یابید؟

۱ - یک ساختمان بتنی که تمامی ستون‌های طبقه اول و دوم آن به صورت بتنی اجرا شده است ولی ستون‌های طبقات بالاتر در آخرین ردیف (در پلان و پشت به نمای ساختمان) به صورت فلزی اجرا گردیده است. در این حالت، اسکلت ساختمان از ترکیب حالت بتنی و فلزی تشکیل شده است.

۲ - برای اجرای تیرهای فلزی قسمت اضافه شده به قسمت بتنی سازه از ورق‌های بسیار نازک فلزی به صورت دور پیچ به ستون‌ها استفاده شده است که به آن جوش گردیده اند.

۳ - تیر کنسولی که در ابتدای طرح به عنوان بالکن طراحی گردیده، با توجه به اضافه بنا ساختمان در داخل دیوار ساختمان قرار گرفته است.

۴ - جهت به اصطلاح مقاوم سازی از زیر تیر فلزی به روی تیر بتنی بالکن، ستونی فلزی قرار گرفته که معلوم نمی‌باشد که آیا جوش شده است یا خیر؟ و نکات بسیار دیگری که می‌توان از آن درک نمود.

سوالی که در اینجا مطرح می‌شود آن است که چگونه ناظر ساختمان اجازه چنین کاری را داده است؟ چطور گروه نظارتی سازمان نظام مهندسی به آن توجه نمی‌کنند؟ چطور شهرداری به این ساختمان پایان کار می‌دهد؟ آیا خلاف فاحش در اجرای ساختمان با پرداخت مبلغی پول به ماده و کمیسیون قابل اغماض است؟ آیا سلامت افرادی که در چنین ساختمانی زندگی می‌کنند بر هر پولی ارجحیت ندارد؟

با توجه به اینکه کلمه مهندس در اذهان باعث ایجاد این تفکر می‌شود که مهندس باعث آبادانی و آسایش و امنیت روانی به لحاظ احساس کلمه مهندسی ساز بودن می‌گردد، آیا مردم جامعه با دیدن چنین صحنه‌های به ما مهندسی کم اعتماد نمی‌شوند؟ آیا خودمان باعث ایجاد این حس در بین جامعه نیستیم؟ حسی که در حال حاضر در جامعه به وفور یافت می‌شود که خدمات مهندسی را موضوعی می‌شمارند که باید هزینه‌ای اجباری برای کاری که مناسب نمی‌باشد، بپردازند؟ و چرا اجازه می‌دهیم که چنین افرادی در شهرمان به ارائه خدمات مهندسی بپردازند؟

در چنین مواقعی که اتفاقاتی مانند این ساختمان را می‌بینم، از خودم می‌پرسم، آیا من مهندسیم؟؟؟

بهرتر نیست همیشه و همه جا از خود بپرسیم، آیا ما مهندسیم؟؟؟

ارزیابی روش بهسازی لرزه ای سازه های فولادی با استفاده از کاهش سختی و میراگرهای ویسکوز در ساختمان هادر ارتفاع



مهندس سید بنیامین وحدت هولاری
دانشجوی کارشناسی ارشد سازه

چکیده: بهسازی لرزه ای فعالیتی است نسبتاً جدید در زمینه مقابله با زمین لرزه ها که در سال های اخیر دچار تحولات زیادی گشته است. روش های مختلفی در بهسازی لرزه ای سازه ها وجود دارد. در این تحقیق از روش کاهش سختی همراه با کاربرد میراگرهای ویسکوز استفاده شده است. هدف از این روش کاهش نیاز لرزه ای و شتاب ماکزیمم سازه به طور هم زمان می باشد. این روش به طور مناسبی در بهسازی لرزه ای سازه ها استفاده شده است. هدف این تحقیق بررسی توانایی روش فوق در کاهش نیاز لرزه ای ساختمان های فولادی نامنظم در ارتفاع می باشد. به این منظور قاب فلزی ۵ طبقه با چند حالت نامنظمی با این روش بهسازی و بررسی شده است. به این منظور آنالیز دینامیکی غیر خطی در تحلیل سازه ها استفاده شده است. نتایج بدست آمده حاکی از آن است که روش فوق به طور موثری توانسته است که تغییر مکان، برش پایه و مفاصل پلاستیک سازه را کاهش دهد و در نتیجه عملکرد سازه را بهبود داده و در بهسازی آن موثر است.

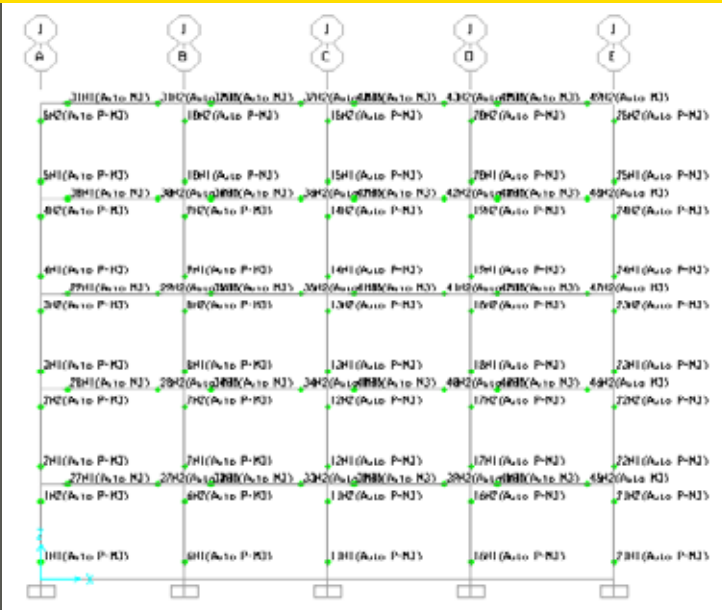
کلمات کلیدی: میراگر، کاهش سختی، بهسازی، تحلیل دینامیکی غیر خطی

۱- مقدمه: زلزله خطری طبیعی است که می تواند موجب خرابی های ویران کننده ای در ساختمان های اطراف ما گردد. زلزله های متوسط و قوی در چند دهه اخیر، مناطق زیادی از دنیا را مورد لرزش قرار داده اند. این زلزله ها از جمله نورتریج در امریکا (۱۹۹۴)، کوبه در ژاپن (۱۹۹۵)، گالاک در ترکیه (۱۹۹۹) و بم در ایران (۱۳۸۱) سبب مرگ میلیون ها نفر و ضررهای اقتصادی زیادی گردیده اند [۱]. فلسفه طراحی مناسب سازه این است که سازه در مقابل زلزله های خفیف با عملکرد خطی مقاومت کند و در مقابل زلزله های متوسط یا بزرگ آسیب ببیند، بدون اینکه فرو ریزد و این عملکرد از طریق ایجاد مفصل های پلاستیک در هنگام وقوع زلزله های بزرگ و متوسط به وجود می آید و به این صورت انرژی لرزه ای سازه را تلف کند و ایمنی را تامین نماید و از سویی دیگر گسترش مفصل های پلاستیک منجر به تغییر شکل های زیاد سازه می گردد. تغییر شکل زیاد سازه نیز منجر به آسیب های مخرب در زمان بهره برداری از سازه می گردد. به میزان تغییراتی که انسان ها در تجهیزات و چگونگی ساخت و ساز اعمال می کنند، شدت تخریب زلزله ها نیز کاهش می یابد. برخی از سازه های مهم مثل بیمارستان و آتش نشانی که باید بعد از وقوع زلزله های بزرگ به عملکردشان ادامه دهند بنابراین این گونه سازه ها باید به اندازه کافی قوی باشند تا بتوانند از تغییر مکان ها و شتاب های بزرگ که ممکن است در اثر حرکات شدید زمین به وجود آید جلوگیری کنند [۲]. وقتیکه سازه در معرض زلزله، طوفان، باد و یا انواع دیگر بارهای دینامیکی قرار می گیرد باید بتواند از طریق ترکیبی از مقاومت، انعطاف پذیری و قابلیت تغییر شکل باعث میرایی اثر انرژی وارده گردد.



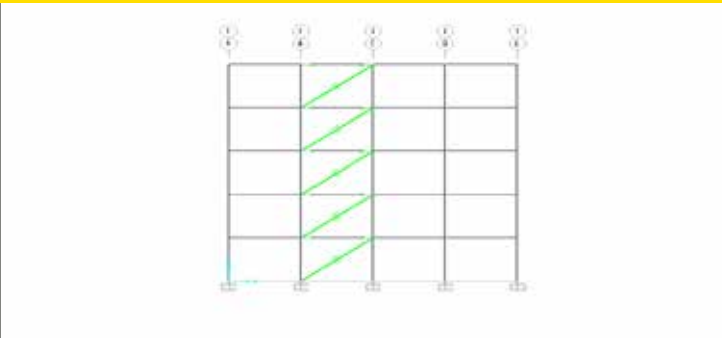


۲ - شرح مدل و تحلیل ها: در راستای انجام پروژه حاضر ۱ مدل در حالت های مختلف در نظر گرفته شده است. مدل ها دارای سیستم ساختمانی قاب خمشی فولادی متوسط می باشند که دارای ۴ دهانه و ۵ طبقه می باشد. فرض شده است کلیه ساختمان ها از پیش برای کاربری بیمارستان و بر اساس آئین نامه ۵۱۹ ایران برای تعیین بارهای مرده و زنده وارده بر ساختمان و آئین نامه ۲۸۰۰ زلزله (ویرایش ۳) جهت تعیین نیروهای زلزله، طراحی شده است. در تحلیل دینامیکی ۷ شتاب نگاشت کوبه، لوما پریتا، نورتریچ، مورگان هیل، سوپر استیت هیل، وست مورلند ۱۹۸۱ در دو جهت ۹۰ در نظر گرفته شده اند. قاب های منتخب بر اساس روش دینامیکی غیر خطی در سه حالت الف - سازه اصلی ب - سازه با کاهش سختی جانبی ج - سازه با کاهش سختی جانبی به همراه میراگر مورد بررسی قرار گرفته اند. تحلیل ها توسط نرم افزار SAP2000 انجام شده است. از آنجا که تحلیل ها از نوع دینامیکی غیر خطی هستند لذا باید رفتار غیرخطی اعضای سازه لحاظ گردد. در این جهت در تیرها مفاصل غیر خطی خمشی بر اساس دستورالعمل بهسازی لرزه ای استفاده شد. در شکل (۱) قاب به همراه مفاصل آن برای نمونه ارائه شده است. در ستون ها این مفاصل اندر کنش نیروی محوری و لنگر را در نظر می گیرند. چند حالت توزیع جرم در این تحقیق استفاده شده است. در پایان به مقایسه نتایج تحلیل در سه مرحله و تاثیر کاهش سختی و افزودن میراگر بر سازه و سطوح عملکرد قاب ها پرداخته شده است.



شکل (۱) موقعیت مفصل ها در سازه ۵ طبقه

۳ - فرآیند بهسازی فرایند بهسازی شامل دو قسمت کاهش سختی و اضافه کردن میراگر است. برای اعمال کاهش سختی در سازه های فولادی از روش های مختلفی از جمله مفصلی کردن اتصالات گیر دار، برداشتن دیوارهای برشی، برداشتن میان قاب ها می توان استفاده نمود [۲]. در این مطالعه، به منظور کاهش سختی قاب خمشی، در یکی از دهانه های اتصال گیردار به اتصال ساده مفصلی نیز به ستون تبدیل شد. در اجرا این عمل را بوسیله برداشتن ورق های بالا و پائین اتصال گیردار و یا بردن بال های تیر و باریک تر کردن آن ها، تضعیف اتصال در ناحیه بال کششی و عملکرد مفصلی این ناحیه می توان اعمال کرد. در مرحله بعد، به سازه با سختی کاهش یافته میراگر ویسکوز اضافه می شود. موقعیت مکانی میراگرها در سازه های مورد مطالعه در تمامی طبقات در دهانه با اتصال مفصلی در نظر گرفته شده است، همچنین در تمامی طبقات از یک نوع میراگر استفاده شده است (در واقع از توزیع یکنواخت میرایی در سازه استفاده شده است. شکل (۲) محل قرارگیری میراگرهای مورد نظر در سازه ۵ طبقه را نشان می دهد. در این تحقیق میراگر با میرایی مناسب از ماکزیمم کردن انرژی جذب شده میراگر استفاده شده است.



شکل (۲): مکان میراگر در سازه ۵ طبقه

۴ - انتخاب شتاب نگاشت ها و مقیاس کردن آن ها

جدول ۱ - شتاب نگاشت انتخاب شده در این تحقیق

	M	Closest to fault rupture	tation
Kobe	6/9	26/4	kakogawa
Loma	6/9	47/9	1002APEEL2 - Redwood city
Mor	6/2	54/1	58375APEEL1 - Redwood city
Nor	6/7	12/3	90011Montebello - bluffrd
Sup	6/7	27/1	5062Salton sea wildlife Refuge
West1	5/8	-	5062Salton sea wildlife Refuge
West2	5/8	-	5062Salton sea wildlife Refuge

در تحلیل تاریخچه زمانی، پاسخ سازه با استفاده از روابط دینامیکی در گام های زمانی کوتاه محاسبه می شود. برای تحلیل دینامیکی گام به گام تاریخچه زمانی، بارگذاری زلزله با به کار بستن شتاب های ثبت شده زمین اعمال می شود. در این تحقیق هفت شتاب نگاشت انتخاب شده است که در جدول شماره ۱ ارائه گردیده است. این شتاب نگاشت ها بر اساس دستورالعمل ۲۸۰۰ مقیاس می شوند که ضریب مقیاس شتاب نگاشت ها $g \frac{0}{65}$ به دست می آید.



موثر است.

۶ - مراجع

[1] - نبی زاده دارایی، ا. "بهسازی لرزه ای سازه های فولادی با استفاده از کاهش سختی به همراه میراگر". پایان نامه کارشناسی ارشد. ۱۳۸۸. دانشکده عمران و معماری دانشگاه صنعتی شاهرود.

[2] - Nonlinear, A, " Method for Performance Based Seismic Design Analysis". By: Peter Fajfar, M. EERI. Earthquake Spectra. Vol.No.3.pp.573.August 2000.

[3] - M.Reinhold Andrei. "Viti stefania. Cimellaro Gian paolo." May 16 - 21. 2005. Retrofit of Structure: Strength Reduction with damping enhancement, 37th Technical Panel Meeting on wind and Seismic Effects UJNR, Tsukuba, Japan.

[4] - Saif M. Hussein, S.E, paul Van Benschotten, S.E, Arvind Nerurkar, P.E, Mohammed Al Sattari, phd, Tesfaye Guttema, phd, Silian Lin, phd, "Viscous Fluid Damper Retrofit of Pre - Northridge Steel Moment Frame Structures, Coffman Engineers", inc. Los Angeles, CA.

[5] - Capacity - Demand - diagram methods for estimating seismic deformatino of inelastic structures: sdfsystems. By: anil K. Chopra University of California Berkeley Rakesh K. Goel California S tate p Olytshinc University Sanluis Obispo.

[6]-suctural analysis in earthquake engineering - Abreakthrough of simplified nonic Engineering Ljubljana, Slovenia.

[7] - M.Reinhold Andrei, Cimellaro Gian Paolo, 2006, "Retrofit of a hospital through strength reduction and enhanced damping", Department of Construction. University of Florence. Italy. Smart structure and Systems

۵ - نتایج تحلیل دینامیکی: در این تحقیق ساختمان پنج

طبقه منظم و نامنظم فولادی تحت هفت شتاب نگاشت بررسی شد و سپس سازه نامنظم با روش کاهش سختی و افزایش میراگر بررسی شد. نتایجی که از این تحقیق به دست آمده است، شامل برش پایه، تغییر مکان و تعداد مفاصل پلاستیک می باشد. نتایج در جدول (۱) و (۲) ارائه شده است.

ساختمان	LO	LS	CP	C	D	E
اولیه منظم	۹	۳	۲	۲۰	۲	۲۲
اولیه نامنظم	۱	۰	۴	۱۰	۲	۵۳
با میراگر	۰	۰	۰	۰	۰	۰

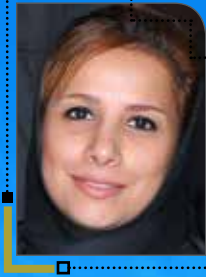
جدول ۲- میانگین تعداد مفصل های ایجاد شده در قاب های مورد مطالعه

ساختمان	برش پایه	تغییر مکان
اولیه منظم	$2/17 \times 10^5$	$2/515 \times 10^{-1}$
اولیه نامنظم	$2/35 \times 10^5$	$4/39 \times 10^{-1}$
با میراگر	$1/03 \times 10^5$	$9/57 \times 10^{-2}$

جدول ۳- میانگین برش و تغییر مکان ایجاد شده در قاب های مورد مطالعه

از میانگین کل نتایج در جدول (۲) دیده می شود که هر چند سازه نامنظم مانند سازه منظم در مقابل بارهای وارده طراحی شده است، اما نامنظمی جرم در ارتفاع موجب افزایش تعداد مفاصل پلاستیک به خصوص در محدوده خرابی کامل عضو شده است. همچنین دیده می شود که روش بهسازی فوق به خوبی توانسته تعداد مفاصل پلاستیک پلاستیک و خسارت سازه را کاهش دهد. همچنین با توجه به جدول (۳) استفاده از این روش در کاهش برش پایه و تغییر مکان





مسجد جامع ساری

مهندس مهرنوش یزدان مهر، مهندس لیلا شاه بابائی

مسجد جامع ساری در جایی که معبد گبران (زردتشتیان) بوده، ساخته شده و پیشتر آتشکده بود و معروف است که آرامگاه فریدون، نزدیک آن است که امروزه نشانی از گور او بر جای نیست.

می توان گفت با وجود مسجد جامع در مقابل کاخ اسپهبدان باوندی، احداث باغ در آن کاخ، اشاره به میدان و نیز وجود گنبدی که منوچهر شاه بنا نهاد، "یک گمان این است که جایگاه سه گنبدان ساری پشت مسجد جامع ساری به سمت سبزه میدان بوده باشد و عقیده بعضی بر این است که سر سلم، تور و ایرج پسران فریدون در آن جا مدفون است، حالا کرباس مسجد است"

در طی تاریخ، تغییرات و تحولی در شکل گیری بنا صورت گرفته است و از آثار قدیمی مسجد چیزی باقی نمانده است، در دوره فتحعلی شاه قاجار، میرزا محمد خان سردار لاریجانی بنای مسجد را به دستور او مرمت کرد. همچنین در دوره اخیر، شبستان شمالی مسجد با سازه فلزی بازسازی شده است.

در شرایط فعلی، شامل حیاطی چهارگوشه است. این مسجد سه محراب دارد، محراب اصلی در ایوان ضلع جنوبی و دو محراب نیز در دو سوی ایوان و مرتبط با شبستان های غربی و شرقی احداث گردیده است. سر در ایوان با کاشی های معرق و کتیبه کوفی تزیین شده و دو مأذنه آجری چهارگوشه با سقف سفال پوش در بالای آن قرار دارد.

مسجد دارای دو در ورودی غربی و شمالی است، سقف گنبدی ورودی شمالی دارای تزیینات رسمی بندی، کف حیاط با طرح های زیبایی آجری مفروش و حوض بزرگی در ضلع شمالی حیاط دیده می شود. سکوی بزرگی نیز برای نمازگزاران در میان حیاط ساخته اند. بام بنا تمامی سفال پوش است و همچنان بنای فعلی مسجد جامع ساری به دوره قاجاریه تعلق دارد.

منابع:

(آرشیو کتب پژوهشکده ساری شناسی)

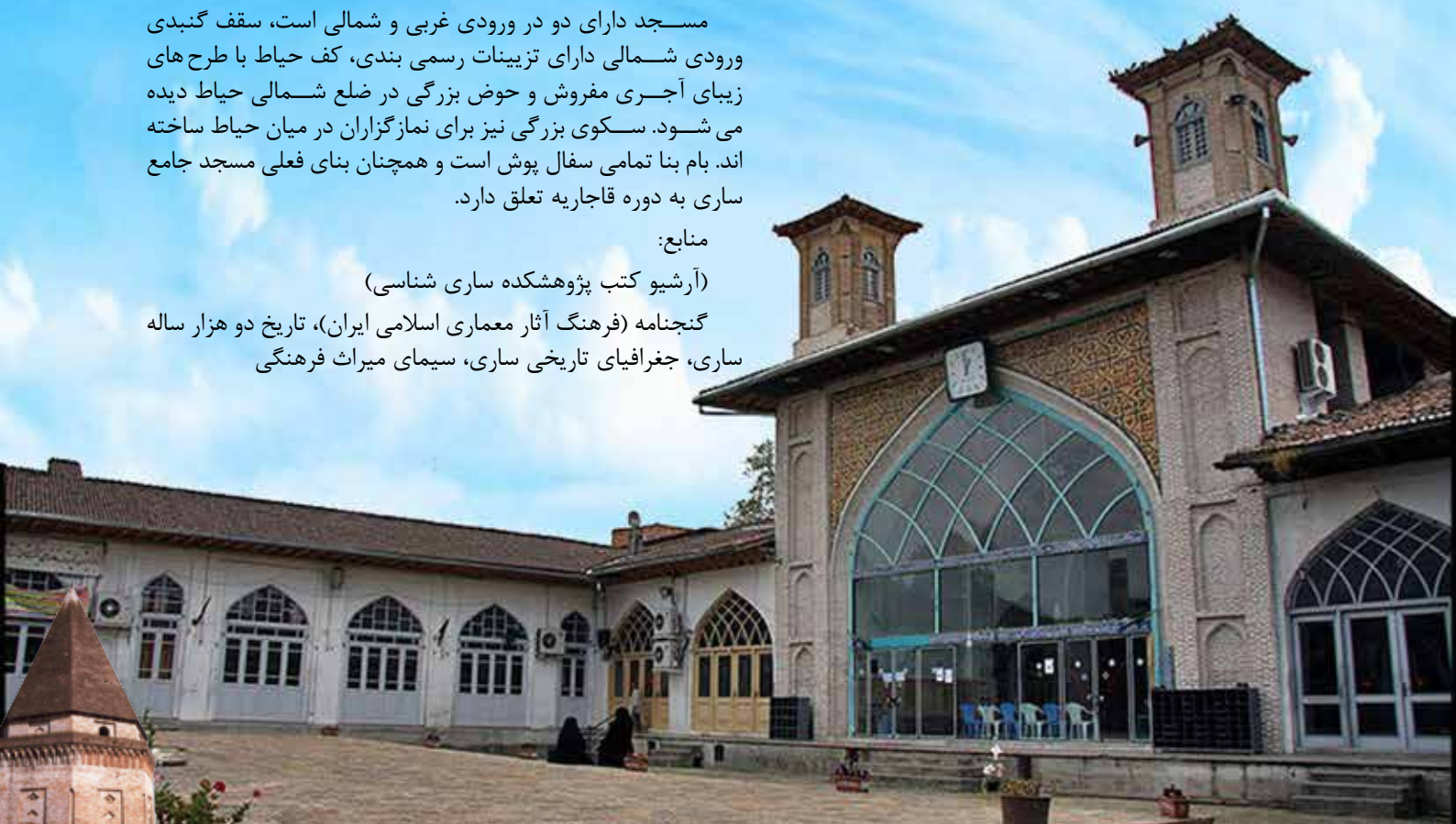
گنجنامه (فرهنگ آثار معماری اسلامی ایران)، تاریخ دو هزار ساله ساری، جغرافیای تاریخی ساری، سیمای میراث فرهنگی

مسجد جامع ساری نخستین مسجدی است که مسلمانان در مازندران و حتی سر تا سر کناره جنوبی دریای مازندران بنیاد نهادند و قدیمی ترین مسجد مازندران همین مسجد جامع ساری است.

مسجد جامع ساری برای مازندران حکم مسجد قبا در اسلام را دارد. (مسجد قبا اولین مسجد دنیای اسلام است که پیامبر اکرم (ص) به هنگام هجرت از مکه به مدینه در نزدیکی مدینه بنا فرمودند).

میرظهیرالدین مرعشی نوشته است مسجد جامع ساری توسط ابوالخصیب والی طبرستان ساخته شد، ابولخصیب مرزوق السندی نخستین ولایت دار عرب بعد از سقوط شهر ساری در سال ۱۴۰ هـ ق به دست اعراب بود. ابن اسفندیار تاریخ بنای مسجد را از روزگار هارون الرشید و بدست یحیی بن یحیی و یا هانی بن هانی می داند و همین نویسنده آورده است بنای این مسجد به دست مازیار بن قارن در سال ۱۴۴ هـ ق به پایان رسیده است که به عنوان بانی مرمت یا اتمام بنا معروف است، همچنین خطاط کتیبه سر در ناصر میرعماد بوده است.

بر پایه نوشته این نویسنده، گنبد این مسجد چهار در دارد که در مقابل سرای باوندان است و ملک اردشیر در آن مکان باغی خرم ساخت که یک طرف آن میدان است و در میدان آن گنبدی است که منوچهر شاه ساخته و در عهد اسپهبد خورشید، خلل یافته بود که مرمت کردند و در توان هیچ آدمی نیست که از این عمارت خشتی جدا کند.





گزارش کمیته بررسی میدانی موضوعات فنی شهر ساری

۳ - خروجی لوله های زهکش های پل روگذر (ناودانی ها) به صورت نامناسبی روی زمین هدایت شده که با توجه به عدم پیش بینی کانال مناسب جهت خروج آب، حجم آب حاصل وارد زیر گذر ها می گردد.



در تاریخ ۱۳۹۲/۷/۲۰ در محل پل احداث شده روگذر و زیرگذر دختانیات، جلسه ای با حضور اعضای کمیته بررسی موضوعات فنی شهر ساری برای بررسی شرایط بهره برداری پروژه مذکور صورت پذیرفت که پس از بازدید و تبادل نظرات و همچنین مصاحبه با تعدادی از اهالی و کسبه در محدوده اجرای پروژه، نکات ذیل مدنظر قرار گرفت که باید با توجه به ماهیت پروژه تدابیر خاص برای بهبود شرایط بهره برداری هر چه بهتر، انجام گیرد:

۱ - طراحی پل روگذر با توجه به عرض خیابان های اطراف و ترافیک عبوری منطقه، می توانست دارای پهنای باند بیشتری باشد که در نتیجه به دلیل عرض کم، امکان عبور فقط برای وسایل نقلیه سبک وجود دارد.

۲ - عدم وجود کانال زهکش و استفاده از سیستم پمپاژ آب در زیرگذر های احداث شده با توجه به شرایط آب و هوایی استان مازندران (با در نظر داشتن این نکته که زمان بارندگی به میزان ۵ الی ۶ ماه در سال می باشد)، باعث تجمع رواناب های سطحی گردیده که عملاً باعث می شود در مدت زمان بارندگی استفاده از زیرگذر ها امکان پذیر نباشد.



۷ - در قسمت هایی از زیر پل دخانیات که فضایی جهت گل کاری در نظر گرفته شده است، با توجه به نیمه کاره گذاشته شدن پروژه، اقدام به احداث مسیر عبوری بر روی فضای سبز با استفاده از قطعات آسفالت ناشی از تخریب خیابان (به جای سنگ لاشه و ملات بتن) گردیده است که با اصول فضای سبز و مبلمان شهری مغایرت دارد. در پایان به نظر می رسد که طراحی روگذر و زیرگذر در محدوده دخانیات به طور همزمان انجام نگردیده و سپس از برخورد با مشکل زیرگذر طراحی و اجرا گردید و این امر موجب افزایش شیب طولی و کاهش قوس افقی زیر گردیده است و امید است که با اجرای چنین پروژه هایی همراه با بررسی دقیق مهندسی، اصلاح راه های شهرمان به خوبی مهندسی گردند که نتیجه آن آسایش شهروندان عزیز است.

۴ - با توجه به عدم وجود مسیر برای انتقال آب جمع شده از سطح خیابان در سمت دخانیات، آب پس از طی نمودن خیابان وارد زیرگذر شده و عملاً حجم رواناب کل محدوده خیابان دخانیات وارد زیر گذر می شود.



۵ - با توجه به برگزاری بازار روز در محدوده خیابان دخانیات و در نزدیکی ورودی ها و خروجی های زیرگذرها، مشکلات ترافیکی بسیاری در منطقه به وجود می آید.

۶ - به دلیل شرایط خاص کارگاهی و احداث پل، عملاً سیمای منطقه دگرگون شده و توجهی به جمع آوری ضایعات ساختمانی ناشی از احداث پل نگردیده است و همچنین برنامه ریزی خاصی جهت اجرای فضای سبز و مبلمان شهری مناسب در منطقه، تا به حال صورت نپذیرفته است.





دکتر محمود حسن پور

خواب دوم

جهان ایده آل افلاطون

سقراط که کلاس درس و بحث اش در فضای آزاد میدان آتن پایتخت یونان تشکیل می شد و جوانان شهر از جمله افلاطون به دورش حلقه می زدند، شیوه درسش این طور آغاز می شد که ابتدا سؤالی مطرح می کرد و سپس از آن ها می خواست که هرکس پاسخی بدهد. به عبارت دیگر شیوه درس و بحث اش مکالمه ای یا گفت و گو بود. هر پاسخی که داده می شد سقراط با طرح سؤالی دیگر متناسب با پاسخ داده شده بحث را به پیش می برد و سرآخر به این نتیجه می رسیدند که کلیه پاسخ ها، پاسخ های راستین نیستند. او مثل خرمگسی مخ جوانانی که به دورش حلقه می زند را به کار می گرفت. او معتقد بود که پاسخ های راستین وجود دارند. سؤالات او معمولاً اینگونه بودند: حقیقت چیست؟ معرفت چیست؟ عدالت چیست؟ زیبایی چیست؟ شجاعت چیست؟

او پس از رد یا ناکامل بودن همه پاسخ های ارائه شده از سوی جمع می گفت: اگر چه من خود نمی دانم که تعریف راستین مثلاً عدالت چیست، اما معتقدم که تعاریف راستین وجود دارند. بعضی از فیلسوفان معتقدند که کاش سقراط اینگونه فکر نمی کرد، چون او نه تنها افلاطون و ارسطو بلکه آگوستین و آکویناس گرفته تا بیکن و دکارت و لاک و کانت و همچنین بسیاری از فیلسوفان قرن های نوزدهم و بیستم میلادی و تا زمان حال را به دام یک عقیده یا باور انداخت و مسیر تاریخ بشر را به گونه ای دیگر رقم زد. البته این میل و تفسیر متعاقب اش در زمره همان «کاش» است. چرا که سقراط نه انسانی از آسمان آمده بلکه کسی در میان زمینیان و لاجرم نماینده خواست و تمنای بشر آن روزگار بود. تمنایی که از آن زمان تاکنون علیرغم پشت سر گذاشتن دو دین بزرگ مسیحی و اسلام همچنان باقی مانده است. این تمنا همان عطش نائل شدن به شناخت حقیقی و معرفت راستین در آدمی است. افلاطون تحت تاثیر شدید این فضای فکری ایجاد شده توسط سقراط و همچنین اثبات قضیه مثلث قائم الزاویه توسط فیثاغورث که در خواب اول بدان پرداخته شد دستگاه فلسفی خود را بنا کرد و مبدع دو جهان یا دو عالم شد. چگونه؟ اگر واقعاً می خواهید بدانید که چگونه؟ پس حواس خود را جمع کرده و به شرح زیر توجه کنید و ببینید.

همانطور که در خواب صفر بیان شد افلاطون خود را کاشف عقل در آدمی که همان قوه درک حقایق کلی یا تعاریف راستین است، می دانست. او نائل شدن به حقیقت کلی از سوی فیثاغورث را به این دلیل می دانست که فیثاغورث از تعریفی راستین از مثلث قائم الزاویه شروع کرده بود. او مثلث قائم الزاویه فیثاغورث را



مثلی می دانست که با مثلث های قائم الزاویه در عالم واقع، تفاوت بنیادی دارد. اضلاع مثلث قائم الزاویه حقیقی یا راستین ضخامت ندارند و کاملاً مستقیم اند و سطح آن مطلقاً صاف و مسطح است، در صورتی که مثلث های قائم الزاویه واقعی چنین نیستند. ما در عالم واقع خط بدون ضخامت نداریم. بنابراین تصور خط بدون ضخامت یک تصور معقول یا عقلی است که همان تعریف راستین خط می باشد. خطوط عالم حس یا تجربه یا همان عالم واقع، سایه های خط راستین اند. از نظر افلاطون چنین خط راستینی را نمی توان در عالم محسوس یافت. چنین خطی، موجودی متعلق به عالم معقول است و از اینجا بود که افلاطون پی به وجود عالمی دیگر برد! او این جهان دیگر را جهان مُثُل می نامید و بدین ترتیب نظریه دو جهان را پی ریخت: جهان محسوس و جهان معقول.

همین نتیجه گیری باعث شد تا او به سوالی که فکرش را مشغول کرده بود پاسخ جالبی بدهد و آن از این قرار است که او در این باره فکر می کرد که چرا هر پاسخی از سوی حلقه سقراط به سوالاتش داده می شود یا رد می شد و یا ناکامل بود؟ او می گفت دلیل این ردی یا ناکاملی آن است که این پاسخ ها به نحوی از انحاء مبتنی بر احساس و تجربه می باشند. از نظر او پاسخ راستین باید میرا از احساس یا تجربه باشد. به عبارت دیگر کاملاً معقول یا عقلانی باشد. او معتقد بود که جهان محسوس یعنی جهان تجربه، جهانی پایدار و ثابت نیست. او همین جهان روزمره و معمولی ای که ما در آن زندگی می کنیم را جهان محسوس یا جهان تجربه می نامید و بدان اعتنائی نمی کرد. دلیلش هم این بود که در این جهان هرگز نمی توان به حقایق کلی و جاویدان و پایدار دست یافت و به همین خاطر هرگونه تعریف یا پاسخی به سوالات سقراط که آلوده به حس و تجربه باشد، تعریفی یا پاسخی راستین نخواهد بود. او این جهان را جهان سایه ها می دانست.

احتمالاً تمثیل « غار افلاطون » را شنیده اید. او این جهان را مثل غاری می دید و موجودات این جهان را سایه های موجودات بیرون غار یعنی موجودات حقیقی و کامل آن جهان، جهان مُثُل، می پنداشت که بر دیواره غار نقش می بندند!

خلاصه آن که افلاطون را کاشف « آن جهان » یا جهان اعلی می دانند.

او می گفت که ما در « عالم واقع » نمی توانیم به حقیقتی یا حقایقی دست یابیم. حقیقت یا حقایق نه متعلق به این جهان که متعلق به جهان دیگر است. این قضیه سبب شد تا عطش پیش گفته آدمی سمت و سوی آن جهانی پیدا کند و این جهان تا حد زیادی بی مقدار جلوه داده شود و نسبت به آن بی اعتنایی گردد و این سیر حدود ۲۰۰۰ سال به درازا کشید تا اینکه فرانسیس بیکن و رنه دکارت بنا به مقتضیات زمانه شان تصمیم گرفته اند معرفت راستین را نه در آن جهان بلکه در همین جهان واقع جستجو کنند و مدعی دست یافتن به آن گردند. دوره ای که به تعبیری به آن « دوره مدرن » می گویند. دوره جدیدی که در آن به تدریج چرخشی صورت می پذیرد و نگاه ها کم کم از آن جهان به این جهان سمت و سو می گیرد. فکر می کنم فعلاً بیش از این خسته تان نکنم و بقیه ماجرا را به فرصتی دیگر حواله دهم. البته اگر دست دهد، پس تا آن زمان بدرود.

مفهوم گروه مشارکتی

موضوع‌های پیچیده یا خصوصی زندگی خود اجتناب کنند. در مرحله دوم، افراد سعی می‌کنند برای خود در گروه جایگاهی پیدا کنند. در این مرحله، وقت و انرژی گروه صرف تحقق اهداف نمی‌شود بلکه بحث‌ها به سوی انتقاد کردن از رهبر گروه، زیر سوال بردن ساختار، اهداف و قوانین گروه می‌شود، نوعی رقابت میان اعضا به چشم می‌خورد و کار گروهی کمتر دیده می‌شود.

گروه مشارکتی در سازمان عبارت است از مجموعه‌ای از کارکنان سازمان که برای رسیدن به هدف مشترک فعالانه با یکدیگر کار می‌کنند و علاوه بر اینکه مسئول رفتار خود هستند در برابر رفتار سایر اعضای گروه نیز احساس مسئولیت می‌کنند. به عبارت دیگر، گروه مشارکتی مستلزم مشارکت فعال و مستقیم کارکنان است. گروه مشارکتی متکی بر سه دسته از گروه‌های یادگیری است: ۱- «گروه‌های رسمی» که با یکدیگر کار می‌کنند تا موضوع‌های کاری تعیین شده از سوی مدیر را با موفقیت انجام دهند. موضوع‌ها در قالب مسئله مشخص می‌گردند. ۲- «گروه‌های غیررسمی» زمانی که مدیر از طریق سخنرانی، نمایش فیلم و غیره به طور مستقیم به آموزش می‌پردازد، شکل می‌گیرند. این گروه‌ها ۳ تا ۵ دقیقه قبل، بعد، و یا ضمن سخنرانی و نمایش فیلم... به صورت سازمان یافته با یکدیگر تعامل پیدا می‌کنند. ۳- «گروه‌های مشارکتی پایه» که درازمدت هستند و همکاری و تعامل آن‌ها با یکدیگر ریشه در گذشته دارد. این گروه‌ها با دوام‌ترین گروه‌های مشارکتی هستند و قصدشان حمایت،

گروه مشارکت موفق در سازمان

مهندس سید عبدالرضا سلیم بهرامی

کارشناس ارشد مدیریت اجرایی (E MBA)



کمک و رفع مشکلات یکدیگر است (جانسون و جانسون، ۱۹۹۴). به نظر پین و ویتاکر، گروه‌ها (بوژه گروه‌های کاری در سازمان‌ها) در حین رشد و توسعه مراحل زیر را پشت سر می‌گذارند: شناخت خود، کسب قدرت و نفوذ، توسعه وحدت و انجام وظیفه.

در مرحله اول اعضا، سعی می‌کنند تا رفتارهای پسندیده و ناپسند را در گروه کشف کنند. در این مرحله افراد منتظرند سایرین شروع کننده باشند تا اینکه در نهایت فردی جرئت پیدا کرده با معرفی خود، گروه را برای توجه دادن به وظایفش آگاه می‌کند. سوال‌هایی که اعضا به طور انفرادی در مورد آن فکر می‌کنند عبارتند از: هدف ما چیست؟ چگونه این فعالیت‌ها را انجام خواهیم داد؟ قوانین چه هستند؟ نقش من چیست؟ تصور اعضای گروه نسبت به من چیست؟ برای تحت تاثیر قرار دادن گروه چه می‌توانم بکنم؟ ممکن است برخی پاسخ‌ها مشابه و برخی متفاوت باشد. در هر حال، اعضا باید مراقب باشند که از موضوع اصلی بحث خارج نشوند و سعی کنند از بحث کردن پیرامون

برخی از اعضا به خاطر خصومت‌های موجود در گروه احساس ناراحتی می‌کنند، تنش به حداکثر می‌رسد و ممکن است برخی از اعضا به امید دستیابی به جو و روابط گروهی بهتر به فکر تغییر گروه بیفتند. بنابراین، ایفای نقش حفاظتی در این مرحله اهمیت ویژه‌ای دارد. از آنجایی که در سازمان‌ها تمام گروه‌ها در حال طی کردن این مرحله هستند، گروه موفق گروهی است که اجازه ندهد این دوره بسیار طولانی شود. زیرا در این صورت بازده گروه



پایین می آید.

در مرحله سوم به تدریج احساس تعلق به گروه در میان اعضا تقویت می شود و هویت گروهی شکل می گیرد. اعضا احساس می کنند هدف مشترکی دارند که برای رسیدن به آن همه باید به طور موثر با یکدیگر کار کنند. بنابراین گروه به این نتیجه می رسد که باید نقش هریک از اعضا را تعیین سازد.



کاهش اختلافات، تصمیم گیری مشارکتی و مشخص شدن نقش ها آشکار می شود. در این مرحله، گروه تحولات ایجاد شده را نیز مورد ارزیابی قرار می دهد.

به نظر بین و ویتاگر تمامی گروه ها مراحل تحولی را پشت سر می گذارند و تعجیل در حرکت از یک مرحله به مرحله دیگر وضع را بدتر کرده و مانع شکل گیری طبیعی گروه می گردد. عموماً گذر از مرحله یک به مرحله دو کمی زمان بر است و برای انتقال از مرحله دو به سه قدرت گوش دادن و اشتیاق نشان دادن اعضای گروه به اختلافات موجود در گروه اهمیت خاصی دارد (بین و ویتاگر، ۲۰۰۰).

جانسون و همکاران در پاسخ به این سوال که کدام گروه، مشارکتی و کدام گروه، غیرمشارکتی است به انواع گروه ها اشاره می کنند و نوع گروه مشارکتی را در این تقسیم بندی مشخص می سازند. به اعتقاد آن ها انواع گروه ها عبارتند از:

۱ - گروه های علاقه مند به کار انفرادی: به کارکنان گفته می شود با یکدیگر کار کنند اما آن ها عملاً علاقه ای به کارگروهی نشان نمی دهند و تصور می کنند که عملکردشان به صورت انفرادی ارزشیابی می شود. بنابراین، آثار رقابت بین فردی تا حدود زیادی دیده می شود. در چنین شرایطی کل کمتر از مجموعه اعضاست.

۲ - گروه های سنتی: به کارکنان گفته می شود که به صورت گروهی با یکدیگر کار کنند و آن ها هم می پذیرند اما موضوع های کاری به گونه ای سازمان دهی شده که ارتباط بین آن ها تضعیف می شود و عملاً به سوی کار انفرادی کشیده می شوند. کارکنان تصور می کنند که به عنوان افراد تشویق می شوند نه به عنوان عضوی از گروه. بنابراین، هیچ علاقه ای برای کمک به اعضای گروه خود ندارند. در چنین وضعیتی نیز کل کمتر از مجموعه اعضاست.

۳ - گروه های مشارکتی: به کارکنان گفته می شود که به صورت گروهی کار کنند و آن ها از این جهت خشنود هستند. آن ها می دانند که موفقیت آن ها به تلاش همه اعضای گروه وابسته است. این گروه ها پنج مشخصه اساسی دارند: هدف مشترک گروهی آن ها را وادار می کند تا از توانایی های فردی خود حداکثر استفاده را به عمل آورند. اعضا بر این باورند که یا همه با هم غرق می شوند و یا همه با هم شنا می کنند و شکست یک فرد را شکست کل گروه می دانند. دوم اینکه احساس مسئولیت فردی و گروهی وجود دارد. سوم اینکه ارتباط رودررو بازده کار گروه را افزایش می دهد. زیرا از طریق کمک کردن، تشویق کردن و توضیح دادن در موفقیت یکدیگر سهیم می شوند. چهارم اینکه مهارت های اجتماعی موردنیاز گروه آموزش داده می شوند و درنهایت اعضای گروه کیفیت کار خود را مورد ارزیابی قرار می دهند. در چنین شرایطی کل بیشتر از مجموعه اجزا است و نتیجه ای که هر عضوی در اثر کارگروهی می گیرد به مراتب بیشتر از کارکردن به صورت انفرادی است.

۴ - گروه های مشارکتی با عملکرد بسیار بالا: در این گروه کلیه معیارهای گروه مشارکتی رعایت می شود و عملکرد بیش از حد انتظار منطقی است. آنچه که این گروه را از نوع قبلی متمایز

در مرحله چهارم روحیه گروهی، صداقت، احساس مسئولیت و وفاداری گروه به میزان قابل توجهی افزایش یافته و کارها براساس مهارت و توانایی بین اعضا تقسیم می شود. هر عضو حتی اگر با دیدگاه سایرین موافق نباشد فردیت آن ها را به رسمیت می شناسد و به آن ها احترام می گذارد. همچنان که گروه به اهداف خود می رسد کامل تر و رشد یافته تر گردیده و مشخصه های دیگرش نظیر

تاکید قرار گرفته است. مدیران می توانند متناسب با وضعیت سازمان خود، نوع کار گروهی مشارکتی را انتخاب کنند. دان و بنت سه نوع کار گروهی مشارکتی را مورد بحث قرار می دهند: «۱ - کار کردن به صورت فردی روی تکالیف مشابه جهت حصول نتایج فردی ۲ - کار کردن به صورت فردی روی عناصر معما برای رسیدن به نتیجه مشترک ۳ - کار کردن مشترک بر روی یک تکلیف برای رسیدن به نتیجه مشترک» (دان و بنت، ۱۹۹۵، صص ۱۵ - ۱۳).

مشخصه های گروه مشارکتی

دیوید جانسون و راجر جانسون مشخصه های اساسی گروه مشارکتی را در قالب پنج عنصر کلیدی بیان می کنند:

الف - وابستگی درونی مثبت: پس از مشخص کردن تکالیف گروهی باید کارکنان توجیه شوند که موفقیت گروهشان مستلزم آن است که افراد با هم به طور موثر کار کنند. آن ها باید بدانند یا همه با هم شنا می کنند و یا همه با هم غرق می شوند. لذا باید با همدیگر همکاری کنند: زیرا زمان آن قدر محدود و نوع کارها آن قدر پیچیده است که نمی توانند به تنهایی به موفقیت کامل برسند. وابستگی درونی مثبت به چندین شکل می تواند ایجاد شود. اولین شکل آن هدفمند بودن وابستگی است. در این صورت کارکنان در می یابند فقط در صورتی می توانند به هدف هایشان برسند که تمام اعضای گروه به هدف ها برسند. دوم، وابستگی مبتنی بر پاداش است. در این صورت هر عضو گروه زمانی پاداش دریافت می کند که تمام اعضا به هدف ها رسیده باشند. گاهی اوقات برای تقویت وابستگی درونی هدفمند مثبت از پاداش استفاده می شود. مثلا اگر همه اعضای گروه امتیاز بالای ۹۰ درصد کسب کنند به هر عضوی ۵ امتیاز داده می شود. سوم، وابستگی مبتنی بر منابع است. در این صورت هر عضو گروه بخشی از منابع، اطلاعات یا مواد لازم را برای انجام کار دریافت می کند. منابع اعضا در صورتی که در کنار هم قرار گیرند تحقق هدف میسر می گردد. چهارم، وابستگی مبتنی بر نقش است. در این صورت به هر عضو نقش خاصی داده می شود و تحقق اهداف گروه در صورتی امکان پذیر است که این نقش ها در کنار هم به خوبی انجام شوند.

ب - پاسخگویی فردی: نه تنها گروه باید در برابر تحقق اهدافش پاسخگو باشد بلکه هر فردی نیز باید در برابر عملکردش احساس مسئولیت کند. هدف ها باید آن قدر روشن و قابل سنجش باشند که گروه بتواند میزان پیشرفتش را ارزیابی و میزان تلاش هر یک از اعضا را مورد سنجش قرار دهد.

ج - تعامل (پیشرونده) رودرو: کارکنان باید یکدیگر را تشویق کنند، به یکدیگر کمک کنند، از یکدیگر حمایت کنند. این حمایت ها باید صادقانه باشد و سازمان بهترین موقعیت برای این فعالیت هاست.

د - مهارت های بین فردی: اشخاص باید یاد بگیرند که چگونه در گروه کار کنند. گروه مشارکتی به طور ذاتی از گروه رقابتی و انفرادی پیچیده تر است. زیرا مستلزم این است که کارکنان برای تسلط بر موضوع از مهارت های گروهی و ارتباطی

می کند سطح تعهد اعضا در زمینه موفقیت گروهی است. اعتماد، احترام و عشق بسیار زیاد اعضا نسبت به یکدیگر، تسریع در حل تکالیف، داوطلب شدن برای کمک به یکدیگر، نمونه هایی از عملکرد بسیار بالا محسوب می شوند. متأسفانه گروه هایی که به این درجه از رشد رسیده باشند به ندرت یافت می شوند (جانسون و همکاران، ۲۰۰۰).

هیرست و اسلاویک معتقدند که یک گروه مشارکتی بین ۲ - ۵ نفر عضو دارد که برای رسیدن به یک هدف مشترک با یکدیگر کار می کنند. به اعتقاد آن ها گروه های مشارکتی با گروه های نوعی متداول تفاوت دارند. در گروه های نوعی متداول، مدیر رهبر گروه را انتخاب می کند اما در گروه های مشارکتی همه کارکنان به نوعی رهبر و مسئول هستند.

گروه های نوعی متداول از نظر ماهیت همگون هستند. اما در گروه های مشارکتی اعضا به طور تصادفی انتخاب می شوند و یا اینکه براساس جنسیت، توانایی، سلیقه، رفتار و غیره به وسیله مدیر انتخاب می شوند. لذا گروه های مشارکتی، گروه های ناهمگونی هستند. در گروه های نوعی متداول، اعضا براساس عملکرد فردی پاداش می گیرند. در گروه های مشارکتی اگر پاداشی هم در کار باشد به گروه تعلق می گیرد. در گروه های نوعی متداول، مهارت های اجتماعی جهت کار کردن کارکنان با یکدیگر آموزش داده می شود. اما در گروه های مشارکتی مهارت های اجتماعی تعریف گردیده و پس از بحث و مشاهده به مرحله اجرا گذاشته می شوند. در گروه های نوعی متداول، مدیر برای حل مشکلات، هشدار به کارکنان و یادآوری به آنها، کار گروهی را متوقف می کند. اما در گروه های مشارکتی مدیر گروه را به حل مشکل ترغیب می کند و دخالت خود را به حداقل می رساند. در گروه های نوعی متداول، اولویت اصلی انجام و اتمام کار است. اما در گروه های مشارکتی علاوه بر انجام کار، مشارکت همه اعضا و رشد مهارت های آنان مورد توجه است (هیرست و اسلاویک، ۲۰۰۱، صص ۱۴۲ - ۱۳۳).

در گروه های مشارکتی همبستگی مثبت وجود دارد و گفتگوی اعضا به صورت متقابل و رو درروست در حالی که در گروه های کوچک هیچ گونه همبستگی به چشم نمی خورد و کارکنان عموماً برای خود کار می کنند. در گروه های مشارکتی پاسخگویی فردی وجود دارد. در حالی که در گروه های کوچک ممکن است کارکنان بار خود را روی دوش دیگری بگذارند. در گروه های مشارکتی مدیر مهارت های اجتماعی لازم برای کار گروهی را آموزش می دهد، رفتار کارکنان را زیر نظر دارد و در واقع لازم به آن ها بازخورد می دهد اما در گروه های کوچک کارکنان مهارت های اجتماعی را به طور نظام مند نمی آموزند، رفتار کارکنان مستقیماً مورد مشاهده قرار نمی گیرد و هیچ نوع گفتگویی در مورد اینکه کارکنان چگونه با یکدیگر کار کنند انجام نمی شود.

انواع کار گروهی مشارکتی

در خصوص نوع کار مطلوب برای گروه مشارکتی مطالب کمتری نوشته شده است. اما این موضوع که کار گروهی باید از حالت ساده به حالت های حل مسئله و تعاملی تبدیل شود مورد



۳. در بررسی عملکرد افراد دقت و عدالت را سرلوحه کارتان قرار دهید.
۴. برای افراد سازمان فرصت‌های دگرآموزی را فراهم سازید.
۵. مجبور نیستید حتماً دیگران را دوست داشته باشید. اما لازم است به آن‌ها احترام بگذارید (هسلین و کوهن، ترجمه قربانی و کرامتی، ۱۳۸۱).

اصول مطرح شده توسط دراکر در زمینه رهبری در سازمان‌ها نیز هریک به نحوی با مشخصه‌های گروه مشارکتی موفق همخوانی پیدا می‌کنند. طبق اصل اول شناخت نقاط قوت و ضعف از طریق گروه مشارکتی بهتر میسر می‌شود. زیرا سازمان به زندگی واقعی (طبیعی) نزدیکتر می‌شود و مدیر در موقعیت طبیعی بهتر می‌تواند به شناخت برسد. اصل دوم روی احساس مسئولیت تکیه دارد که در گروه مشارکتی این موضوع به صورت فردی و گروهی مطرح می‌شود. دقت و عدالت در ارزشیابی از آموخته‌های کارکنان اهمیت خاصی دارد و موجب افزایش اعتماد به مدیر می‌شود. از طریق گروه مشارکتی است که افراد می‌توانند آموخته‌های خود را به نحو موثری به یکدیگر منتقل کنند. و در نهایت بهترین گروه مشارکتی گروهی است که بین اعضای آن احترام متقابل وجود داشته باشد.

الیزابت کوهن در زمینه گروه مشارکتی به دو مشخصه اساسی اشاره می‌کند:

- ۱- مدیران به کارکنان کار گروهی داده و به آن‌ها اجازه اشتباه کردن می‌دهند. این تفویض اختیار به معنای غیرقابل کنترل بودن فرآیند کار نیست:
- ۲- کارکنان هر گروه برای انجام کارها به کمک یکدیگر نیاز دارند. این نیاز زمینه برقراری ارتباط را فراهم می‌سازد» (الیزابت کوهن، ۱۹۹۴، ص ۳ - ۲).

دیدگاه اسلاوین در زمینه مشخصه‌های گروه مشارکتی شباهت زیادی به دیدگاه ریان و کوپر دارد. او معتقد است که گروه مشارکتی سه ویژگی مهم دارد: «پاداش‌های گروهی، مسئولیت فردی و فرصتهای برابر برای موفقیت. به اعتقاد او پاداش دهی به سه صورت می‌تواند انجام شود: پاداش‌های گروهی در برابر موفقیت فردی، پاداش‌های گروهی در قبال موفقیت گروهی و پاداش‌های انفرادی در قبال موفقیت انفرادی» (اسلاوین، ۱۹۹۱، صص ۷۳ - ۷۱).

کوهن برخلاف اسلاوین اعتقادی به پاداش ندارد و بر گروه مشارکتی بدون پاداش تاکید کرده و می‌گوید «خطر پاداش در سازمان‌ها همانند خطر یک بمب اتمی در یک شهر تازه ساز است» (الفی کوهن، ۱۹۹۱، صص ۹۴ - ۹۳). به اعتقاد او اگر وظایف تعیین شده در گروه‌های کاری کارکنان جالب و جذاب باشد کار گروهی خود نوعی پاداش محسوب می‌شود و ما به عنوان مدیر باید روی روش کار خود کار کنیم و آن را بهبود بخشیم. شاید در این صورت نیازی به پاداش بیرونی نباشد. او می‌گوید: «در سازمانی که نفس موفقیت ارزشمند است نیازی به تشویق یا تنبیه نیست. کاربرد

موثری برخوردار باشند. اعضای گروه باید بدانند که چگونه به طور موثر تلاش‌های گروهی را رهبری کنند، چگونه اطمینان ایجاد کنند، چگونه ارتباط برقرار کنند، چگونه اختلافات را اداره و چگونه انگیزه ایجاد کنند. لذا مدیر باید مهارت‌های کار گروهی را به طور هدفمند، دقیق و علمی آموزش دهد. مهارت‌های کار کردن به شیوه مشارکتی عبارتند از:

مهارت‌های شکل دهی، مهارت‌های کارکردی و مهارت‌های تنظیم. مهارت‌های شکل دهی (FORMING SKILLS) که مهارت‌های مقدماتی و پیش نیاز کار گروهی موثر هستند عبارتند از: حرکت در داخل گروه‌های مشارکتی بدون ایجاد مزاحمت برای دیگران، ایستادگی همراه با گروه، صحبت کردن با صدای آرام، ترغیب افراد برای شرکت در فعالیت‌های گروهی. مهارت‌های کارکردی (FUNCTIONING SKILLS) که برای مشارکت دادن کارکنان در کار گروهی مورد استفاده قرار می‌گیرند عبارتند از: ارائه رهنمودها، حمایت و پذیرش عقاید دیگران، تقاضای کمک و پیشنهاد کمک در مواقع لازم تفسیر پاسخ‌های دیگران، انرژی دادن به گروه، بیان عقاید شخصی زمانی که نیاز است مسئله ای حل شود. مهارت‌های تنظیم مهارت‌هایی هستند که برای اجرای نقش‌های مختلف اعضای گروه مورد نیاز هستند. این نقش‌ها عبارتند از: خلاصه کننده، که نتیجه کار گروه را خلاصه می‌کند، تصحیح کننده، که صحت و کامل بودن خلاصه‌ها را بررسی می‌کند، جستجوگر، که سعی می‌کند اطلاعات بیشتری را از اعضا بگیرد.

کمک کننده به حافظه که در مواقع لازم به کمک اعضا می‌شتابد و بررسی کننده که پیشنهادات اعضا را همراه با استدلال‌های آن‌ها مورد بررسی قرار می‌دهد.

۵- پردازش گروهی: کارکنان باید به طور مستمر کیفیت کار گروهی خود را مورد ارزیابی قرار دهند تا در صورت نامناسب بودن روند کار، آن را اصلاح کنند. خوشبختانه گروه‌هایی که در دوره‌های زیادی با هم کار کرده‌اند، مایل به حل مسائل و مشکلات خود هستند (هرید، ۲۰۰۰). هر نوع گروه کاری لزوماً اثربخش نیست. برای استفاده موثر از گروه کاری باید بین گروه‌های مشارکتی و غیرمشارکتی تمایز قائل شویم. گروه‌های مشارکتی فقط یکی از انواع مختلف گروه‌های هستند که عملاً در سازمان شکل می‌گیرند.

بهترین گروه مشارکتی گروهی است که در آن افراد ضمن اینکه به طور موثر با یکدیگر همکاری می‌کنند و به یکدیگر اعتماد دارند به یکدیگر احترام نیز می‌گذارند (جانسون و همکاران، ۱۹۹۴).

پیتر دراکر هم در مقدمه کتاب رهبری به سوی رهبری به پنج اصل اساسی در رهبری سازمان‌ها اشاره می‌کند:

۱. براساس نقاط قوت و ضعف افراد در آن‌ها انگیزه ایجاد کنید.
۲. استانداردها را در سطح بالا تعیین کنید اما به افراد در زمینه کارشان آزادی و مسئولیت بدهید.

۲ - هسلین و کوهن، رهبری به سوی رهبری، ترجمه محمود قربانی و محمدرضا کرامتی، انتشارات پژوهش توس، ۱۳۸۱.

3 - EHLI, S., AND S. LARSON. (1980). PEER TUTORING FOR INDIVIDUALIZED INSTRUCTION, BOSTON: ALYN AND BACON.

4 - FOLEY, R.M. (2001). HIGH SCHOOL PRINCIPAL, HIGH SCHOOL JOURNAL. VOL. 85, ISSUE 1.

5 - GLOSSER, G.(2001). COOPERATIVE LEARNING TECHNIQUES, GLOSSER'S MATH COODIES.

6 - HERRIED, C. F. (2000). WHY ISN'T COOPERATIVE LEARNING USED TO TEACH SCIENCE? AMERICAN INSTITUTE OF SCIENCES. HTM://WWW.FINDARTICLES.COM.

7 - HIRST, L. A., AND CHRISTY SLAVIK, (2000). EFFECTIVE LANGUAGE EDUCATION PRACTICES AND NATIVE LANGUAGE SURVIVAL, CENTER FOR EXCELLENCE IN EDUCATION NORTHERN ARIZONA UNIVERSITY.

8 - HUNT, JAN. (2000). THE TROUBLE WITH REWARDS, NATURAL LIFE MAGAZINE, THE NATURAL CHILD PROJECT. HTM.

9 - JOHNSON, D. ROGER JOHNSON. AND MARY BETH STANNE. (2000). COOPERATIVE LEARNING METHODS; A META - ANALYSIS, UNIVERSITY OF MINNESOTA.

10 - JOHNSON. D, AND OTHERS. (1994). COOPERATIVE LEARNING IN THE CLASSROOM, EDUCATIONAL LEADERSHIP, ASSOCIATION FOR SUPERVISION AND CURRICULUM DEVELOPMENT, U.S.A.

11 - KOHN, A. (1991). CO - OPERATIVE LEARNING, EDUCATIONAL LEADERSHIP, 48.

12 - KOHN, A. (1995). PUNISHED BY REWARDS? EDUCATIONAL LEADERSHIP, VOL. 53. Number 1.

13 - MILLIS. B. J. (1996). COOPERATIVE LEARNING, INSTRUCTIONAL EXCELLENCE. RETREAT, UNITED STATE

AIR FORCE ACADEMY, HTTP://WWW.UTC.EDU/TEACHING - RESOURCE - CENTER/COOPLEAR.HTML

14 - PAYNE AND LESLEY WHITTAKER. (2000). DEVELOPING ESSENTAIL STUDY SKILLS, PRENTICE - HALL , ENGLAND.

15 - RYAN, K., COOPER, J. (1998). THOSE WHO CAN TEACH. BOSTON, NEW YORK.

16 - SLAVIN, R.(1991). GROUP REWARDS MAKE GROUP WORK, EDUCATIONAL LEADERSHIP, 48.

17 - SLAVIN, R. (1991). SYNTHESIS OF RESEARCH ON COOPERATIVE LEARNING, EDUCATIONAL LEADERSHIP.

پاداش موجب می شود که موفقیت ارزش واقعی خود را از دست بدهد. از سوی دیگر، پاداش ها دشمن اختراع و اکتشاف هستند، جستجو برای موفقیت، پیدا کردن جواب سوال ها، تحریک حس کنجکاو، عشق ذاتی کارکنان به موفقیت خود نوعی پاداش درونی (INTRINSIC REWARD) محسوب می شود. وظیفه مدیر این است که این خصوصیات ذاتی و طبیعی را در کارکنان تقویت کند. اگر تعصب را کنار بگذاریم باید اذعان کنیم پاداش های درونی پایدارترین عامل موفقیت هستند» (الفی کوهن، ۱۹۹۵).

در زمینه استفاده از پاداش در سازمانها اسلاوین نظرگاه کاملاً متفاوتی دارد. به نظر او اگر پاداشی در کار نباشد انگیزه کارکنان کاهش می یابد و موفقیت نیز اهمیت خود را از دست می دهد (اسلاوین، ۱۹۹۱).

باتوجه به دیدگاه های مطرح شده مهم ترین مشخصه های گروه مشارکتی را می توان به صورت زیر فهرست کرد:

وابستگی درونی مثبت که ناشی از هدف مشترک گروهی و احساس نیاز اعضا به یکدیگر است، احساس مسئولیت فردی و گروهی: ارتباط متقابل و نزدیک اعضا با یکدیگر، یادگیری مهارت های اجتماعی از یکدیگر، ارزشیابی مستمر عملکرد فردی و گروهی که می تواند در قالب دگرارزیابی یا خودارزیابی صورت گیرد، احساس رضایت و خشنودی اعضای گروه از کار کردن با یکدیگر، وجود اعتماد و احترام متقابل بین اعضای گروه، مشارکت فعال و آزاد اعضا در فعالیت ها و تصمیم گیری های گروه، صرف زمان کافی توسط همه اعضای گروه برای رسیدن به هدف مشترک گروهی، فرصت های برابر برای موفقیت (هر عضوی متناسب با قابلیت و عملکرد قبلی اش مورد ارزشیابی قرار می گیرد و هیچ گاه مقایسه ای بین افراد صورت نمی گیرد)، ناهمگون بودن اعضای گروه از نظر قابلیت ها و مهارت های اجتماعی، و نقش مدیر به عنوان راهنما.

نتیجه گیری

یک گروه مشارکتی موفق از طریق شناخت خود و کسب قدرت و نفوذ، وحدت و انسجام را توسعه می دهد و در نتیجه بهتر می تواند وظایف تعیین شده را انجام دهد. هر گروه کاری را نمی توان گروه مشارکتی نامید، ممکن است در یک سازمان معین گروه کاری تشکیل شود، اما لزوماً مشارکتی نباشد. وابستگی درونی مثبت، احساس مسئولیت فردی و گروهی، ارتباط متقابل اعضا با یکدیگر، ارزشیابی مستمر عملکرد فردی و گروهی، احساس رضایت اعضا از کار کردن با یکدیگر، وجود اعتماد و احترام متقابل بین اعضا، فرصت های برابر برای موفقیت برخی از مشخصه های اساسی یک گروه مشارکتی موفق محسوب می شوند و چنانچه مدیران از این ویژگی ها آگاهی داشته باشند، می توانند گروه های کاری غیرمشارکتی را به گروه های مشارکتی موفق تبدیل کنند.

منابع

۱ - کرامتی محمدرضا، (۱۳۸۰)، رقابت یا رفاقت در کلاس درس، مجله روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران، سال سی و یکم، شماره ۲، پاییز و زمستان.



مصاحبه با مهندس پیش کسوت مهندس عبدالکریم پریش

با سلام

در ابتدا در معرفی خود باید بگویم در سال ۷۳ با شماره ۹۷ به عضویت کانون مهندسين ساری درآمدم افتخار یک دوره خدمت به عنوان مدیر اجرایی و دو دوره به عنوان عضو هیات مدیره در کارنامه دارم. در سال ۷۶ به عضویت سازمان نظام مهندسی و در سال ۸۲ به عضویت انجمن انبوه سازان استان مازندران درآمدم در حال حاضر جهت گذران زندگی، ساخت و ساز و همچنین جهت ادای دین، تدریس می‌کنم.

آشنائی با کانون در چه زمانی و با چه هدفی انجام شد؟

سال ۷۳ زمانی که دوره کارشناسی را به اتمام رساندم در حلال وجود سازمان، کانون محلی بود برای بیان نظرات و مشکلات صنفی و پیگیری های آن، از اولین موارد پیگیری شده توسط کانون در آن زمان می‌توان به بحث کنترل نقشه ها با همکاری شهرداری اشاره کرد، قابل ذکر است که در ابتدا حوزه عملکرد کانون، شاید بیشتر مطالبات صنفی و سرو سامان دادن به روش اجرایی شدن شیوه طراحی و نظارت بود ولی پس از تصویب قانون نظام مهندسی در سال ۷۴ و اجرایی شدن سازمان نظام مهندسی ساختمان، کانون ساری به سمتی از اهداف خود معطوف شد که بیشتر جنبه فرهنگی داشته و شاید مواردی که در شرح وظایف سازمان گنجانده نشده بود از جمله امور فرهنگی - ورزشی - بازدیدهای علمی و بطور کلی از آنجائی که کانون ها جهت اجرای برنامه های خود درگیر بوروکراسی کوتاه تری بودند شاید انجام امور سریع تر به هدف می‌رسید مثل برگزاری کلاس های آموزشی بصورت خودجوش، قبل از آنکه سهمیه ای در نظر گرفته شود این نیاز فطری اعضای به دانستن بود که کلاس های آموزشی پرباری تشکیل، و استقبال هم می‌شد و می‌توان گفت کانون در این بخش پیشرو بوده و عملکرد موفق هم از خود بجا گذاشته و امیدواریم این روند همچنان ادامه یابد.

مشارکت کانون در مسائل شهری چگونه است؟

ناگفته پیداست یکی از تشکل هایی که می‌تواند در مسائل شهری دخالتی تاثیرگذار داشته باشد کانونها می‌باشند چرا که این مجموعه با دارا بودن استعدادهای فراوان در همه رشته هائی که لازمه خلق یک شهرآرمانی است می‌تواند در شاخه های مختلف ورود پیدا کرده و از طریق اعضای خود در رشته های مختلف شهرسازی - ترافیک - تأسیسات شهری - مبلمان شهری... و بسیاری مسائل و مشکلات شهری راهکارهای خود را از طریق نشریه کانون و یا کمیته های مرتبط به اطلاع مدیران شهری برساند و همچنین کانون میتواند تریبون زیبا و یا حلقه واسطی باشد ما بین ایده های خلاق اعضای کانون و نیاز روزمره مسائل شهری.

ارتباط کانون با سازمان نظام مهندسی چگونه ارزیابی می‌شود؟

در پاسخ به این سوال باید گفت که این دو مجموعه شاید به لحاظ حقوقی دو تشکل جدا از هم باشند ولی باید این مسئله را در نظر داشته باشیم که هر تشکلی، بخشی از هویت خود را از اعضای خود می‌گیرد و ناگفته پیداست که دو مجموعه در این خصوص فصل مشترک دارند و این می‌تواند به نقطه قوت فی مابین دو مجموعه تبدیل شود.

سازمان نظام مهندسی متولی صدور پروانه اشتغال به کار مهندسين و همچنین ارزیابی عملکرد مهندسين و در واقع تعیین کننده شاخص حرفه ای مهندس در رسته طراحی نظارت و اجرا می‌باشد و این گستردگی عملکرد اساساً نمی‌تواند تنها با ابزار یک قانون که آن هم از عملکرد آن کمتر از دو دهه می‌گذرد سمت و سو دهنده تاثیر گذاری باشد. قانون زمانی زیبا اجرا می‌شود که قرائتی درست از آن در دست باشد.

قانون نظام مهندسی با توجه به جوان بودن آن نیازمند تفسیر صحیح بازنگری و ارائه راهکارهای جدید می‌باشد که در این مهم کانون ها می‌توانند به عنوان اتاق فکر سازمان عمل کرده و اصل مهم خرد جمعی را در این مقوله بکار برند. قانون نظام مهندسی می‌تواند با ارائه پیشنهادهای سازنده از طریق کانون ها راهگشایی روانتری را در صنعت ساختمان فراهم سازد.

به نظر شما عوامل موثر در مشارکت بیشتر اعضا چگونه است؟

همانطور که در سوال قبل گفته شد، بخشی از هویت هر تشکل نشأت گرفته از اعضای آن است. اعضا می‌توانند در تعالی و نزدیک شدن به اهداف کانون موثر باشند و این مشارکت محقق نمی‌شود جز با خرد جمعی و مشارکت دادن مهندسين جوان و پرانگیزه جهت نیل به اهداف کانون.

به نظر شما چه آسیب هایی به یک تشکل مثل کانون آسیب می‌رساند؟

اگر بخواهم آسیب هایی که تهدید کننده هستند و نهادهای این چینی را هدف می‌گیرند به صورت تیتروار عنوان کنم، سه بخش عمده قابل طرح است:

فرد محوری و عدم استفاده از خرد جمعی

انباشت سرمایه بدون برنامه که این مهم نیز احیاناً فساد به دنبال خواهد داشت. عدم سوء استفاده از موقعیت های بوجود آمده که برای ایمن بودن هر مجموعه مردم نهاد ضروری به نظر می‌رسد.

با این تفاسیر هر مجموعه ای که از این آفت ها به دور باشد آینده روشنتری خواهد داشت که خوشبختانه کانون ساری تا به امروز مدیریت قابل قبولی در حوزه های گفته شده داشته است.

و در خاتمه برای همه عزیزانی که سنگ بنای این مجموعه را بنا نهادند آرزوی سلامتی و برای آن هایی که در آینده دلسوز و خدمت گذار کانون هستند آرزوی سربلندی دارم.



مراسم بزرگداشت امیرپازواری توسط کانون مهندسين ساری برگزار شد

امیرپازواری شاعری از مردم پازوار، از بزرگترین و مشهورترین شاعر و عارف بومی سرای مازندران است.

مراسم بزرگداشت این شاعر تبری سرای مازندران با حضور جمعی از فرهیختگان فرهنگ و ادب پارسی و اعضای کانون مهندسين ساری در هفته اول آبان ماه سال جاری در محل سالن اجتماعات باشگاه برق ساری برگزار شد.

این مراسم با خیرمقدم و خوشامدگویی رییس کانون، آقای مهندس سید محمد محمدی تاکامی شروع شد و سپس اساتید و فرهیختگان در خصوص تاریخچه نام امیر، آواز امیری، اشعار سروده توسط این امیر بزرگ و سیر تاریخی آن به ایراد سخن پرداختند که مورد توجه حاضرین قرار گرفت.

همچنین تکنوازی امیری، امیر خوانی و اهدا لوح تقدیر به سخنرانان ادبی بخش دیگری از این مراسم بود که در پایان با پذیرایی از حاضرین همراه بود.



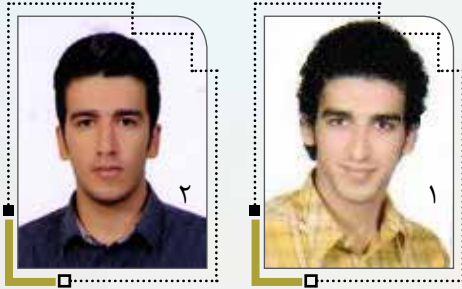
گرامی می داریم
کانون مهندسی ساری



بود یکشنبه و پنجم ز آبان
برای شاعری، دلسوخته کاو
امیر پا زواری، آن نکوراد
سپا سم از بزرگانی، ز کانون
برای یادمان اهل دانش
ز درگاه خدا، خواهم همواره
فروزان تر، ز شید عالم افروز
زمینش بارور، سبزینه بادا
ببار آرد، درختش روزگاری
بود قاجار شادان، زین نکو داشت

تقدیمی محمد علی قاجار کوسانی





سیستم های سازه ای در ساختمان های بلند

کیوان احمدی^۱، پیمان احمدی^۲

۱- دانشجوی دکتری عمران - سازه، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد سازه، دانشگاه مازندران

۱. مقدمه

بلندی خود یک حالت نسبی است و ساختمان ها را نمی توان بر حسب ارتفاع یا تعداد طبقه دسته بندی و تعریف نمود. بنابراین ارائه یک معیار قابل قبول کلی برای تعریف بلندی ساختمان، عملاً غیر ممکن است. از نقطه نظر مهندسی، هنگامی می توان سازه را بلند نامید که ارتفاع آن باعث شود که نیروهای جانبی ناشی از باد و زلزله، بر طراحی آن تاثیر قابل توجهی گذارند.

۲. سیستم های سازه ای ساختمان بلند

از دیدگاه یک مهندس سازه، بهترین سیستم سازه ای، انتخابی است که در آن اعضای اصلی ترکیب های مختلف بارهای قائم و افقی را به صورت بهینه تحمل نمایند. عموماً ملاحظات غیرسازه ای مانند نوع کاربری سازه، تاثیرات بسیار مهمی بر انتخاب سیستم سازه ای دارند. عواملی نظیر پلان داخلی، معماری و شکل خارجی ساختمان، موقعیت و مسیر سیستم

های تاسیساتی و همچنین نوع و مقدار بار جانبی می توانند در انتخاب سیستم سازه ای نقش مهمی داشته باشند. مهمترین سیستم های سازه ای مورد استفاده در ساختمان های بلند عبارتند از:

۱.۲. قاب های فولادی

قاب های فولادی برای هر نوع ارتفاع مناسب می باشند و نسبت مقاومت به وزن بسیار بالایی دارند. امکان ایجاد دهانه های بزرگ و سرعت اجرای بیشتر از دیگر مزایای آن ها می باشد. به همین دلیل به عنوان انتخاب اصلی در ساختمان های بلند هستند.

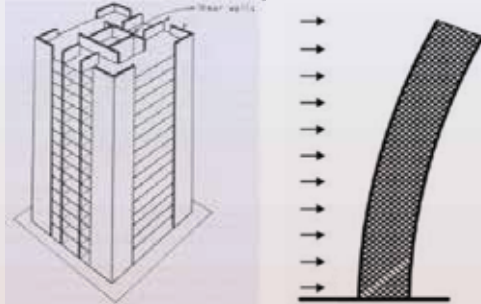
۲.۲. قاب های بتنی

این سیستم ها دو دهه پس از اولین ساختمان های بلند فولادی مطرح گردیدند. صلب بودن قابهای بتنی بدون مهاربند قطری و مقاومت بالای این سیستم در برابر بارهای جانبی مهمترین ویژگی آن ها می باشد. این سیستم به عنوان سیستم پایه برای برخی دیگر از سیستم های سازه ای نظیر سیستم دیوار برشی در ساختمان های بلند در نظر گرفته می شود.

۳.۲. قاب مهاربندی شده

در این سیستم، مقاومت جانبی سازه توسط اعضای قطری که همراه با شاه تیرها تشکیل جان یک سیستم خرنپایی قائم را

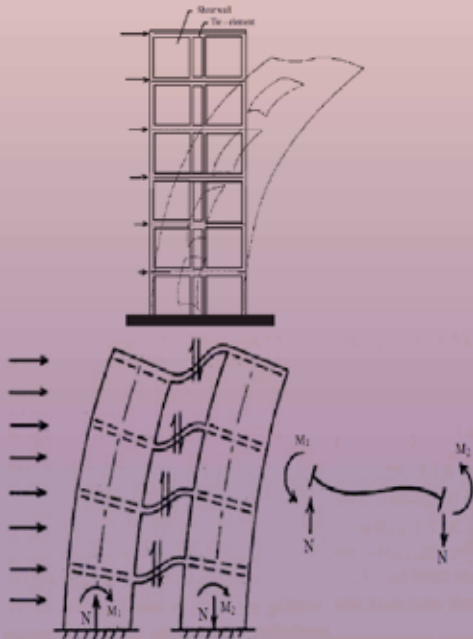
خمشی و یا تحذب در جهت وزش باد، دارای حداکثر شیب در بالای سازه است. دیوارها ممکن است بخشی از هسته سرویس یا راه پله ها یا جداکننده قسمت های مختلف ساختمان باشند. تغییر مکان دیوار در مود خمشی و یا تحذب در جهت وزش باد، دارای حداکثر شیب در بالای سازه است.



شکل ۳: تغییر مکان دیوار برشی در مود خمشی

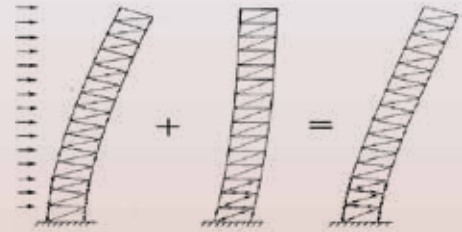
۵.۲.۶. دیوار برشی کوپل

اگر کف ها با دیوارها اتصال داشته باشند، به صورت تیرهای صلب اتصالی عمل نموده و برش را از دیوار به دیوار دیگر منتقل می کند. این نوع دیوارهای برشی را که توسط اعضای مقاوم خمشی به یکدیگر متصل شده اند، دیوارهای کوپل می نامند. هنگامی که دیوارها تحت اثر بار جانبی قرار می گیرند، انتهای تیرهای اتصالی مجبور به چرخش و تغییر مکان قائم شده و خمش دو انحنایی خواهند یافت و به این طریق لنگرهای آزاد دیوار را تحمل خواهند کرد. رفتار خمشی دیوارها، در تیرهای اتصالی ایجاد برش نموده و در نتیجه تیرها لنگرهایی مخالف جهت لنگرهای خارجی اعمالی، بر هر دیوار وارد می کنند، برش ها نیز در دیوارها ایجاد نیروی محوری می نماید، که این نیروها در سمت وزش باد کششی و در سمت دیگر آن فشار خواهد بود. بنابراین، لنگر ناشی از بار باد، در هر تراز از سازه توسط مجموع لنگرهای خمشی دیوارها در همان تراز و لنگر ناشی از نیروهای محوری تحمل می گردد.



شکل ۴: رفتار دیوار برشی کوپل

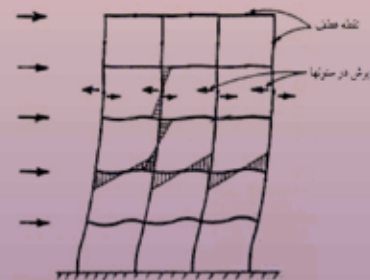
می دهند، تامین می شود. ایجاد سختی جانبی بالا، صرف حداقل مواد و عدم دخالت شاه تیرها در تحمل جانبی باعث می شود طراحی سیستم کف ها مستقل از تراز ارتفاع ساختمان شود. تنها عیب این سیستم مانع بودن مهاربندی قطری در طراحی ساختمان و جایگزینی در و پنجره در محل مطلوب می باشد. تغییر شکل های قابهای مهاربندی شده، ترکیبی از تغییر مکانهای خمشی و برشی می باشد که مولفه خمشی تغییر مکان ها در اثر تغییر شکل های محوری ستون ها و مولفه برشی تغییر مکان ها در اثر تغییر شکل های شاه تیرها و مهاربندها ایجاد می شود. سازه های کوتاه عموماً در مود برشی تغییر شکل قرار دارند ولی سازه های بلند عموماً تغییر شکل های مود خمشی حاکم می باشد.



شکل ۱: رفتار برشی - خمشی قاب مهاربندی شده

۵.۲.۴. قاب صلب

یک سازه قاب صلب بلند از تعدادی مجموعه خمشی موازی یا متعامد شامل ستونها و تیرها و اتصالات مقاوم در برابر لنگر تشکیل شده است. مزیت قابهای صلب، سادگی سازه مستطیلی آن است. شکل آزاد بدون اعضای مهاربندی و دیوارهای برشی امکان فضاسازی های داخلی و خارجی و ایجاد بازشو در نقاط مطلوب را به راحتی فراهم سازد. قاب های صلب برای ساختمان های تا ۲۵ طبقه اقتصادی می باشد ولی در ساختمان های بلندتر تامین مقاومت در برابر جابه جایی، پرهزینه و غیراقتصادی است. در قابهای صلب مشکل اجرای دقیق اتصالات و هزینه بالای ساخت، از جمله معایب آن ها به شمار می آید. تغییر مکان یک سازه قاب صلب در اثر بارهای جانبی، به صورت برشی و با تقعر در سمت عکس وزش باد و حداکثر شیب در پای سازه و حداقل شیب در بالای آن می باشد.



شکل ۲: رفتار قاب صلب در برابر نیروهای جانبی

۵.۲.۵. سیستم دیوار برشی

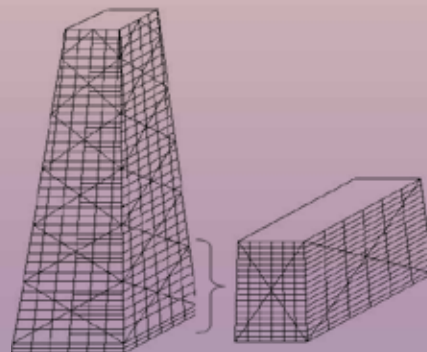
سیستمی است که مقاومت در برابر بارهای جانبی آن تماماً توسط دیوارهای برشی تامین می شود. سختی در صفحه و مقاومت زیاد، این ساختار را مناسب مهاربندی ساختمان های تا ۳۵ طبقه می نماید. در این سیستم، تغییر مکان دیوار در مود

۷.۲. سیستم قاب دیوار

سیستمی که مقاومت آن در برابر بارهای افقی توسط ترکیبی از دیوارهای برشی و قابهای صلب تامین گردد، سیستم قاب - دیوار نامیده می شود. در این سیستم جابه جایی افقی بسیار کمتر از حالتی است که فقط دیوار یا قاب بارهای افقی را تحمل می کنند و لنگرهای خمشی دیوارها یا هسته ها، کمتر از عملکرد منفرد آن ها می باشد.

۸.۲. سیستم محیطی

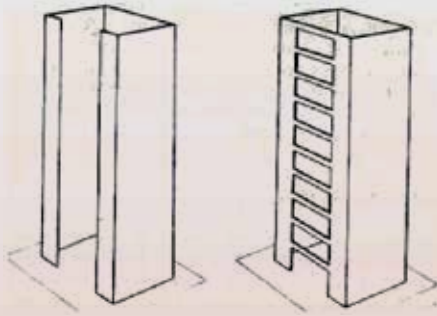
سیستم محیطی شکل تکامل یافته قابهای صلب سنتی هستند. هدف اصلی از به کارگیری این فرم های سازه ای، جایگزینی حداکثر مواد باربر در محیط سازه، برای ماکزیمم نمودن صلبیت خمشی مقطع است. ابتدایی ترین نوع قاب محیطی شامل چهار قاب صلب صفحه ای عمود بر هم است. قاب های هر وجه شامل ستون هایی به فواصل ۲ تا ۴ متر محیطی نزدیک به هم می باشند که توسط تیرهای عمیق لبه های در تراز کف ها به یکدیگر متصل می شوند. هنگامی که سازه تحت اثر بار جانبی قرار می گیرد، قابهای محیطی در جهت بارگذاری به صورت جان ها و قاهای عمود بر جهت بارگذاری به صورت بال های طره حجیم محیطی عمل خواهند کرد. پرکاربردترین نوع سیستم، سازه محیطی مهاربندی شده می باشد. مزیت این سیستم در این است که خمش در اعضای قاب به مقدار زیادی کاهش می یابد. بنابراین فاصله بین ستون ها بیشتر و عمق شاه تیرها کمتر و ابعاد باز شوها در مقایسه با قاب های محیطی معمولی بزرگتر خواهد شد. مهاربندها کارایی قابهای محیطی در تحمل بارهای قائم را نیز افزایش می دهند. اختلاف تنش های ناشی از بارهای قائم ستون ها، با انتقال بارهای محوری توسط مهاربندها از ستون های با تنش زیاد به ستون های با تنش کم از بین رفته و در نتیجه تنش ها یکنواخت می گردند. ضعف سیستم محیطی با مهاربند این است که ستون های نزدیک به هم، دسترسی به فضاهای عمومی بزرگ در طبقات بزرگ را مشکل می سازند که برای حل این مشکل در بسیاری از ساختمان ها با استفاده از شاه تیرهای انتقالی برای جمع کردن بارهای قائم ستون های نزدیک به هم و توزیع آن بین تعداد کمتری ستون و با فاصله زیادتر در پای سازه مشکل دسترسی را حل می کنند.



شکل ۵: سیستم سازه های محیطی

۹.۲. سیستم هسته بتنی

هسته های بتن مسلح معمولاً از تعدادی دیوار برشی متصل به هم تشکیل می شوند و یک مقطع قوطی شکل می سازند. مقطع هسته ممکن است باز باشد، یا به وسیله تیرها و تقاطع با تاوه های کف نیمه بسته گردد. ممان اینرسی هسته های بتن مسلح بسیار زیاد است و لذا غالباً به تنهایی قادر به تحمل تمامی بارهای جانبی هستند. اگر یک ساختمان تحت اثر پیچش سازه قرار گیرد، سختی پیچشی هسته سهم قابل توجهی در مقاومت پیچشی سازه خواهد داشت.



شکل ۶: سیستم هسته بتنی با مقاطع باز و نیمه بسته

۱۰.۲. سیستم قاب لوله ای

سیستم های قاب لوله ای، برای سازه های فولادی، بتنی و مرکب مناسب هستند. این سیستم بطور کلی ترکیبی از ستون های نزدیک به هم و تیرهای عمیق است که در محیط پیرامونی ساختمان قرار گرفته اند. رفتار سیستم لوله ای تحت اثر بارهای جانبی مانند خمش یک طره توخالی می باشد که در اثر آن تارهای سمت مخالف نیروهای جانبی کوتاه شده و تارهای سمت نیروی جانبی طولی می گردد. اثرات انعطاف پذیری تیرهای درگاهی باعث توزیع غیر خطی فشار و کشش در امتداد ستون ها می شود. در این حالت تغییر شکل های برشی که قسمت اعظم تغییر مکان جانبی ساختمان را تشکیل می دهند اهمیت به سزائی می یابد و نیروی محوری در ستون های کناری ساختمان افزایش یافته و در ستون های میانی کاهش می یابد. در حال حاضر این سیستم به عنوان یکی از پرکاربردترین سیستم های سازه ای در ساختمان های بلند به شمار می آید.

۳. نتیجه گیری

با رشد تکنولوژی در صنعت ساختمان، استفاده از ساختمان های بلند هر روز در حال افزایش است. از آنجائی که هرچه ساختمان بلندتر و لاغرتر باشد، عوامل سازه ای از درجه اهمیت بیشتری برخوردار می گردند، در این مطالعه سعی شده است پرکاربردترین سیستم های سازه ای مورد استفاده در ساختمان های بلند معرفی گردد که با توجه به مزایا و معایب هر یک از آن ها و همچنین محدودیت های معماری موجود در طرح مورد نظر، می توان از هر یک از آن ها استفاده نمود.





مهندس ابراهیم پرتوی

ضوابط و مقررات نظارت برق ساختمان

نظارت تاسیسات برقی ساختمان ها باید در چهار مرحله به شرح ذیل، انجام گیرد:

مرحله اول: لوله گذاری برق

۱. لوله های برق باید از نوع PVC سخت و استاندارد باشد.
۲. لوله ها باید از محل تابلو تا محل جعبه تقسیم کلید یا پرز برق به صورت یک پارچه انتخاب گردد در صورتی که فاصله بیش از طول لوله باشد اضافه کردن طول لوله باید با اتصالات انجام پذیرد.
۳. کلیه لوله ها و اتصالات مصرف شده در یک پروژه باید از یک شرکت یا کارخانه باشد.
۴. لوله های مدارات مختلف برق در کف ساختمان باید دسته بندی شده و از پراکندگی لوله ها در کف و قرار دادن بیش از دو لوله روی هم جلوگیری گردد.
۵. لوله های مربوط به مدارات برق باید فاصله مجاز (۱۵ سانتیمتر) با لوله های آبگرم و سایر لوله ها رعایت گردد در صورتی که لوله برق با لوله شفاف تقاطع پیدا کرد باید محل تقاطع با پشم شیشه عایق بندی شود تا از نفوذ حرارت به لوله برق خودداری گردد.
۶. استفاده از لوله های خرطومی و برگمان به صورت تو کار در دیوار ساختمان ممنوع می باشد، فقط در موارد خاص (در سقف کاذب به شرط استفاده از جنس مرغوب و ضد حریق).
۷. استفاده از لوله های جداگانه جهت سیستم های روشنایی، پرز برق، تلفن، آنتن تلویزیون، صوتی تصویری، درب باز کن، اعلام حریق، برق اضطراری، برق کولر، درب باز کن سیستم IT (رایانه).
۸. کنده کاری برای نصب لوله های برق به صورت افقی ممنوع می باشد برای ادامه مدار باید از کف استفاده کرد.
۹. مسیر لوله های برق باید با خط الراس دیوار ها و سقف ها موازی و یا عمود بر آن یا باشد.
۱۰. خم کردن لوله ها باید با ابزار انجام گیرد و خم کردن لوله برق بیش از ۴ زاویه ۹۰ درجه ممنوع است.
۱۱. کلیه لوله های برق پس از اجرا باید مسدود گردد تا از ورود گچ و خاک و ملاط سیمان جلوگیری شود.
۱۲. اگر لوله های برق از درز انبساط ساختمان عبور کند باید از لوله بزرگ تر جهت غلاف استفاده کرد تا در صورت انبساط لوله های برق صدمه ای نبیند.
۱۳. در دیوار های بتونی برای عبور لوله برق باید هنگام بتن ریزی و قالب بندی مجرای آن پیش بینی گردد شیار روی دیوار و سقف بتنی ممنوع می باشد.
۱۴. لوله های برق باید طوری داخل دیوار و شیار قرار گیرد که حد اقل ۱،۵ سانتیمتر زیر سطح دیوار تمام شده باشد.
۱۵. جعبه کلید و پرز برق باید طوری نصب گردد که لبه خارجی آن همسطح و تراز دیوار تمام شده باشد.
۱۶. کلیه لوله های نصب شده در کف باید با سطح تمام شده کف ساختمان ۳ سانت فاصله داشته باشد.
۱۷. نصب تابلوی برق در مکان های غیر قابل دسترس و محیط نمناک ممنوع می باشد. در آشپزخانه به شرطی که فاصله آن از اجاق گاز و لوله ها و شیر ها کمتر از ۱،۵ متر نباشد و نزدیک داکت باشد مجاز است.
۱۸. لوله های کار گذاشته شده باید پس از تایید ناظر برق روی آن ها پوشانده شود.
۱۹. در دیوار های آجری شیار کنی یا جا سازی و ایجاد سوراخ برای نصب لوله های برق باید پس از کرم بندی و گچ و خاک دیوار ها و یا سقف انجام پذیرد و عمق این نوع شیار ها نباید بیش از نصف ضخامت دیوار باشد.
۲۰. اندازه لوله ها باید طوری انتخاب گردد که متناسب با سیم های ورودی و خروجی باشد که عموماً ۱/۳ فضا باید آزاد باشد.
۲۱. عبور لوله های برق از داخل حمام و سرویس بهداشتی و محل های نمناک ممنوع است.
۲۲. گذاشتن سیم های برق داخل لوله های اجرا شده مطلقاً ممنوع می باشد، لذا ناظر باید برقکار را موظف کند که کلیه سیم ها از داخل لوله ها خارج و مجدداً بوسیله فنر سیم کشی اقدام به سیم گذاری نماید.
۲۳. برقکار ساختمان هنگام کف سازی باید در محل حضور داشته تا حفاظت لوله ها را به عهده بگیرد.
۲۴. لوله های برق در سقف کاذب باید از طریق سقف اصلی انجام پذیرد.
۲۵. در لوله کشی روکار در صورتی که از لوله های فولادی استفاده می شود باید پوشش رنگ ضد زنگ داشته و لوله های فولادی سیاه در مکان های تر و مرطوب یا در فضای آزاد ممنوع است.
۲۶. در سیستم لوله کشی روکار در مکان های تر داخل ساختمان باید به نحوی انجام شود که بین تمامی لوله ها، جعبه ها و سایر لوازم آن و دیوار و یا سطح اتکایی حد اقل ۶ سانتیمتر فاصله داشته باشد.
۲۷. استفاده از مسیر آسانسور به عنوان کانال یا داکت عبور کابل برق ممنوع می باشد مگر اینکه مسیر به وسیله یک دیوار مجزا گردد.



۲۸. ۲ ورودی لوله هائی که از زیر دیوار خارجی عبور می کند باید بحو مقتضی در برابر نفوذ آب و گاز مسدود شود
۲۹. کلیه لوله های مربوط به تجهیزات برق باید از داخل داکت تاسیسات الکتریکی عبور نماید و این لوله ها داخل داکت چیدمان و شماره گذاری و دارای دریچه بازدید و سینی کابل باشد.
۳۰. اجرای لوله کشی به صورت آزاد داخل سوراخ های دیوار سفالی و تخریب دیوار در مسیر لوله های برق ممنوع می باشد و اجرای آن باید به وسیله ابزار (فرز) انجام گیرد.
۳۱. لوله های زده دار و له شده نباید در لوله کشی مصرف شود و پس از اجرا در کف باید لوله ها با ماهیچه های بتنی تثبیت و محافظت گردد.

مرحله دوم

سیم کشی و کابل کشی - نصب ارت ساختمان

۱. سیم های برق و کابل ها باید استاندارد و مورد تایید ناظر باشد و مقطع کابل و سیم های مصرف شده باید با نقشه طراحی مطابقت داشته باشد.
۲. سیم های مربوط به یک مدار (فاز، نول، حفاظتی) باید در یک لوله باشد
۳. نول هر مدار باید به طور مجزا تعبیه شود و استفاده از نول مشترک برای چند مدار ممنوع است.
۴. سیم های نول و حفاظتی باید دارای پوشش باشند و استفاده از سیم حفاظتی به جای نول ممنوع است.
۵. در یک پروژه استفاده از رنگ های مشخص جهت فاز - نول - برگشت - حفاظت اجباری است.
۶. سیم ها نباید ابتدا داخل لوله گردد باید پس از پایان گچ و خاک و زمان نصب تجهیزات انجام پذیرد.
۷. سیم ها باید به صورت یکپارچه بدون زدگی یا وصله باشد.
۸. اتصال هر رشته نول باید مستقلا به شینه نول وصل گردد اتصال چند سیم نول به هم بسته به تابلو ممنوع است و باید با پیچ و مهره اتصال وصل شود.
۹. کلیه مدارات پرریز ها روشنایی (لوستر، چراغ های فلورسنت و سیلندری) باید دارای سیم ارت باشند.
۱۰. کلیه سیم های برق باید به وسیله ترمینال به هم اتصال شوند، پیچیدن سیم های افشان به هم و نوار پیچ کردن ممنوع است.
۱۱. مسیر سیم های حفاظتی برای حفاظت مکانیکی نباید از لوله های فلزی استفاده کرد باید از لوله های PVC سخت استفاده کرد.
۱۲. کلیه کابل های برق و سیم ارت باید از داکت ساختمان عبور نماید در صورت اشغال داکت با لوله های (آبگرم شوفاژ - فاضلاب - آب سرد) عبور کابل برق مجاز نخواهد بود، باید از محل مطمئن تری عبور داده شود.
۱۳. برای ساختمان های ۴ طبقه بالای پیلوت باید سیم کشی مستقل برای سیستم اعلام - حریق - برق اضطراری - کابل کشی برق سه فاز جهت آسانسور و پمپ آتش نشانی - برقی ساختمان در صورت نیاز چراغ خطر بالای ساختمان داشته باشد.
۱۴. سیم های استفاده شده در مدارات باید متناسب با جریان عبوری باشد.
۱۵. سیم کشی در محدوده دوش و وان حمام (۶۰ CM) و نصب پرریز در حمام بدون رختکن ممنوع است.
۱۶. در یک مدار حد اکثر ۱۲ پرریز عمومی می توان استفاده کرد.
۱۷. در یک فضای مشخص کلیه پرریز ها و روشنایی باید از یک مدار معین تغذیه کنند، مگر اینکه فاصله مستقیم دو پرریز وصل شده به دو مدار بیش از ۵ متر باشد.
۱۸. در شرایط مطلوب ناظر می تواند در واحد های ساختمانی در جوار پرریز تلفن و درب باز کن تصویری نصب پرریز برق پیشنهاد کند.
۱۹. عمق چاه ارت باید حداقل ۲ متر تا زمانی که به بستر خاک بکر و نمور برسد و با قرار دادن صفحه مسی مناسب (۶۰ × ۶۰) و سیم مسی طنابی حد اقل ۱۶ میلیمتر مربع که به وسط صفحه مسی جوش یا با پیچ و مهره متصل گردد و با ۵ لایه ذغال و نمک خرد شده شرایط یک ارت مناسب بوجود آید.
۲۰. در صورتی که به علت موقعیت زمین مقاومت ۲ اهم بدست نیامد می توان از مخلوط مواد کاهنده مقاومت زمین (بنتونیت) به صورت دوغاب (۳۰۰ کیلو بنتونیت در یک متر مکعب آب) حداقل مقاومت زمین را بوجود آورد.
۲۱. حد اقل در یک ساختمان چهار مدار برق باید اجرا گردد که مدار پرریز - مدار روشنایی - مدار اشپزخانه و مدار کولر یا پکیج می باشد.
۲۲. برای ساختمان های بلند مرتبه نیاز به چراغ اعلام خطر با توجه به موقعیت منطقه از نظر ارتفاع ساختمان ها می باشد.
۲۳. برای ساختمان های بلند مرتبه و مجتمع های تجاری و اقامتی باید محل نصب ژنراتور برق در طبقات همکف یا زیر زمین پیش بینی شود.
۲۴. عبور کابل های برق از تابلوی کنتور به واحد ها باید از طریق داکت سقفی یا از کانال احداثی با رعایت اصول فنی و مبحث ۱۳ مقررات ملی ساختمان انجام پذیرد.
۲۵. سطح مقطع سیم ارت در مدارات روشنایی یا پرریز برق باید مساوی با سیم فاز باشد.

مرحله سوم

نصب کلید و پرریز و تجهیزات برق در ساختمان

۱. کلیه کلید ها و پرریز های برق باید در یک ردیف و تراز باشند، می توان توسط شلنگ تراز موقعیت آن ها را بررسی کرد.
۲. ارتفاع کلید های برق ۱۱۰ سانتیمتر و ارتفاع پرریز برق، تلفن، آنتن ۳۰ تا ۴۰ سانتیمتر از کف تمام شده، ارتفاع پرریز برق در آشپزخانه و زیر زمین و مکان های قابل شستشو ۱۱۰ سانتیمتر ارتفاع تابلوی برق و دستگاه گوشی درب باز کن ۱۵۰ سانتیمتر، ارتفاع نصب چراغ های دیواری ۲۲۰ سانتیمتر، ارتفاع نصب زنگ اخبار ۲۴۰ سانتیمتر، ارتفاع هوا کش ۱۸۰ سانتیمتر باشد.
۳. محل نصب کلید برق ورودی های اطاق باید ۱۰ تا ۳۰ سانتیمتر از چهار چوب درب و در سمت راست دستگیره درب باشد.
۴. کلیه کلید های برق باید فار مدار را قطع کند و رو به پایین روشن و رو به بالا خاموش گردد.
۵. کلیه پرریز های برق باید کنتاکت سمت راست سیم فاز و در سمت چپ نول مدار باشد.



۶. برای ساختمان‌های ۴ طبقه بالای پیلوت باید سیستم اعلام حریق شامل لوله کشی مدار مسیر دیکتورهای دودی و حرارتی و آذیرخطر و چراغ خطر اجرا گردد.
۷. برای ساختمان‌های ۴ طبقه بالای پیلوت سیستم برق اضطراری، مدار پمپ آتش نشانی، و موتور ژنراتور متناسب بار پیش بینی شده (ch - over) و تابلوی برق دو قلو اجرا گردد.
۸. برای ساختمان‌های ۴ طبقه بالای پیلوت کنتور سه فاز و کابل مناسب با قدرت الکترو موتور آسانسور برای مشترکات اجرا گردد.
۹. برای مجتمع‌های چندین واحدی که جمع آمپر هر فاز بیش از ۶۰ آمپر باشد باید اتصال زمین اساسی ولی برای کنتورهای تک فاز و سه فاز ۲۵ آمپر از اتصال زمین ساده (الکتروود) اجرا گردد.
۱۰. ارتفاع تابلوی دیواری برق باید ۱۵۰ سانتیمتر از کف تمام شده یا ۲۱۰ سانتیمتر از کف تا بالای اجرا گردد.
۱۱. برای ساختمان‌های حد اقل ۷ طبقه بالای پیلوت باید دارای چراغ خطر بالای پشت بام باشد (با توجه به موقعیت محل تعداد طبقات بیشتر خواهد شد).
۱۲. چراغ‌های نصب شده در سالن‌ها و فضای بزرگ باید در یک ردیف و دارای تقارن باشد و چراغ‌ها متناسب با موقعیت معماری باشد.
۱۳. در هر واحد ساختمان باید دارای هوا کش در سرویس بهداشتی در صورتی که از نظر معماری خروج هوای مناسبی برای آشپزخانه یا حمام پیش بینی نشده باید دارای هوا کش باشند.
۱۴. در فضای باز مانند حیاط باید پریشهای ضد آب یا بارانی استفاده کرد.
۱۵. استفاده از مدار پریش جهت روشنایی چراغ‌ها ممنوع است ولی می‌توان از مدار پریش یک موتور کوچک ۱۰۰ وات استفاده کرد.
۱۶. نصب چراغ‌های خود شارژ در مسیر راه پله‌ها و ورودی و خروجی ساختمان الزامی است.
۱۷. کلیدهای (RCD) یا محافظ جان به منظور حفاظت از جان افراد در مقابل برق گرفتگی و جریان‌های ناشی در واحد‌های ساختمان الزامی است و مقدار جریان تفاضلی ۳۰ میلی آمپر می‌باشد.
۱۸. اتصال زمین سیستم صاعقه گیر باید جدا از سیستم اتصال زمین ساختمان باشد.
۹۱. برای کابل‌های ورودی تابلوی برق ساختمان با سطح مقطع کمتر از ۱۶ میلی‌متر مربع سیم ارت باید ۱۶ میلی‌متر مربع انتخاب گردد.
۰۲. به کار بردن سیم اتصال زمین به جای نول مجاز نیست.
۱۲. کلیه مدارها باید در داخل مجاری ساختمانی (داکت) با لوله‌ها یا نگهدارهای مخصوص مانند سینی کابل یا نردبان کابل باید به گونه ای هدایت شود که بازدید و خارج کردن و نصب مجدد آن در داخل مجاری بدون ایجاد خرابی و کنده کاری امکان پذیر باشد.
۲۲. پوشش سیم‌ها برای مصارف مختلف باید با رنگ‌های متفاوت باشد ولی برای مدارهای خاص مانند تلفن سیستم صوتی اعلام حریق می‌توان از یک رنگ سیم در تمام ساختمان استفاده کرد تا تعمیرات به سهولت انجام پذیرد.
۳۲. تمامی سیم‌هایی که در داخل لوله‌های برق قرار می‌گیرند باید یک تکه و بدون زدگی باشد.
۴۲. سر سیم‌های افشان باید قبل از قرار گرفتن در ترمینال با لحیم کاری یکپارچه شود.
۵۲. در هر نقطه خروجی باید حداقل ۱۵ سانتیمتر از سیم برای ایجاد اتصالات و وصل وسایل و دستگاه‌های مربوطه در نظر گرفته شود.
۶۲. هر رشته سیم نول باید به طور مستقل به شینه نول تابلو متصل شود اتصال دو یا چند سیم نول به هم بسته به تابلو مجاز نمی‌باشد.
۷۲. لوازم و تجهیزات مورد مصرف در محیط‌های مرطوب باید حداقل دارای درجه حفاظتی (IP۴۴) باشد.
۸۲. لوازم الکتریکی از قبیل کلید پریش و مانند آن‌ها در یک پروژه واحد مورد مصرف قرار می‌گیرد باید از یک مارک و یک کارخانه باشد.

مرحله چهارم

آزمایش و تست مدارات و تجهیزات پس از اتصال برق

۱. آزمایش فیوزها و تناسب فیوزها با عبور مجاز جریان مدارات
۲. بررسی عملکرد سیستم‌های مختلف اجرا شده در ساختمان
۳. بررسی اتصال زمین و اندازه گیری مقدار اهم زمین احداث شده
۴. بررسی تابلوی برق سیستم‌های مختلف و آزمایش عملکرد آن‌ها
۵. تایید صحت اجرای تاسیسات الکتریکی و امضای پایان کار

منابع:

مبحث ۱۳ مقررات ملی ساختمان - نشریه ۱۱۰ سازمان مدیریت برنامه ریزی نظارت راهبردی





سفر علمی، تفریحی به کیش

گروهی از اعضای کانون مهندسين ساری به همراه خانواده هایشان، به قصد بازدید از دیدنی ها و مراکز تفریحی، سفر سه روزه به جزیره زیبای کیش داشتند. طبق برنامه ریزی با یکی از آژانس های مسافرتی قرارداد بسته شد و ترانسفر و اقامت در هتل همکاران و خانواده هایشان توسط آژانس انجام شد. در این سفر از ساحل زیبای کیش و کشتی یونانی، شهر زیر زمینی کاریز، شهر باستانی حریره، روستای باغو، پایاب کیش، آکواریوم و نمایشگاه خزندگان، پارک آهوان و باغ وحش، لاک دلفین ها و شیرهای دریایی، پارک دریایی، باغ پرندگان، درخت سبز و آب انبار کیش بازدید بعمل آمد.





جلسه هم اندیشی کمیسیون بانوان در کانون مهندسین ساری برگزار شد

جلسه هم اندیشی کمیسیون بانوان سازمان نظام مهندسی استان مازندران با حضور بانوان فعال عضو کانون مهندسین ساری در عصر روز شنبه مورخ ۹۲/۸/۲۵ در محل سالن کنفرانس کانون برگزار شد.

هدف از برگزاری این نشست تبادل نظر و هم اندیشی در خصوص اتخاذ راهکارهایی به منظور توانمندسازی بیش از پیش بانوان مهندس در فعالیت های حرفه ای و اجتماعی بوده است و بانوان در عرصه های مختلف با توجه به اینکه تعهد و مسئولیت پذیری از ویژگی های شاخص آن ها می باشد، می توانند علاوه بر حضور فعال در عرصه های ساخت و ساز در رعایت اخلاق حرفه ای نیز پیشرو باشند.

همچنین در این جلسه هر یک از حاضرین به بیان نقطه نظرات و پیشنهادات خود در خصوص برنامه ها و راهکارهایی به منظور جلب مشارکت بانوان مهندس در فعالیت های حرفه ای پرداختند.





معماری، آینه زمان

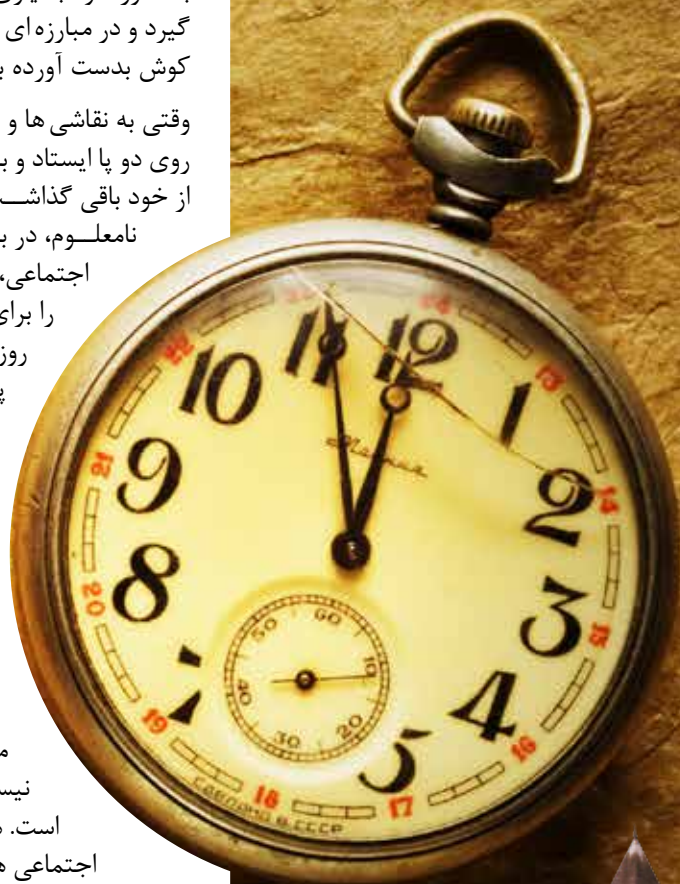
مهندس حسین عباسزاده دوانلو

بر این باورم که هر پدیده‌ای در این جهان هستی در طول زمان و در مسیر حرکت خود جای پای باقی می‌گذارد. با بررسی آن می‌توان به تاریخ شکل‌گیری و تکامل هر پدیده‌ای تا حدود زیادی شناخت پیدا کرد. اگر این پدیده، بی‌جان و بدون حیات باشد، اثرات تغییر در آن بطئی‌تر و کندتر است و هر چه حیات و سیر تکاملی آن بیشتر باشد، شناخت آن‌ها پیچیده‌تر، متنوع‌تر و سخت‌تر می‌گردد. فقط با دانش بشری و شناخت همه‌جانبه، می‌توان بسیاری از رمز و رازهای آن را شناخت. از بررسی سنگواره‌های آسمانی و آتشفشانی و عناصر مختلف، امروزه به راز و پیدایش بسیاری از عناصر دست یافته‌اند. وقتی فسیل یک گیاه یا جانوری را در دل سنگ می‌بینیم و سیر تکاملی آن را در جایجای این کره‌خاکی بررسی می‌کنیم، پی به حیات در گیاهان و جانوران می‌بریم که چگونه شکل گرفتند و تکامل یافتند. چگونه بعضی از آن‌ها از بین رفتند و یا تغییر شکل داده و به گونه‌ای دیگر تبدیل شدند، در این مسیر تکاملی انسان به عنوان اشرف مخلوقات چگونه توانست با زندگی اجتماعی، به تکاملی برسد که با شعور خود بسیاری از آنچه که در اطرافش قرار دارد، را چون ابزاری برای ادامه حیات به خدمت خود گیرد و در مبارزه‌ای بی‌امان طبیعت سرسخت را - که گاهی با قهر خود آنچه را که این انسان سخت کوش بدست آورده بود، به نابودی می‌کشاند - رام نموده و در اختیار خود قرار دهد.

وقتی به نقاشی‌ها و نقش برجسته‌های ساخت بشر در غارها می‌نگریم، در می‌یابیم این موجود چگونه روی دو پا ایستاد و برای بقای خود چگونه مبارزه کرد، ابزار ساخت و آن را سینه به سینه و نسل به نسل از خود باقی گذاشت تا نسل‌های آینده بشر با بکارگیری شعور فردی و جمعی خود، راهی پر مخاطره، نامعلوم، در برخی موارد تاریک و خطرناک را با مشعل وجود خود روشن کرد، در این پویش اجتماعی، انسانی شکل گرفت و متکامل شد که از اعماق زمین و دریا تا آسمان و کهکشان را برای رسیدن به زندگی بهتر، کم‌خطرتر با رفاه بیشتر، برای خود میسر سازد. آنچه که روزی به عنوان قهر طبیعت هستی‌اش را بر باد می‌داد را رام کند و از نیروی آن برای پیشرفت و رسیدن به خاستگاهش بهره‌جوید.

انسان برای غلبه بر این همه مشکلات و نامایمات آزمون و خطاهای بسیاری انجام داد و به طور طبیعی در این مسیر چه شکست‌ها و ناامیدی‌هایی را تحمل نموده است ولی با شعور، عقل و تجربه خود توانست، شناخت خود را گسترش داده و مبانی بسیاری از علوم را پی‌ریزد. با رویاسازی، نظریه پردازی، تخیلات خود را بیافزاید و با هر قدمی که می‌پیمود، دستاوردی بدست می‌آورد و اندکی از خرافه پرستی فاصله می‌گرفت، خود را در این کارزار متعهدتر و با ایمان‌تر می‌دید. دیگر فهمیده بود که با نیروی جمع می‌توان بسیاری از آنچه را که زمانی غلبه بر آن را خارج از توان خود می‌دید و در مقابل آن سرخم می‌کرد و تسلیم می‌شد، می‌توان شناخت و از سر راه برداشت. آنچه که در فوق بیان گردید موضوع تازه‌ای نیست: امروز چه بسیار کتاب‌ها، تحقیق‌ها و مقاله‌هایی که در این باره نوشته شده است. هر گوشه از این مسیر پرپیچ و خم و پر از انشعاب توسط محققان شناخته شد. پویش اجتماعی هنر، پویش اجتماعی علم و تکنولوژی، تکامل انسان و موجودات، پرداختن به مسائل باستان‌شناسی که پرده از روی بسیاری از ناشناخته‌ها برداشت.

بسیاری از موضوعات در شاخه‌های مختلف علوم، جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی و بسیاری مطالب دیگر



آمدند. هسته‌ی اولیه‌ی تمامی شهرها تقریباً بدین گونه است. ابتدا بازارها از تجمع انسان‌ها جهت رفع نیاز و دادوستد، تولید ابزار و لوازم تولید از خرید و فروش برده تا احشام و آلات جنگی و لوازم کشاورزی در این اماکن عرضه می‌شد. بنابراین بازارها به عنوان یکی از اصلی‌ترین ستون‌ها در شهر شکل گرفت و با گسترش شهرنشینی و پیشرفت و توسعه ابزار تولید انسانها بیشتر در رابطه با این تجمع قرار گرفتند. بنابراین جهت سکونت خود برای رفع مایحتاج در جوار بازار و در راسته‌های مختلف این هسته‌ی اصلی، بناهای مختلف، مانند اماکن مذهبی، مساجد، تکایا، حسینیه‌ها ساخته شد. حمام، آب‌انبار و سیستم‌های آبرسانی بوجود آمد... برای حفظ و محافظت در مقابل حملات دشمن به دور خود برج و باروها و حصارها ساختند و خندق‌ها به دور آن بوجود آوردند تا بتوانند از خود و آنچه که در طول زمان به آن دست یافته بودند محافظت کنند. طبقات اجتماعی مختلف در درون این برج و باروها در محله‌های متفاوت زندگی می‌کردند حکمرانان و بستگانشان همواره در امن‌ترین قسمت‌ها، لشکریان با ساز و برگ‌های جنگی و اصطبل حیوانات و انبارها در کنار برج و باروها ساکن بودند. تجار و بازاریان و صاحبان حرف و اقسام مختلف در گوشه و کنار این مجموعه زندگی می‌کردند و فضاهای داخل برج و بارو را شکل می‌دادند با گسترش شهرنشینی هر یک از ارکان شهر توسعه یافت. بازارها در درون خود بازارچه‌ها، تیمچه‌ها و سراها به وجود آوردند. اماکن مذهبی به غیر از مساجد مختلف که در هر محله به نام بزرگان آن محل ساخته می‌شد. حسینیه‌ها و تکایا نیز در راسته‌های مختلف بازار یا بازارچه و یا گذر در محله‌ها ساخته شد. مدرسه‌ها، حمام‌ها و سایر ارکان شهری نیز همراه با گسترش شهر بوجود آمد به طوری که گهگاهی مجبور میشدند برج و باروهای مختلفی را در بیرون برج و باروهای قبلی بسازند. در طول زمان حکام مختلفی آمدند و رفتند و هر یک اثری از خود در این مجموعه به جای گذاشتند که معرف نوع معیشت و روابط بین افراد، توانایی علمی، مالی و مدیریتی آن دوره است.

انسان‌ها در تعامل با هم و مبارزه بی‌امان با خشم طبیعت، جنگ و قحطی با سختکوشی و شعور خود هم خود را ساختند و توانمند کردند، و هم محیط اطراف خود را شکل دادند. برای زندگی توأم با رفاه و آسایش خود فضاهای عمومی و جمعی جدیدی، متناسب با احتیاجات جدید بوجود آوردند. چه بسا مجبور می‌شدند همراه با گسترش لوازم و ابزار تولید شیوه زندگی خود را تغییر دهند. در این مسیر به ابداعات و اختراعات جدیدی نیز دست می‌یافتند. آنچه در طول زمان و دوران مختلف در جوامع و به خصوص در شهرهای کشور ما اتفاق افتاد. در کلیت شبیه به هم می‌باشد و آنچه تغییراتی را از نظر ساخت و ساز و سیمای فیزیکی موجب شده، اقلیم و اثر آن در معماری بومی است. استفاده از مصالح موجود و شیوه‌های مبارزه با خشم طبیعت، راه برون رفت از این معضلات، تفاوت‌هایست که در شکل شهرها به وجود آمده است اما معماری دوران مختلف با توجه به فرهنگ اقوام حاکم به خصوص اگر این تغییرات از بیرون مرزها باشد، در شهر و معماری آن تأثیرگذار است. مثلاً با ورود اعراب یا مغولان و یا حتی اثراتی که از ورود اقوام و حاکمان ایران بر سرزمین‌های همسایه، در معماری و گسترش شهری تأثیرگذار بوده است، معماری دوره سلاجقه با دوره صفویه و قاجاریه تفاوت دارد.

که هر یک صفحه‌ای از تاریخ فردی و اجتماعی بشر را روشن کرده است. زمانی که بشر در غارها به صورت جمعی می‌زیست سپری شد. انسان‌ها در کنار هم اولین زندگی اجتماعی را تجربه کردند. پیدایش روستاها و شهرها هم زمان با گسترش و تغییر تولید از دامداری به کشاورزی انسان‌ها را به زمین بیشتر وابسته کرد و این وابستگی موجب گسترش ابزار تولید و روابط بین انسان‌ها و برطرف کردن نیاز فردی توسط خرد جمعی گردید. با گسترش این تجمع نطفه شهرنشینی شکل گرفت و شهرها به عنوان مکانی برای ایجاد روابط اجتماعی فرهنگی و تولیدی به وجود آمد و گسترش یافت. انسان شهرنشین فهمید که دیگر نمی‌توان بسیاری از فعالیت‌های خود را به صورت فردی انجام دهد. از این رو تخصص‌ها و نهادهای مختلفی



بوجود آمد و آن‌ها مکان‌ها و جایگاه خاص خود را در شهرها و آبادی‌ها و محله‌ها بوجود آوردند. امروزه باستان‌شناسان با کند و کاو در تپه‌های باستانی و قبور قدیمی و تجزیه و تحلیل آن‌ها پی به تمامی زیر و بم زندگی انسان‌هایی که در دوران مختلف تاریخی زندگی می‌کردند، پی می‌برند. حتی شغل، نوع معیشت، جایگاه اجتماعی و حتی خور و خواب طبقات مختلف را از روی آثار باقی مانده از آن زمان مشخص می‌کنند. آن‌ها از روی بافت‌های قدیمی شهری و نوع ساختمان‌ها و فضاهای خدماتی تقریباً زمان و مکان زندگی کسانی را که قرن‌ها پیش زندگی می‌کردند و بدون آنکه خود بدانند اثر و جای پای را که در زمان باقی می‌گذاشتند، می‌کاوند.

امروز با تخمین قریب به یقین می‌توان تاریخ هر دوره را شناخت. این که می‌گوییم معماری آیینی زمان است برای این است که پرده از روی بسیاری از وقایع تاریخی بر می‌دارد. به ما می‌گوید که چگونه سیل، آتش‌سوزی، زلزله، جنگ و قحطی در چه زمانی به وقوع پیوست.

با بررسی از بناهای به جامانده و ابزار و وسایل و آلات و ادوات جنگی و یا ابزار تولید حتی توانستند وضع اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی دوران مختلف تاریخی، زمانی را که انسان، انسان را استثمار می‌کرد و او را برده خود می‌ساخت همچنین شغل و نوع روابط اجتماعی افراد با هم و طبقات اجتماعی با یکدیگر و حاکمان را شناخت پرده از روی بسیاری جنایت‌ها، زورگویی‌ها، قتل‌ها و غارت‌ها برداشت و چون آیینی آنچه را که در گذشته اتفاق افتاده بود را بازتاب داد. به عنوان مثال امروز می‌توانیم بگوییم، که شهرها چگونه بوجود

غازی محله نعل بندان و... نمونه‌های فوق را می‌توان کم و بیش در شهرهای قدیمی استان که سابقه چندصدساله دارند مشاهده کرد. که بعضاً در درون بافت خود تک بناهای قدیمی که به خاطر اهمیت مذهبی یا تاریخی سالم ماندند را می‌توان یافت که سابقه و قدمت بافت و محله را مشخص می‌کند. مانند امامزاده یحیی، که از بناهای دوره سلجوقیان و یا مسجد جامع ساری که سنگ بنای آن مربوط به قبل از اسلام می‌باشد و در دوران مختلف تاریخی بازسازی و یا ساخته شده است را می‌توان نام برد.

پیشرفت ابزار تولید، به خصوص صنایع مختلف و ورود ماشین به مفهوم کلی در زندگی روزمره و تولید، نیازمند فضاهای جدید تولیدی به خصوص در حمل و نقل و صنایع مختلف گردید. بسیاری از فعالیت‌های خدماتی در مراکز انجام می‌شد که جنبه اجتماعی آن جهت جویایی به نیازهای شهری با شرایط زندگی جدید لازم بوده است. در عصر پهلوی با ورود راه آهن، ماشین و کارخانجات مختلف و کارخانه برق در بافت‌های قدیم حاکمان مجبور به احداث خیابان به مفهومی که امروزه از آن بهره می‌بریم و میادین و سنبل‌هایی که نشانه تغییر زمان بوده، شدند. بلوارها، باغ‌ها، ساختمان‌های اداری که نشانه قدرت حکومت مرکزی است شکل گرفت. اینگونه شهرها به خصوص آنهایی که اهمیت بیشتری داشتند و یا مرکز حکومتی بودند، نیاز به فضاهای جدید داشته که شهرها می‌بایست در خود بوجود آورند. تجدد و تجددگرایی در این دوران، که این امر نیز کم و بیش در تمامی شهرهای ایران به همین سبک و سیاق بوده است. مثلاً احداث خیابان نادر «جمهوری فعلی» خیابان شاه «انقلاب فعلی» خیابان شاه عباس «۱۸ادی فعلی» و مدرسه فعلی و یا خیابان پهلوی «طبرسی فعلی» از خیابان‌هایی بودند. که بافت قدیم و یکپارچه را چندپاره کردند و با احداث میدان ساعت، میدان دروازه گرگان، میدان شهرداری، از جمله المان‌های جدید شهری است که در این دوران ساخته شد. در این دوره در شهر ساری بعنوان مرکز حکومتی همراه با احداث راه آهن تهران - شمال ایستگاه راه آهن، بلوار ارتش و مراکز نظامی و ارتشی و بیمارستان راه‌آهن ساخته شد. این بلوار جدید به میدان شهرداری به عنوان مرکز جدید اداری شهر، همراه با پارک اداری در فضای سبز بسیار زیبا به نام سبزه میدان که در آن ساختمان‌های اداری مرکز استان چون استانداری و فرمانداری، شهرداری و آگاهی، دارایی، دادگستری و پزشکی قانونی در یک ضلع خیابان اصلی و حکومتی شهر «خیابان شاه» شکل گرفت. این بناها هم از نظر معماری و هم از نظر استفاده از مصالح کاملاً نو و جدید بودند. در ضلع دیگر خیابان شاه مراکز عمومی که بعنوان مرکز استان مورد نیاز بود مانند: هتل (گراند هتل شمال) سینما سعدی، باشگاه ورزشی ایران، مرکز مخابرات، اداره راه و ترابری بانک ملی و کافه قنادی و... که از نیازهای شهر جدید و مدرن بعنوان مرکز استان بود ساخته شد. احداث خیابان‌های جدید و با تعریض خیابان‌ها و معابر قدیمی مانند: خیابان پهلوی، فرهنگ، قارن و یا کوچه‌های باریک قدیمی جهت استفاده سریع و دسترسی به خیابان‌های اصلی شهر از دیگر اقدامات این دوره است. با احداث راه آهن و جاده‌های آسفالتی و شوسه‌ی بین شهری و احداث بیمارستان‌ها در ابتدای هر یک از این راه‌ها مانند: بیمارستان پهلوی در کنار دروازه بابل، شیر و خورشید در ابتدای جاده گرگان، بیمارستان راه آهن در بلوار ارتش و احداث

آثار به جامانده در هر دوره معرف وضعیت اقتصادی اجتماعی آن زمان و عظمت و پیشرفت و گسترش شهرنشینی در آن دوره می‌باشد. به هر صورت دوران مختلف از هم تأثیر می‌گرفتند و آثار



ساخته شده در هر دوره در کنار هم می‌مانند. به طوری که امروزه معماری هر دوره را می‌توان با توجه به پیشرفت علمی و استفاده از مصالح و تأثیر فرهنگی هر قوم و قبیله شناخت. می‌توان به راحتی گفت این بافت یا بنا مربوط به دوره سلجوقیان است یا مربوط به دوره صفویه یا قاجاریه. و در مجموع به عنوان معماری اقوامی که تحت یک نظام حکومتی و مذهبی قرار دارند، قابل شناسایی است هر چند روند شکل‌گیری و تکامل معماری هر دوره تقریباً در تمامی شهرهای قدیمی این سرزمین پهناور یکی بوده و فقط تحت تأثیر شرایط اقلیمی و بومی تغییراتی را پذیرفته است.

به عنوان مثال با نگاهی به بافت قدیم شهرساری با اینکه قرن‌ها از پیدایش آن گذشته. محور امامزاده یحیی، بازار نرگسیه، راسته‌ها و محورهای اطراف آن و امتداد آن تا مسجد جامع و مصطفی خان و خانه کلبادی، رمدانی و فاضلی. این مسیر که به نام محور آب انبارنو معروف است و یا محورهای دیگری مانند معبر معروف سیزده پیچ از محورهای اصلی و قدیمی می‌باشد که به عنوان ستون فقرات شهر قدیم ساری می‌توان از آن نام برد. این مسیرها در کنار خود از امامزاده، مدرسه‌ها «مدرسه‌ی شریف العلماء و مدارس دینی» مسجد جامع، مسجد مصطفی خان. تکایای مختلف «حسینیه عباسخانی» حسینیه آب انبارنو» و سایر خدمات شهری، حمام‌ها «حمام وزیر، دودر، قناد...» آب انبارها که هم جهت دفع آب‌های سطحی و هم مسیر آبرسانی که از طریق جوی‌های روباز و زیر زمینی و قنوات به انبارهای ذخیره آب می‌ریخت را بوجود آوردند.

بازارچه‌ها، تیمچه‌ها و سراهای مختلف «کاروانسرای تبریزی و کیل...» که در مسیر خود انواع کارگاه‌های تولیدی و مغازه‌هایی را بوجود آوردند که جهت رفع نیاز روستائیان و آبادی‌های اطراف به تولید و تعمیر وسایل کشاورزی اشتغال به کار داشتند. گاهی در بازار راسته‌ای به نام آن‌ها نامیده می‌شد، مانند بازار مسگرها، زرگرها، بزازها و... بازارها و بازارچه‌ها و متعلقات مربوط به آن‌ها در هسته‌ی مرکزی بافت‌های مسکونی قرار داشتند که این محله‌ها گاه‌گاه بسته به طبقه اجتماعی و یا نوع کسب و کار، فضاهای اطراف بازار را پر می‌کردند. مانند: کوچه سردار، محله قلیچ، محله مختار محله شاه

جابه جایی جمعیت شد به طوری که روستائیان از روستاها مهاجرت کردند و یا اقوام مختلف به خاطر مسائل سیاسی کوچانده شدند و به صورت زاغه نشین، کپرنشین، آلونک نشین در حاشیه شهرها سکونت یافتند، تا بتوانند به عنوان سپاه ذخیره نیروی کار اندک جذب شهرها شوند. این امر خود به اشکال مختلف در معماری و شهرسازی این دوران تأثیر گذاشت که خود بحث مفصلی را میطلبد که در این مقاله نمی گنجد به هر صورت هجوم جمعیت در این دوره و اسکان آن ها در مکان های جدید که توسط خیابان ها و کوچه ها ساخته شده بود، صورت پذیرفت.

مخلص کلام آنچه که تابحال گفته ایم و آنچه را که قدما ساخته اند و از آن ها به جای مانده و ما امروز از آن به عنوان آثار معماری و شهرسازی دوران مختلف تاریخی یاد می کنیم، آینه و منعکس کننده زمان خود است و بنده در حد بضاعتم کوشش کردم بگویم که بعنوان یک معمار و شهرساز و متخصص و شما به عنوان یک مسئول یا سازنده یا سرمایه گذار در روند شکل گیری آنچه که در حال شکل گیری است چه نقشی داریم؟ و در کجای زمان حال ایستاده ایم؟ آیندگان از ما چگونه یاد خواهند کرد. برآستی شهرها که پدیده های مختلفی را از قدیم الایام در خود حفظ کرده اند و انسان ها به عنوان یکی از اصلی ترین و مهم ترین آن ها که به شهر و فضاهای درون آن موضوعیت می دهد را چه کسانی می سازند؟

هجوم جمعیت به شهرها در دهه های اخیر و ازدیاد جمعیت شهرها که بعضاً در مدت بسیار کوتاهی صورت گرفت، شهرها را با آن بافت های قدیم متحول کرد. قوانین، ضوابط و طرح های مختلف جامع، تفضیلی و هادی به وجود آمدند تا این گسترش و توسعه روزافزون، با ضابطه و موزون شکل گیرد. تا شهروندان در رفاه، آسایش، و سلامت در کنار هم زندگی کنند و برای اجرای این قوانین دستگاه های اجرایی حکومتی مانند مسکن و شهرسازی، شهرداری،... به وجود آمدند تا دیگر توسعه شهرها خود به خودی و بدون مقررات و ضوابط شکل نگیرد. حکومت ها با خرد جمعی صاحبان قدرت در هر دوره ی تاریخی در این شکل دادن ها نقش تعیین کننده ای داشتند و شهرها را در جهتی که خود می خواستند، هدایت می کردند. اما امروز نقش این دستگاه های اجرائی در هدایت و گسترش شهرها چیست؟ چند درصد از این طرح ها در شهرسازی، مثلاً در شهرمان ساری انجام شد و اجرا گردید. به جای بهره گیری از آنچه در شهرمان در طی قرن ها به وجود آمده و استفاده بهینه، دست به تخریب آن زده ایم و بعضاً جهت منفعت طلبی عده ای آن ها را به نابودی کشانده ایم و امروز برای رفع نواقص و مشکلات مجبوریم با صرف هزینه های هنگفت بخشی از آن را جبران کنیم. وقتی مسایل های طبیعی که جهت دفع آب های سطحی استفاده می شدند را از بین بردیم، وقتی فضاهای سبز و باغات داخل و اطراف شهرمان را نابود کردیم، وقتی بجای اجرای طرح های جامع و تفضیلی به فروش قوانین و ضوابط و مقررات اقدام کردیم و آرام آرام در کمسیون های مختلف آن ها را تغییر کاربری دادیم. وقتی کمربندی صدمتری را به یک شریان داخل شهری تبدیل می کنیم یا طرح خیابان موازی خیابان فرهنگ را با هزاران ترفند توسط افراد ذینفع و سودجو زیر پا گذاشتیم و زمین های در مسیر آن را غیرقانونی اجازه تفکیک دادیم و امروز وقتی قسمتی از این معابر را بازگشایی می کنیم، چه تابلوهای بزرگ و کوچک که به پا نمی شود. با این

میدان شهرداری و استقرار سرباز خانه ساختمان شهرداری، بانک ملی، همچنین ترمینال هایی که در ابتدای محورهای اصلی ساخته شد، از دیگر فضاهای جدیدی است که هم زمان با ورود ماشین در شهرسازی جدید بوجود آمدند.

دیگر قالب ها و پوسته قدیم نمی توانست جوابگوی گسترش شهرنشینی و پیشرفت و توسعه شهر باشد. مکتب خانه ها و مراکز آموزشی جدید فضاهای جدیدی میطلبد. دبیرستان ها، آموزشگاه های فنی و حرف های، دانشکده ها و دانشگاه های جدید ساخته شد تا با تربیت نیروی انسانی بتوان پاسخگوی تولید، خدمات، همراه با پیشرفت شهرنشینی را فراهم کند. هر چند شهرسازی بالاجبار و در ارتباط با جهان صنعتی و با وقوع جنگ های جهانی اول و دوم و ورود نیروهای خارجی و اندیشه های جدید به ایران و نفوذ آن ها در حکومت مرکزی موجب تغییراتی در شهرسازی و ایجاد فضاهای جدید شد، اما حکومت مرکزی بجای ایجاد یک رابطه ی منطقی و هماهنگ در جهت حل این تضاد با خشونت تمام به تخریب پیکر یکپارچه، کامل و زیبا، که مانند یک موجود زنده در طول زمان شکل گرفت و قرن ها به حیات خود ادامه میداد، افتاد و به قلع و قمع آن پرداخت. چگونه می توانستند از بناها و نهادهای حکومتی غربی استفاده و از آن در اداره شهر بهره جویند ولی نتوانستند یا بهتر است بگوییم نخواسته اند در کنار این موجود زنده (بافت قدیم) طوری



خیابان ساری

به حیات خود ادامه دهند که به آن کمتر لطمه وارد کنند. اگرچه ایجاد ساختمان جدید اداری و استفاده از معماری غربی در تضاد با معماری قدیمی و بومی و خودنمایی آن در مقابل بافت قدیم تفرقه، جدایی و شکافی را در معماری شهر ایجاد کرد. در میان مردم این تفاوت بصورت تضادی در استفاده از فضا و تکنولوژی و استفاده نابجا و غلط از آن در وسایل جدید زندگی شد و منجر به از بین رفتن راه کارهایی گردید که قدما در طول زمان جهت رفاه و آسایش و استفاده بهینه از مصالح و دانش خود در رفع مشکلات به کار می بستند. آن دستاوردها و فضاها کم کم به ویران های تبدیل شدند.

با استفاده از منابع طبیعی به خصوص نفت و استخراج روزافزون در طول این هفت و هشت دهه گذشته از یک طرف صنایع جدید شکل گرفت و گسترش یافت و از طرف دیگر وابستگی ها به مواد مصرفی به خصوص محصولات صنعتی وارداتی بیشتر گردید. این امر موجب

بوده و قابل طرح است که خود نشان دهنده توجه مسئولان و درک درست از یک شهر سالم است، سایر موارد باید مورد نقد و بررسی قرار گیرد. مثلاً ساخت و سازهایی که در محور ساری تا ساحل دریا در کنار بلوار خزر صورت گرفته که بعضاً با هزینه های گزاف ساخته شده بدون برنامه جامع شهری و غیرقانونی بوده، این امر در آینده مشکلات عدیده ای را بوجود میآورد که طلایه آن امروز نیز قابل مشاهده است. محله های زیادی در خارج محدوده شهر و یا در حوزهی استحفاظی ساخته شد که بخاطر خارج از محدوده بودن، شهرداری به آن ها توجه لازم ندارد و فقط به عنوان مکانی جهت اخذ عوارض و جریمه به آن نگاه می شود. این محله های نوساخت اکثراً فاقد خدمات شهری با برنامه بوده و به صورت خود به خودی شکل گرفته است. هرج و مرج در معماری و عدم هماهنگی در تمامی ساختمان ها اعم از دولتی و نیمه دولتی و یا خصوصی چه در بخش مسکن و چه در سایر ساختمان ها به وضوح مشاهده می شود. مثلاً آنچه که در پیرامون میدان امام ساری ساخته شد، حتی دو ساختمان را نمی توانید ببینید که از نظر معماری معرف یک دوره یا یک مکان باشد. یا اصلاً از نظر نما و ارتفاع با هم هماهنگ باشد. فضاهای مسکونی به مد روز و سلیقه صاحبان آن بستگی دارد. گویا به جز خود توجهی به آنچه که در اطراف می گذرد ندارند. زمانی ساختمانی شیشه ای بدون توجه به مسائل و مشکلات ساخت و ساز و رعایت مسائل فنی ساخته می شد یا زمانی با نمای کمپوزیت آلومینیومی و یا سنگی و آجری، یا نماهای رومی با ستون های زائد و سرستون های آنچنانی. این ساختمان ها به غیر از عدم رعایت ضوابط و مقررات، هم در سطح و هم در ارتفاع نمایی غیربومی و ناموزون و ناهماهنگی را در سیمای شهر به وجود آوردند. بی توجهی مسئولان و دستگاه های ذیربط یا بهتر است بگوییم همراهی و هماهنگی با مجریان، کار را به جایی رسانید که برای انجام خلاف گوی سبقت را از هم می ربایند تا جایی که دیگر می توان خلاف را چه در سطح و چه در ارتفاع به توافق رسید و خریداری کرد بیتوجه به اینکه چه مشکلاتی را در آینده بوجود میآورد که صدای آن در آینده شنیده خواهد شد. به راستی از اعمال گذشته نیاموخته ایم!

در آنچه که از ما به جای می ماند و در آینه زمان منعکس می گردد، بجز هرج و مرج و بیقانونی. نالآگاهی، بیاطلاعی و عدم رعایت ضوابط و مقررات همراه با خودخواهی و منفعت طلبی و عدم رعایت حقوق شهروندی مورد دیگری خواهد بود؟ امروز در زمان حال ایستاده ایم. کمکم گرد و خاک ناشی از تحولات در طول زمان در حال فرونشستن است. آموخته ایم که چگونه از گذشته بیاموزیم و از آن چراغی بسازیم که مسیر آینده را روشن کند. خوشبختانه بسیاری از فعالیت های شهرمان به خصوص در این چندسال اخیر هم در بخش های زیربنایی شهری و هم در مبلمان شهری و اصلاح هندسی و بازگشایی فضاهای شهری و ارتباطی قدم های مؤثر و مفیدی برداشته شده است که نوید روزهای بهتری برای شهرمان که به حق سزاوار آن است را می دهد به امید روزی که فضاهای سرسبز با کوچه پس کوچه هایی که با درختان نارنج و چنار آذین یافته اند و بوی بهار نارنج، باغ ها و میادین را پر کرده است، احیاء شوند و با همت و کوشش همگی آنچه را که میراث ماست و زندگی امروز می طلبد را در شهرمان بسازیم.



همه چگونه انتظار داریم که ریزش باران که قرن ها می بارید و مایه نعمت، رحمت و آبادانی بود، تبدیل به مصیبت نشود و در خانه ها و کوچه پس کوچه ها باعث عذاب و مشکل نگردد. چگونه انتظار داریم که خیابان هایمان از نظر ترافیک روان باشد و انرژی و وقت مردم که زمانی برج ساعت به آن ها یادآوری می کرد که وقت طلاست، بیهوده تلف نگردد. چگونه با حمایت و هدایت افراد سودجو و منفعت طلب ضوابط و مقررات را فروختند بدون اینکه توجه کنند آنچه که ساخته می شود و به شهر شکل می دهد فقط مربوط به امروز نیست، نسل آینده حق دارند در آن سالم و با آسایش زندگی کنند. امروز بیتوجهی به قوانین به جایی رسیده است که مجریان آن نیز حرمت آن را نگاه نمی دارند و خود با عدم رعایت قوانین ساخت و ساز تیشه به ریشه پیکر شهر می زنند. چه زمین هایی که توسط ارگان های دولتی، نظامی و یا توسط افراد با نفوذ در حاشیهی شهر و خارج از محدوده طرح جامع و حوزه استحفاظی خریداری نشد و با اعمال نظر به شهر وصل نگردید و بعد از تفکیک غیرقانونی و بعضاً غیرفنی به قیمت های گزاف فروخته نشد و شهر نه در جهت و راستاهای تعیین شده در طرح های مصوب، بلکه به صورت خود به خودی و با اعمال نظر افراد حقیقی و یا حقوقی شکل گرفت و گسترش ناموزون یافت. **معماری و شهرسازی هر دوره ی تاریخی معرف زمانه خود است. معماری دوره سلجوقی، صفوی، قاجاریه، پهلوی. معماری امروز چه ویژگی دارد؟ از چه چیز به عنوان معماری زمان خود می توان یاد کنیم؟** مثلاً در شهرمان احداث مسکن های حمایت شده، احداث پل ها، روگذرها و زیرگذرها، ترمیم و احداث شبکه دفع آب های سطحی و فاضلاب شهری، تغییر مکان و احداث کمربندی ها، احداث شهرک های صنعتی، تعریض و تعمیر راه ها و خیابان ها، احداث ساختمان های اداری جدید که بصورت پراکنده در سطح شهر و بدون رعایت یک معماری منسجم که بتواند معرف ساختمان یک دوره حکومتی باشد، از مهم ترین فعالیت ها و اقدامات انجام شده در شهرمان است. بجز بخشی از اقدامات زیربنایی مانند: دفع آب های سطحی، فاضلاب شهری، احداث شهرک های صنعتی و بخشی از راه های داخل و خارج شهر که بسیار با ارزش

نزدیک به سی سال پیش، ماهاتیر محمد که امروز از او به عنوان رهبر مالزی نوین نام می برند، به مردم این سرزمین گفت «اگر می خواهید در سال های آغارین قرن بیست و یکم، به جای آنکه با شتر در خیابان ها تردد کنید، در میان ملل مترقی جهان حرفی برای گفتن داشته باشید، اگر می خواهید از آخرین دستاوردهای تمدن بشری بهره گیرید و زندگی راحت و آبرومندی داشته باشید، اگر می خواهید مسیر توسعه مادی را با رعایت همه ملاحظات انسانی آن طی کنید، لازم است تا در دیدگاه های اساسی خود در همه امور تجدید نظر نمائید و علاوه بر آن به تلاشی بزرگ دست زیند تا خود و آیندگان را از آنچه که همه ابناء بشر شایسته آنند برخوردار نمائید. برای رسیدن به این نقطه، لازم نیست از تمام اعتقادات خود دست شوئید، بلکه تنها لازم است تا شرایط جهان امروز را درک نموده و به یکدیگر کمک کنید» در این فاصله زمانی کوتاه، همه آنچه که او برای مردم خود آرزو و پیش بینی کرده بود به تحقق پیوست و ماهاتیر محمد، چه امروز که در قید حیات است و چه قرن های متمادی بعد از این، همواره مورد احترام و تکریم مردم مالزی و همه جهانیان خواهد بود.

ماهاتیر محمد همچنین به مردم مالزی قول داد که نسل حاضر آخرین نسل مردم مالزی باشند که از آن ها به عنوان مردمی که در کشوری در حال توسعه زندگی می کنند یاد می شود.

امروز در جای جای مالزی، این شعار با خطی خوش بر زمینه ای زیبا نوشته شده است.

We Are Changing The Way We Look, Please Bier Us

((ما می خواهیم نگاهمان را (و راه مان را) تغییر دهیم، ما را همراهی کنید))



راه بی بازگشت سعادت

یادداشت سفری کوتاه به مالزی

مهندس مسعود نظری

حتی نوع نوشتن شعار نیز با آنچه ما از شعار نویسی آموخته ایم کاملاً متفاوت است، نه مرگ کسی آرزو شده است و نه در خواست سرنگونی ارگان یا سازمانی، بلکه تنها تقاضای ملتی است که در طول کمتر از سی سال توانسته است در جهان امروز حرفی برای گفتن داشته باشد.

این شخصیت برجسته و محبوب قوم مالای، که امروز در سن هشتاد و چهار سالگی دست از فعالیت های سیاسی کشیده و در کمال سعه صدر آن را به جانشینان خود واگذار نموده است، وصیت نامه ای نوشته که بنا به درخواست خود او در آغاز سال ۲۰۲۰ میلادی خوانده خواهد شد و گمان می رود او در این وصیت نامه عملی شدن اندیشه های خود را پیش بینی کرده باشد. هر چه هست، امروز مردم مالزی او را به عنوان نماد پیشرفت و تمدن مالزی جدید، صمیمانه دوست دارند و دعای هر روز این مردم، پیش و پس از اقامه نماز، آرزوی سلامت و طول عمر ماهاتیر محمد، بنیان گذار مالزی نوین و نیز رشد روزافزون کشور است. ماهاتیر محمد را به واقع می توان موتور محرکه توسعه مالزی دانست.

کشور مالزی که تا قبل از اعلام استقلال، مستعمره انگلستان محسوب می شد، امروز پیشرفته ترین کشور در بین کشورهای اسلامی و هفدهمین کشور پیشرفته در جهان محسوب می گردد. مالزی در ماه آگوست سال ۱۹۵۷ اعلام استقلال کرد و در طول کمتر از شصت سال توانست به پیشرفت های شگفت انگیزی دست یابد. امروز مالزی به عنوان نماد ترقی و توسعه در آسیای جنوب شرقی و نیز کل آسیا بدل شده و می تواند الگویی مناسب برای رشد کشورهای آسیایی باشد. همه اینها، به دست نیا مد مگر با همت و تلاش همه مردم و نیز رهبری بی بدیل ماهاتیر محمد.

۲۳۰ میلیارد دلار رسیده است. نرخ بیکاری در مالزی به ۳ درصد کاهش یافته و متوسط رشد اقتصادی مالزی در سال های صادرات ماهاتیر محمد و پس از آن هرگز از شش درصد پایین تر نبوده است. کشوری که حدود ۲۸ میلیون نفر جمعیت دارد، با استفاده از جاذبه های گردشگری و بر مبنای اقتصاد مبتنی بر توریسم، تنها در سال ۲۰۰۲، پذیرای بیش از ۲۲ میلیون نفر گردشگر بوده است که حاصل آن، علاوه بر ایجاد اشتغال برای بسیاری از مردم، کسب بیش از شش میلیارد دلار درآمد بوده است. در طول بیست و سه سال صادرات ماهاتیر محمد استانداردهای سطح زندگی عمومی مردم در مالزی بیش از بیست برابر رشد کرد.

در کنار مدیریت قوی و منحصر به فرد ماهاتیر محمد، اعتماد عمومی مردم سخت کوش مالزی نیز از عوامل موثر در رسیدن سریع مالزی به قله های ترقی و پیشرفت بوده است. بر مبنای این اعتماد دوطرفه بود که ماهاتیر محمد از سیاست رویارویی با ابر قدرتها دوری گزید و راه تعامل و ارتباط مثبت را پیش گرفت. او می گوید: «ما در مالزی اراده کردیم تا هر چه را که خوب بود از شرق و غرب بگیریم و در عین حال به ارزش های ملی خود نیز پایبندیم، این سیاست زمانی اتخاذ شد که کشورهای تازه استقلال یافته می خواستند از شر خارجی ها راحت شوند و صنایع و شرکت ها را ملی نمایند: ما در مالزی کاملاً بر عکس رفتار کردیم. این اصلی غیر قابل گریز است که ما باید با کشورهای دیگر و حتی با ابر قدرت ها در ارتباط و تعامل باشیم و تا زمانی که به ارزش های ملی و بومی ما آسیبی وارد نیاید، این راه را دنبال خواهیم کرد.». این دیدگاه ها هرگز موجب نشد تا ماهاتیر محمد ارزش های بومی و ملی و مذهبی مردم مالزی را نادیده بگیرد و با وجود اتخاذ سیاست های اقتصادی مبتنی بر ارتباط با ابر قدرت ها و استفاده از تکنولوژی آن ها برای پیشبرد برنامه های خود، در تمام سالهای صادرات خود همواره به عنوان یک شخصیت ملی و مخالف با برنامه های توسعه طلبانه غرب و به ویژه آمریکا مطرح بود و همواره از سیاست های تبعیض آمیز غربی ها و آمریکا در زمینه مسائل مختلف جهانی انتقاد می کرد. از این رو و به خاطر روش خاص خود، بارها تحت فشارهای سیاسی قرار گرفت، اما اراده او و مردم مالزی برای پیشرفت و ترقی و رفاه، همواره سدی محکم در مقابل اینگونه سیاست های غرب بود. در کنار ایجاد زیر ساخت های قوی اقتصادی، ماهاتیر محمد توجه ویژه ای به تکنولوژی نو داشت و با الگوبرداری از پروژه مشهور دره سیلیکون در کالیفرنیا آمریکا که مرکزی با همه امکانات و تجهیزات برای کارهای پژوهشی و تحقیقی کاربردی در زمینه های گوناگون به شمار می رود، طرح معروف خود موسوم به کریدور ابررسانه ای را راه اندازی کرد که نتیجه آن پیشرفت قابل ملاحظه متخصصین مالزی در امر ارتباطات و فعالیت های ماهواره ای و مخابراتی به شمار می رود. پروژه ساخت برج های دوقلوی متعلق به شرکت پتروناس (شرکت نفت مالزی) که امروز بلند ترین برج جهان به شمار می رود نیز از اقدامات جالب توجه او بود. ساخت این برج ها، تنها ایجاد فضائی برای فعالیت های شرکت پتروناس نبود، امروز این دوسازه عظیم در شهر کوالالامپور نماد پیشرفت و ترقی مالزی و یکی از جاذبه های توریستی این کشور می باشد، ماهاتیر محمد در کنار کار بی وقفه برای پیشرفت مالزی، برای مردم جامعه خود غرور آفرید و امروز در شهر کوالالامپور، همه اهالی این برجهای بلند را با افتخار و غرور به جهانگردان نشان می دهند. در کنار این فعالیت های بی وقفه که عمدتاً توسط دولت به اجراء در آمد، با اتخاذ سیاست های اصولی و با درک صحیح از ضرورت فعالیت و گسترش بخش خصوصی در امر اقتصاد و فعالیت های اجتماعی، راه را برای

ماهاتیر محمد یکی از ۹ فرزند یک مهاجر دورگه هندی - مالزیائی و یک مادر مالایائی، در ژوئیه سال ۱۹۲۵ به دنیا آمد و در سال ۱۹۴۷ از دانشکده پزشکی شاه ادوارد هفتم در سنگاپور فارغ التحصیل شد. از دوران دانشجویی وارد فعالیت های سیاسی شد و در سال ۱۹۶۴ به عنوان نماینده مردم وارد پارلمان مالزی گردید و در ادامه این فعالیت ها در سال ۱۹۸۱ به عنوان چهارمین نخست وزیر مالزی پس از استقلال انتخاب و تا سال ۲۰۰۳ در این مقام باقی ماند. آنچه که ماهاتیر محمد در طول بیست و سه سال نخست وزیری برای مالزی انجام داد، به عنوان درخشان ترین دوره تاریخ مالزی ثبت شده است.

در شروع دوران نخست وزیری ماهاتیر محمد، مالزی یکی از فقیرترین کشورهای آسیا محسوب می شد. میزان بی سوادی بیش از ۶۳ درصد، سطح بهداشت جامعه بسیار پایین، شاخص امید به زندگانی ۴۹ سال و درآمد سرانه مردم در حدود ۳۰۰ دلار بود و بیش از ۳۲ درصد مردم در فقر کامل به سر می بردند. ماهاتیر محمد به فراست دریافت که در جهان امروز، هیچ کشوری نمی تواند بدون توجه به ایجاد فضائی مبتنی بر تعامل مثبت و همکاری با سایر جوامع به پیشرفت قابل توجهی دست یابد. درک این موضوع که جامعه قدرتمند در جهان امروز، نه جامعه ای با توان نظامی بالا، بلکه کشوری با زیر ساخت های قوی اقتصادی و سطح بالای دانش و فرهنگ عامه مردم و ایجاد فضای توأم با امنیت، اشتغال و رفاه برای عموم می باشد: از جمله رموز موفقیت این شخصیت برجسته مالائی می باشد. ماهاتیر محمد می گوید: (ما می توانیم در مالزی فقط به فکر شکست همسایه ابر قدرتی مثل چین باشیم و همواره در حالت جنگ به سر بریم، اما ما به خود می گوئیم که بهتر است از یک کیک که در حال رشد و ترقی است لقمه ای به اندازه خود برداریم نه کل کیک را، که در آن بمانیم. ما دو گزینه داشتیم، درهای کشور را ببندیم و خود توسعه پیدا کنیم و تکنولوژی را یاد بگیریم، و یا اینکه خارجی ها بیایند و با تکنولوژی خود کشور ما را صنعتی کنند، گزینه اول بیش از چهل سال طول می کشید و تازه متضمن موفقیتی حتمی نبود، پس ما گزینه دوم را انتخاب کردیم. قرار نیست تکنولوژی وارد سیاست شود. ما اجازه دادیم که شرکت های خارجی بیایند و تکنولوژی بیاورند و کارهایی را انجام دهند که ما خود توان انجام آن ها را نداشتیم. شرکت های خارجی آمدند و شهروندان مالزی توسط آن ها استخدام شدند و علم و دانش و تکنولوژی کسب کردند. ما نه تنها از این طریق اشتغال ایجاد کردیم بلکه تخصص نیز بدست آوردیم و در سایه این سیاست بود که امروز ما خود، یکی از تامین کنندگان نیازهای صنعتی کشورهای دیگر هستیم.)

او با شناخت دقیق از امکانات و پتانسیل های موجود جامعه از همه ظرفیت های آن بهره گرفت و موفق شد در مدت زمانی کوتاه جامعه مالزی را به یکی از قدرت های اقتصادی آسیا بدل نماید. ماهاتیر محمد از سیاست درهای بسته دوری جست و راه را برای استفاده از سرمایه گذاری کشورهای پیشرفته در جامعه مالزی باز کرد. نتیجه بیست و سه سال کار او امروز از مالزی کشوری ساخته است که همگان را به اعجاب و می دارد. درآمد سرانه مالزی در سال ۲۰۰۲ به ۷۵۰۰ دلار رسید و پیش بینی می شود در سال ۲۰۲۰ این رقم به حدود ۲۳۰۰۰ دلار برسد یعنی سطح زندگی مردم در مالزی در سال ۲۰۲۰ به سطح زندگی مردم سوئیس در سال ۲۰۰۶ خواهد رسید. میزان بی سوادی در مالزی در پایان دوره نخست وزیری ماهاتیر محمد به کمتر از ۹ درصد و سطح فقر به کمتر از ۴ درصد کاهش یافته و تولید ناخالص ملی جامعه از ۱۲ میلیارد دلار در سال به

قابل توجهی برخوردار باشد و تقریباً در غالب فصول، انبوه مسافران از اقصی نقاط دنیا برای دیدن این جاذبه ها و نیز استراحت و تفریح به این کشور سرازیر گردند و دولت ماهاتیر محمد با درک هشیارانه این موضوع آموزش زبان انگلیسی را برای همه اقشار جامعه در دستور کار قرار داد و امروز همه کسانی که به مالزی سفر می کنند، اگر اندکی با این زبان آشنائی داشته باشند، در رفع نیازهای سفر و نیز در برقراری یک ارتباط خوب و نزدیک، حتی با فروشنندگان و کسبه خرده پا نیز مشکلی نخواهند داشت. بر اساس آمارهای موجود، بیش از نود درصد مردم مالزی، قادر به تکلم به زبان انگلیسی هستند که البته سالهای طولانی سلطه استعمار انگلیس در این امر تاثیر زیادی داشته است.

مالزی امروز، جامعه ای است که صد البته مشکلات فراوانی را که بسیاری از آن ها ضرورت های فرآیند توسعه به شمار می روند در خود دارد، اما موضوع مهم این است که این کشور راه خود را در میان ملل متمدنی جهان باز کرده است و عزمی راسخ دارد تا این راه تا پایان ادامه دهد. موضوع مهم این است که مالزی به ضرورت توسعه در جهان امروز پی برده است و به جای آنکه مانند بسیاری از کشورهای منطقه در آتش حاصل از اختلافات قومی و فرقه ای و نژادی و مذهبی بسوزد و اطرافیان خود را نیز بسوزاند، در مسیر پیشرفت و تعالی و عزت گام بر می دارد. راه تعامل با ملل و اقوام گوناگون را دریافته و در مسیر این تعامل، با حفظ همه ارزشهای ملی و قومی خود، با همه ملل ارتباطی منطقی برقرار نموده است. مالزی از نظر قومی و نژادی، جامعه ای مختلط محسوب می گردد. از کل جمعیت بیست و هشت میلیون فیلیپین مالزی، ۵۸ درصد از اقوام مالائی، ۸ درصد چینی، ۱۰ درصد هندی و مابقی از سایر نژادها هستند. دین رسمی در مالزی اسلام و زبان رسمی آن بهاسا مالایو می باشد. علاوه بر مسلمانان که اکثریت جامعه را تشکیل می دهند، چینی های پیرو مذهب بودائی و هندی های پیرو مذهب هندو و گروه های کوچک پیرو سایر مذاهب در کنار یکدیگر زندگی می کنند و خصلت خونگرمی، صلح دوستی و قابل اعتماد بودن مردم مالزی زبانزد است. مساحت مالزی ۳۳۰ هزار کیلومتر مربع و برابر مساحت استان خراسان در ایران (قبل از تقسیم به سه استان) می باشد.

همه کارشناسان اقتصاد و علوم اجتماعی، امروزه در این امر متفق القول اند که راه سعادت جوامع عبور از پروسه ای است که توسعه نام دارد و این راه، راهی بی بازگشت به سوی خوشبختی جوامع است. جامعه ای که در این راه گام بگذارد، دیگر هیچ نیروی داخلی یا خارجی نمی تواند آن ملت را از این پیمایش به سوی خوشبختی باز دارد. شرایط جهان امروز به نحوی است که همه جوامع می توانند با اتخاذ سیاست های اصولی و صحیح، با ایجاد ارتباط منطقی و با شناخت صحیح اوضاع جهانی و درک آن، و صد البته با تلاشی بزرگ و خستگی ناپذیر در این مسیر گام بردارند. توسعه پروسه ای است که جوامع در طی آن، در همه ابعاد و با استفاده از همه ظرفیت ها و بهره گیری از توانائی های موجود و شناخت صحیح و دقیق نیازها و امکانات خود، وضعیت خود را بهبود بخشند و زندگی توأم با عزت و سعادت را برای خود فراهم آورند. این راهی است که مردم مالزی با رهبری ماهاتیر محمد، چهره جاودانه تاریخ مالزی، در طی مدتی نه چندان طولانی و با عزمی راسخ پیمودند و امروز مالزی الگوئی است برای همه کشورهای آسیا و به ویژه کشورهای مسلمان.

رشد بخش خصوصی هموار کرد و در هر زمینه ای، به محض شروع فعالیت قابل توجه توسط بخش خصوصی، دولت را از ادامه فعالیت در همان زمینه باز داشت. شرکت اتومبیل سازی پروتون که امروز قادر است تا با غول های صنعت اتومبیل سازی ژاپن و کره رقابت نماید و کلاً متعلق به بخش خصوصی در مالزی است، در سایه همین سیاست های اصولی توانست به رشد قابل توجهی دست یابد. ماهاتیر محمد در این باره می گوید «ما در کنار حفظ حقوق اکثریت به حقوق گروه های کوچک نیز توجه کرده ایم به طوری که مخل حقوق گروه اکثریت نشود. نتیجه آنکه سطح فقر از ۳۲ به ۴ درصد رسید. مفهوم توسعه این نیست که به هر قیمتی به آن برسید، بلکه باید بهای آن را بپردازید. همانطور که به فقرا رسیدگی می شود، باید به ثروتمندان نیز رسیدگی شود. ما معتقدیم سود بخش خصوصی از طریق مالیات به دولت نیز می رسد دولت ۲۸ درصد از سود بخش خصوصی را به عنوان مالیات دریافت می کند و در عوض ضمن اینکه همه امکانات را در اختیار آن ها قرار می دهد، هیچ سرمایه گذاری در زمینه ای که بخش خصوصی فعال است نمی کند. اکثریت مردم ما مسلمان اند و ما وظیفه داریم بر مبنای ارزشهای والای اسلام، عدالت را در جامعه ایجاد کنیم، در قرآن بیش از یکصد آیه در باره عدالت وجود دارد، بی آنکه به شیوه های آن اشاره ای کرده باشد، یعنی که باید بر مبنای شرایط حرکت کرد و ما بر مبنای شرایط جامعه خود این شیوه را انتخاب کردیم، اگر عدالت نباشد مهم نیست که در چه راهی هستیید و اگر عدالت هست، مهم نیست که از چه شیوه ای استفاده کرده اید). موضوع ترافیک و عبور و مرور درون شهری که یکی از معضلات گریز ناپذیر توسعه شهری است در کوالالامپور به شکل بسیار جالب توجهی حل شده و شهری که بخش عظیمی از فعالیت های تجاری و صنعتی مالزی را در بر می گیرد از حمل و نقل روان و با کمترین میزان آلودگی هوا برخوردار است و البته طبیعت بی نظیر حاصل از قرار گرفتن کشور مالزی در منطقه استوایی و پوشش جنگلی انبوه ناشی از این طبیعت خدادادی در این امر بسیار موثر بوده است. استفاده از تقاطع های غیر همسطح در خیابان های اصلی شهر واسکان بخش عظیمی از مردم در آپارتمان های سی الی چهل طبقه در پیرامون شهر کوالالامپور که همه امکانات زندگی مدرن را دارا می باشند و شرایط سهل واگذاری آن به مردم، موجب گردید تا مسکن مناسب در اختیار غالب جمعیت شهری قرار گیرد. در حالی که میزان درآمد متوسط ماهیانه برای مشاغل عام نظیر رانندگان تاکسی ها، بیش از هزار دلار می باشد، تنها بیست درصد این درآمد صرف پرداخت اقساط مسکن می گردد و قیمت بسیار پائین مواد غذایی و سایر مایحتاج ضروری زندگی، برای عامه مردم به ویژه اقشار شهر نشین شرایط خوبی را از نظر استانداردهای زندگی فراهم آورده است. در سالهای اخیر پروژه ای در شهر کوالالامپور در دست اجراء می باشد که بر اساس آن کلیه مراکز دولتی و اداری و تجاری به منطقه ای دور از پایتخت به نام پوتراجایا منتقل می گردد و شهر کوالالامپور با برخورداری از امکانات موجود به عنوان مرکز فعالیت های بازرگانی، تجاری و صنعتی مالزی به حیات خود ادامه می دهد، بی آنکه مانند اغلب پایتخت های کشورها، با موضوع ترافیک و آلودگی هوا چندان مشکل داشته باشد. طرح انتقال پایتخت به منطقه ای کاملاً جدید و با رعایت آخرین استانداردهای شهر سازی، معماری و زیست محیطی، علاوه بر مالزی در چند کشور دیگر نیز اجراء گردیده و البته اجراء آن در مالزی با عنوان پوتراجایا، موفق ترین آن در نوع خود می باشد. طبیعت بی نظیر مالزی و وجود جنگلهای انبوه و پوشش های گیاهی موجب گردید تا گردشگری و توریسم که امروزه در بسیاری از جوامع به عنوان یکی از فعالیت های اصلی اقتصادی به شمار می رود در مالزی با رشد

براه‌باید رفتن بر از نشستن باطل و کمر مراد نیابیم به قدر موع بلو شوم (سعدی)

مدتی است که دگرگونی‌های چشمگیری در سطح شهر ساری دیده میشود، از ترمیم آسفالت و آرایش پخ‌ها تا رفوژ میانی خصوصاً دور برگردان خیابان‌های اصلی. همگی گواه این است که در دستگاه شهرداری اراده جدی برای بهسازی و ترمیم و تصحیح برای تسهیل تردد شهروندان وجود دارد که جای تقدیر است. کسی نیست که از ترمیم آسفالت کوچه و پس کوچه‌ها راضی نباشد، ولی خوبتر اینکه آسفالت مندرس تمام خیابان‌ها بازسازی و روکش شود که البته بستگی به قدرت مالی شهرداری پیدا می‌کند. اساساً با توجه به اینکه مواد اصلی آسفالت از شن و ماسه قیر جزو کالای و ارداتی نیست، بنظر می‌رسد نه تنها آسفالت خیابان‌های شهر، آسفالت جاده‌های اصلی ما نیز باید بی نقص باشد (توجه به آمار نگران کننده تصادفات رانندگی که در آن عامل جاده بسیار مهم است). اینگونه به نظر می‌رسد

که پیاده‌روها نه تنها در شهر ما بلکه در شهرهای بزرگتر و حتی تهران نیز هنجاری ندارد، البته در یکی از شمارگان نشریه کانون اشاره شده بود که پیاده‌رو اساساً متعلق به شهروندان است نه صاحبان املاک مجاور که هر کاری با آن بکنند! تراز آن را به دلخواه تغییر دهند و به جای تطبیق بر و کف ساختمان خود با پیاده‌رو تراز پیاده‌رو را با بر و کف ساختمان خود تنظیم کنند و با هر مصالح دلخواه از نوع موزاییک، سنگ، یا بتن پیاده‌رو را دستکاری کنند که البته نادرست و غیر قانونی است. همانطوری که گفته شد کسی حق ندارد به حریم و شکل استاندارد پیاده‌رو و خیابان دست اندازی نماید. در همه جای دنیا شهرداری هر شهر متولی و

دخل و تصرف پیاده‌رو اعم از پلکانی کردن و ایجاد رمپ‌های دسترسی به زیر زمین یا پیلوت یامغازه‌ها ممنوع می‌باشد. اما آرایش جداول، باغچه بندی، رفوژ و دور برگردان برای تردد و ترافیک سنگین شهری ضرورتی است که باید به آن نیز توجه شود. هر چند اینگونه تدابیر بعنوان مسکن عمل می‌کند ولی بهتر است قبل از اجرائی کردن به این اصل توجه کنیم که پهنه خیابان و پیاده‌روها در سیمای شهری برای ما مهندسیین بسیار مهم است. شاید به همین دلیل پارک ماشین در حاشیه خیابان‌های پر تردد ممنوع می‌باشد. با توجه به این امر مهم یعنی عدم اشغال پهنه خیابانها به بررسی چند مورد از اقدام شهرداری ساری می‌پردازیم. دور برگردان قبل و بعد از میدان امام ساری یعنی بلوار آزادی و بلوار پاسداران کار آمدی لازم را ندارد و میدان امام که متأسفانه شدیداً متأثر از تردد‌های جاده‌ای خصوصاً مسیر تهران - مشهد است هم‌آن‌ان در گیر ترافیک شهری مزمن می‌باشد. دور برگردان در محل سه راهی بلوار آزادی به امیر

مازندرانی و فردوسی با توجه به میدان‌های حادثی، موضوعیت ندارد چون تعداد ماشین‌هایی که

از میدان امام تا سه راه فوق را بخواهند دور بزنند آنقدرها زیاد نیست که میدان موجود جوابگو نباشد، پس ضرورتی به احداث دور برگردان علاوه بر میدان موجود وجود نداشته است. بگذریم که ابعاد این دور برگردانها خیلی بزرگتر از استاندارد تعیین شده است، بعضاً کناره‌های آن تا نزدیکی محور خیابان‌های اصلی امتداد دارد. بعبارت دیگر ماشین‌هایی که بخواهند در خط مستقیم ادامه مسیر دهند، دفعتاً با گوشواره‌ی دور برگردان مواجه میشوند که ناچارند به راست منحرف شوند. انحراف مسیر بی مقدمه‌ای که مخاطره آمیز است ضمن آنکه روانی ترافیک را نیز مختل مینماید. در موردی دیگر دور برگردان سه راه

ملا مجدالدین، با توجه به اینکه تعداد ماشین‌هایی که بخواهند از این سه راه دور بزنند، زیاد نیستند پس این دور برگردان موضوعیت خاصی ندارد و تعداد ماشین‌هایی که بخواهند از طریق بلوار خزر در این سه راه دور بزنند نیز قابل توجه نیست، بنظر میرسد میدان با چراغ قرمز عملکرد بهتری پیدا می‌کند تا دور برگردان‌ها و میدان توأم با چراغ قرمز (وضعیت حاضر). خصوصاً ایجاد باغچه بندی بی مورد و اشغال بخش زیادی از پهنه خیابان به همان دلیل مورد اشاره غیر ضروری است. بعضاً کناره‌های دور برگردان‌ها تا محوراصلی خیابان‌ها کشیده شده و ماشین‌های مستقیم رو را دچار مشکل می‌نماید. با توجه به اینکه حل موضعی می‌تواند گره ترافیکی را به مکان دیگری منتقل کند لازم است در تدابیری که دست اندرکاران و متخصصان محترم اتخاذ می‌کنند به این مورد توجه داشته باشند که پهنه خیابانها بیشترین استفاده را دارد و بی سبب آن را با بلوک‌های سیمانی و حتی باغچه بندی اشغال نکنند....

شهر و شهروندی

مهندس حسینعلی صفری گرجی



مسئول پیاده‌رو سازی بوده به گونه‌ای که عابرین از پیر و جوان، کودک و کهنسال، بینا و نابینا، توانا و ناتوان در تردد از آن دچار زحمت نشوند. در کشورهای پیشرفته پیاده‌روها بسیار زیبا و آراسته و خط کشی شده بدون کوچکترین مانع و پستی و بلندی و تلفیق زیبای کناره‌ها با پهنه خیابان‌ها و خصوصاً مواردی که پیاده‌رو عرض خیابان را قطع می‌کند، با شیب بسیار نا محسوس همسطح آسفالت می‌شود، بطوریکه شخص بتواند بی هیچ مشکلی کل شهر را پیاده روی کند. بعلاوه شبکه‌های فلزی عمدتاً مدور در پاشنه درختان که همسطح پیاده‌رو باشد، ترکیبی از زیبایی و کار آمدی بوجود می‌آورد و موانع اعم از تابلو، چراغ‌ها، علائم و از این قبیل به گونه‌ای جاسازی و نصب می‌شود که مطلقاً مخل تردد عابر نباشد. ضرورت دارد که بپذیریم شهروندان اجازه نیابند پیاده‌روها را دستکاری کنند و شهرداری‌ها هم بهتر است جدا از دستکاری پیاده‌روها جلوگیری کنند و هنگام صدور پروانه و پایان کار و سایر ارتباطات موضوعی مالک با شهرداری به آن توجه داده شود و مهندسیین ناظر خصوصاً به هنگام امضاء اتمام عملیات به آن توجه جدی مبذول نمایند، طبق قواعد موجود هر گونه



عشق، عشق می آفریند

عشق، زندگی می بخشد

زندگی، رنج به همراه دارد

رنج، دلشوره می آفریند

دلشوره، جرأت می بخشد

جرأت، اعتماد به همراه دارد

اعتماد، امید می آفریند

امید، زندگی می بخشد

زندگی، عشق می آفریند

عشق، عشق می آفریند

زنده یاد احمد شاملو





بدون ش

مسابقه!

به سه نفر از مهندسانی که ظرف مدت یک ماه از چاپ نشریه، اشکالات فنی موجود در عکس‌ها را با بهترین شرح و یا با قید آیین‌نامه و مقررات مربوطه، کتبا به کانون ارائه دهند، به قید قرعه جوایز نفیس اهدا خواهد شد.





درج...!





سومین نمایشگاه توانمندی‌های مهندسیین ساحل‌ساری

نخستین جشنواره
مصالح و لوازم
ساختمانی

+1

کانون مهندسیین ساری با همکاری دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری برگزار نمود سومین نمایشگاه توانمندی‌های مهندسیین ساری و اولین جشنواره مصالح و لوازم ساختمانی

سومین نمایشگاه توانمندی‌های مهندسیین ساری و اولین جشنواره مصالح و لوازم ساختمانی توسط کانون مهندسیین ساری با همکاری دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری به مناسبت بزرگداشت روز مهندسی از سوم الی پنجم اسفندماه ۹۲ به مدت سه روز، در محل پارکینگ شهرداری جنب سرپرستی بانک مسکن واقع در خیابان فرهنگ ساری برگزار شد.

افتتاحیه نمایشگاه در صبح روز شنبه، مورخ ۹۲/۱۲/۳، ساعت ۹ صبح با حضور مسئولین استانی، شهری، جمعی از مهندسان جوان و پیش کسوت در محل سالن اجتماعات بانک مسکن برگزار گردید. در این مراسم آقایان مهدی بلوچی، مدیر عامل محترم بانک مسکن، مهندس سید محمد محمدی تاکامی، رئیس هیات مدیره کانون مهندسیین ساری، مهندس تورج نائیج پور، رئیس سازمان نظام مهندسی استان و مهندس محمد دامادی نماینده مردم ساری و میانرود در مجلس شورای اسلامی ضمن سلام و خیر مقدم به حاضرین محترم فرارسیدن روز مهندسی را به جامعه مهندسیین تبریک عرض نمودند و از حضور گرم شرکت کنندگان در نمایشگاه قدردانی نمودند، همچنین آقای مهندس سید علی اسد مدیر کل محترم راه و شهرسازی مازندران از برپایی این نمایشگاه تقدیر نمودند.

این نمایشگاه در فضایی بالغ بر ۱۴۰۰ متر مربع با حضور ۳۷ غرفه در قالب شرکت‌های مهندسیین مشاور، پیمانکار، دفاتر طراحی، شرکت‌های طراحی و نظارت و شرکت‌های مجری، توانمندی‌های خود را به نمایش گذاشتند و بازدید از نمایشگاه برای عموم آزاد بوده است. مهندس محمدی تاکامی بیان نمودند برگزاری چنین نمایشگاهی فرصتی برای فرهنگ سازی مهندسی خواهد





بود و بر اهمیت استفاده از خدمات مهندسين ذیصلاح در ساخت و سازها و لزوم نهادينه شدن بهره گیری از خدمات سازمان نظام مهندسی تاکید می نماید. جناب آقای مهندس علی نبیان معاون محترم امور عمرانی استانداری مازندران به همراه آقای سعید نجاریان عضو شورای اسلامی شهر ساری از نمایشگاه بازدید نمودند و ضمن تبریک روز مهندسی به شرکت کنندگان محترم بیان نمودند که برپایی اینگونه نمایشگاه ها تاثیر خوبی بر بهبود روند ساخت و ساز و صرفه جویی انرژی در ساختمان های در حال ساخت خواهد داشت و از برگزاری این نمایشگاه تقدیر و تشکر نمودند.

آقای مهدی عبوری شهردار محترم ساری به همراه معاونین و شهرداران مناطق ساری از غرفه ها بازدید نمودند و از برگزاری این نمایشگاه در جهت ترویج فرهنگ مهندسی تشکر و قدردانی نمودند و اظهار امیدواری نمودند چنین نمایشگاه هایی در ساری بیشتر برگزار شود تا مردم از نمایشگاه ها استفاده مناسب را داشته باشند.

همچنین مراسم اختتامیه با حضور هیات مدیره کانون مهندسين ساری، هیات ریسه دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری و جمعی از اعضای هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان مازندران در عصر روز سه شنبه، مورخ ۹۲/۱۲/۵ در محل نمایشگاه رأس ساعت ۲۰ آغاز گردید.

در این مراسم، به پاس گرامیداشت زاد روز حکیم خواجه نصیرالدین طوسی و روز مهندسی، موسیقی زیبایی اجرا گردید که شمع و شادی حاضرین را به همراه داشت.

همچنین در ادامه، به همکاران اجرایی در برپایی سومین نمایشگاه توانمندی های مهندسين ساری و اولین جشنواره مصالح و لوازم ساختمانی و شرکت های حاضر در نمایشگاه، لوح تقدیر اهدا گردید.



مصاحبه با مهندس جوان

دکتر حسین معتقدی

لطفا خودتان را به اختصار معرفی کنید

با عرض سلام وخسته نباشید خدمت شما و همه عوامل نشریه کانون مهندسين ساری، اینجانب حسین معتقدی، ۳۲ ساله، دارای مدرک دکترای مهندسی عمران - مکانیک خاک و پی - فارغ التحصیل دانشگاه صنعتی امیرکبیر (پلی تکنیک تهران) بوده و از سال ۱۳۸۴ در دانشکده مهندسی عمران دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر با عنوان هیات علمی تمام وقت مشغول به فعالیت می باشم.

لطفا سوابق و فعالیت های خود را به اختصار بیان کنید

- عضو فعال انجمن مهندسين عمران ایران از سال ۸۶
- عضو انجمن ژئوتکنیک ایران از سال ۸۹
- عضو انجمن بتن ایران از سال ۹۰
- عضو کمیسیون پژوهش سازمان نظام مهندسی ساختمان استان مازندران از سال ۹۲
- عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان مازندران از سال ۸۴
- عضو کانون مهندسی ساری از سال ۸۵
- رئیس هیات مدیره مهندسين مشاور سازه سرای میلاد
- مدیر عامل دفتر طراحی میلاد
- دارا بودن پنج مقاله ISI پذیرفته شده در مجلات معتبر بین المللی
- دارنده یک مقاله پذیرفته شده در کنفرانس بین المللی ژئوتکنیک پاریس (۲۰۱۳، Sep) و حدود چهارده مقاله علمی پژوهشی ارائه شده در مجلات و کنفرانسهای مختلف داخلی

در راستای تحقق اهداف کانون چه فعالیت هایی مثمر ثمر خواهد بود

در چارت سازمانی هدف عبارت است از نقطه ای که تمام فعالیتهای سازمان، معطوف به آن بوده و همه تلاش ها به منظور دستیابی به آن انجام می گیرد. بر این اساس، هدف تعیین کننده مسیر حرکت و جهت اصلی آن سازمان بوده و نتیجه نهایی و مقصود غایی است که سازمان می خواهد به آن دست یابد.

لازم است کانون و صنف مهندسين وابسته به آن، بادر نظر گرفتن منابع، امکانات و توانایی های خود و با توجه به شرایط مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی، هدف یا اهداف مشخص و روشنی را برای خود تعریف، و تمام فعالیت ها و تلاش های خود را در جهت دستیابی به آن اهداف هدایت کنند. دلایل تعیین هدف در برنامه ریزی عبارتند از:

الف) تعیین مسیر حرکت کانون

ب) تمرکز تلاش ها در راستای نیل به اهداف

ج) تعیین چارچوب برای تصمیم گیری با یک برنامه ریزی استراتژیک

د) تعیین میزان پیشرفت

بدین ترتیب باید از پتانسیل اعضا بهره جست و با سازماندهی بیشتر و کارآمدتر و نیز با یک برنامه ریزی استراتژیک مسیر طرح و توسعه را بهبود بخشید.

چه توصیه ای برای اعضای جوان کانون مهندسين ساری دارید

با دقت در این سخن پیامبر(ص) می توان به ارزش دوران جوانی پی برد و برای خوب زندگی کردن تلاش کرد. حضرت می فرمودند: «خدا فرشته ای را خلق کرده است و او هر شب این گونه بانگ می زند: «یا ابناء العشرین جدوا و اجتهدوا» ای بیست ساله ها! جدی باشید و بکوشید.» زندگی برای برخی فقط لذت بردن است. آنان زندگی می کنند تا خوش باشند، ولی از این تنوع طلبی های تکراری، همواره خسته اند. البته برخی جوانان هم در پی یک زندگی «خوب» و جویای نیکی ها و زیبایی های زندگی اند: زیبایی در عمل، عهد، وفا، صبر و تلاش است.

باسپاس از وقتی که در اختیار ما گذاشتید، در پایان اگر صحبتی دار بدفتر ما بید

اگرچه انطباق بسترهای قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان با نیازهای جاری و آتی جامعه ضروری است، اما اکتفا به طرحی که به دنبال تحقق سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری در ارتقای بهبود کیفی ساختمان های پایدار و مقاوم، رعایت و اجرای طرح های اسلامی - ایرانی در ساخت و ساز کشور و همچنین ارتقای کیفیت سازه ها و ارائه خدمات بهینه مهندسی و رعایت مقررات ملی ساختمان و از طرفی گسترش توسعه استان ها و... و همچنین رفع خلأهای موجود و ارتقای کیفی و کمی است، نمی تواند زمینه تحقق انتظارات قانون گذار، دولت و شهروندان را فراهم آورد، ضرورت دارد کار گروه یا کمیته منتخب (با حضور صاحب نظران و ذی فغان)، زمینه تحولی اساسی در کل قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و همچنین بسترهای قانونی برای ارتقای کیفی خدمات مهندسی (منطبق با استانداردهای جهانی) و ایجاد ضمانت های قانونی منطبق بر شرایط روز فراهم شود.

همچنین بر خود واجب می دانم تا از تمامی اعضای هیات مدیره، اعضای محترم هیات تحریریه و مخاطبین محترم تشکر کرده و آرزوی توفیق در راستای نیل به اهداف خواهان باشم.





گزارش عملکرد کمیته رفاه کانون مهندسی ساری

با توجه به ابلاغیه هیات مدیره محترم کانون مهندسی ساری در پایان سال ۹۱، کمیته رفاه با مسئولیت مرحوم مهندس مردان مومنی و تعدادی از اعضای فعال و علاقه مند، شروع به فعالیت نمود. پس از مشخص شدن چهارچوب فعالیت کمیته رفاه در جلسات اولیه، اعضای کمیته با رایزنی های انجام شده و ملاقات حضوری نسبت به تشریح خدمات مورد نیاز برای اعضا به افراد مختلف پرداختند. در نهایت امر، توافقات اولیه به شرح ذیل صورت پذیرفت که قرارداد های آن جهت اطلاع کلیه اعضا در سایت کانون قرار خواهد گرفت.

% لوازم خانگی بخشنده

قیمت نهایی کالا طبق قرارداد = قیمت خرید کالا + ۵٪ سود + کرایه حمل بار

% فروشگاه لاستیک بریجستون

لاستیک خودروهای سبک ۵٪ زیر قیمت مصوب اتحادیه
لاستیک خودروهای نیمه سنگین و سنگین ۳٪ زیر قیمت مصوب اتحادیه

%

رستوران های زنجیره ای حاج حسن (شعبه اصلی و ۶ شعبه دیگر)
پذیرایی غذا با ۱۰٪ تخفیف و استفاده از سالن با ۶٪ تخفیف

%

رستوران سورنا پذیرایی و صرف غذا با ۱۵٪ تخفیف

%

صنایع پوشاک آویشن ۱۰٪ تخفیف به قیمت فروش

%

شیک مارکت (میدان اول سلمان فارسی) خرید تا زیر یکصد هزار تومان از تخفیف خاص فروشگاه و مبلغ خرید بیش از یکصد هزار تومان، ۱۲٪ تخفیف

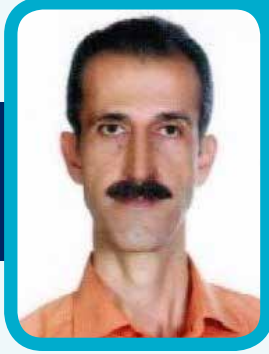
%

فروشگاه پوشاک آقایان ویسمن
تخفیف ۲۰٪ به قیمت فروش همراه با ارائه خدمات رایگان خیاطی و خشکشویی کت و کت و شلوار

%

شرکت خدمات اینترنت خزر تارتن
سرویس یکماهه با سرعت یک مگابایت بر ثانیه با حجم ترافیک ۲Gb، نصب و راه اندازی سرویس و هزینه های مخابراتی ۱۰۰٪ رایگان، هزینه خرید مودم با ۱۰٪ تخفیف (به همراه یک سامانه ارسال و دریافت پیامک رایگان به عنوان هدیه برای مشترکان کانون مهندسی ساری)

لازم به ذکر است کلیه اعضا با ارائه کارت عضویت معتبر کانون مهندسی ساری می توانند از مزایای فوق بهره مند گردند.
مهندس سید عبدالرضا سلیم بهرامی



مصاحبه با مهندس مالک

با عرض سلام و احترام

لطفاً خود را به اختصار معرفی نمایید.

با سلام، اینجانب محمود رضا بریمانی متولد ۱۳۴۴ در شهر ساری دارای مدرک کارشناسی مهندسی عمران بوده و از سال ۱۳۷۳ در این رشته فعالیت می‌کنم.

آیا با شرح خدمات مهندسين ناظر آشنا هستيد؟ به نظر شما وظیفه ناظر در پروژه های ساختمانی چیست؟

از آنجائی که از سال ۱۳۷۷ به عنوان مهندس ناظر در نظام مهندسی فعالیت می‌کردم با قوانین نظام مهندسی آشنا بوده‌ام. وظیفه ناظر طبق قوانین نظارت بر نحوه اجرا طبق نقشه‌های مصوب و تایید شده مقامات ذیصلاح می‌باشد و در واقع تطبیق اجرا بر اساس نقشه‌های مربوطه می‌باشد.

آیا در مقاطع مشخص نسبت به اطلاع رسانی به ناظرین اقدام می‌نمایید؟ به نظر شما چند درصد از ناظرین به وظیفه شان عمل می‌نمایند؟

بر اساس مقررات ملی ساختمان چنانچه ساختمان دارای مجری باشد وظیفه اطلاع رسانی به ناظرین یا ناظر هماهنگ کننده به عهده ایشان می‌باشد ولی در هر صورت تعامل و همکاری همه جانبه، لازمه ارائه یک کار خوب و مناسب و مهندسی می‌باشد و هر چه این هماهنگی بیشتر باشد استفاده بهینه از پتانسیل موجود خدمات مهندسی را در بر داشته و ساختمان با حفظ کیفیت و حداقل هزینه ساخته خواهد شد که در پی آن منافع ملی نیز حفظ خواهد شد.

آیا ناظرین شما گزارش پیشرفت کار خود را به موقع به شهرداری اعلام می‌نمایند؟ به نظر شما کدام دسته از مهندسين ناظر (معمار، سازه، برق، مکانیک) نسبت به کارشان احساس مسئولیت بیشتری دارند؟

از سال ۸۲ که به امر ساخت و ساز مشغول بوده‌ام با هماهنگی ناظرین محترم پروژه‌ها، اکثر گزارش‌ها به موقع به مراجع ارائه گردیده است.

تا چند سال قبل فقط ارائه گزارش مهندسين ناظر سازه و معماری مورد لزوم بوده است که در چند سال اخیر در مقاطع لازم گزارش‌های مهندسين ناظر برق و مکانیک نیز ارائه می‌گردد. احساس مسئولیت ارتباطی به رشته ندارد و رابطه مستقیم با تعهد و شخصیت مهندسی دارد و چنانچه مهندسی از شناخت و تعهد کافی برخوردار باشد به وظیفه خویش عمل می‌نماید که در اینجا نقش کانون مهندسين و نظام مهندسی در رابطه با آشنایی با وظایف و تعهدات مهندسين بسیار خطیر و تعیین کننده می‌باشد چراکه اگر کسی دارای شناخت کافی باشد، قطعاً پای بند تعهدات خویش نیز خواهد بود.



نحوه برخورد شهرداری پس از ارائه گزارش ناظرین چگونه بوده است؟



همانطوریکه مستحضرید با توجه به ضوابط صادره از سوی شهرداری ها در حدود نیمی از مساحت زمین اجازه ساخت داده می شود که با عنایت به گرانی زمین و هزینه ساخت و آمار موجود بیش از نود درصد ساخت و سازها بیش از پروانه ساخته می شوند و این نشان دهنده لزوم یک کارشناسی مجدد و به روز شده می باشد.

ناظرین هم طبق معمول گزارش هر مقطع را به مراجع ارائه داده و شهرداری هم پس از اخذ جریمه مربوطه اجازه ادامه عملیات را می دهند.

آیا حضور مجری می تواند اثری مثبت در ساختمان داشته باشد؟



از سال ۱۳۸۳ نظام مهندسی استفاده از خدمات مهندسین مجری ذیصلاح را در پروژه های مشخصی الزامی کرد که البته دیدگاه قانون نظام مهندسی درست بوده است چراکه استفاده از نیروی متخصص و با تجربه در راستای تخصص مربوطه قطعاً نتیجه خوبی را به همراه خواهد داشت: ولی در پیاده کردن آن در دو نقطه اشتباه صورت گرفته است یکی اینکه در تعریف و بکارگیری نیروی متخصص باید کمی بیشتر تامل و اندیشه می شد. چراکه در مقوله اجرا بکارگیری دانش و تجربه الزامی است و در ابتدای امر باید این نیروی متخصص آماده می شد و بستر را برای پیاده کردن قانون جدید آماده می کردند که این اتفاق نیفتاد.

دوم اینکه نظام کنترلی دقیق مرتب و مستمر به بررسی و تحلیل آماری این کار و معایب و نواقص آن اهتمام می کرد که خدا را شکر اخیراً بخش دوم در حال پیگیری و در رفع کاستی ها همت گماشته است.

به نظر شما حضور مهندس مجری باعث افزایش قیمت تمام شده ساختمان شود یا باعث افزایش اعتبار کیفی و فروش بیشتر ساختمان؟



بدیهی است حضور نیروی متخصص و با تجربه نه تنها باعث افزایش بهای تمام شده نخواهد بود بلکه در ارتقا سطح کیفی و کاهش هزینه های تمام شده نقش بسزایی خواهد داشت و هر انسان دانایی علاقمند است سرمایه گذاری خود را با استفاده از مشورت و تجربه افراد ذیصلاح بیمه کند.

از آنجایی که قرارداد مجریان با درایت و تامل مقامات مسئول و دارای تجربه کافی تهیه گردیده است، به نظر من به اندازه کافی مناسب بوده است ولی می تواند بهتر از این هم باشد.

روابط بین مجری و کارفرما را چگونه ارزیابی می کنید، برای بهتر شدن آن چه پیشنهادی دارید؟



در همه تعاملات اجتماعی موفقیت در گرو آگاهی و مطالعه و شناخت می باشد و چنانچه این امر اتفاق بیفتد به میزان قابل توجهی اختلاف و میزان مشکلات کاهش می یابد.

مسئله فرهنگ سازی و ایجاد آگاهی و محیطی صاف و شفاف در هر جامعه می تواند باعث شکوفائی هر چه بیشتر و سریع تر گردد و این رسالت بزرگ کانون مهندسین می باشد چرا که کانون از یک طرف با مهندسین مرتبط بوده و از طرف دیگر با مردم مانوس می باشد و در واقع استفاده بهینه از تخصص مهندسین در راستای تأمین منافع و مصالح مردم و اقشار مختلف در راستای ساخت و ساز جزو ارکان اهداف کانون مهندسین می باشد.

کلام آخر را در چه می دانید؟



در پایان از همه شما که زحمت کشیده و بار رسالت کانون مهندسین را به دوش می کشید تقدیر و تشکر دارم و آرزوی توفیق روز برای همه مسئولین و دست اندرکاران صنعت ساختمان را خواهانم.

خداوند یار و مددکارتان بادا و... من ... توفیق

با سپاس و تشکر از وقتی که در اختیار ما گذاشتید.



آخرین دوره کارگاه آموزشی قبول شدگان آزمون ورود به حرفه شهریور و اسفند ۹۱ توسط کانون مهندسين ساری برگزار شد.

آخرین دوره کارگاه آموزشی قبول شدگان آزمون ورود به حرفه مهندسان شهریور و اسفند ۹۱، در عصر روز سه شنبه، مورخ ۹۲/۱۰/۳ توسط کانون مهندسين ساری با حضور بیش از ۵۰۰ نفر از مهندسين رشته های صنعت ساختمان استان، اعضای هیات مدیره سازمان نظام مهندسی مازندران، اعضای هیات رئیسه دفتر نمایندگی، هیات مدیره کانون مهندسين ساری و نمایندگان کمیته آموزش نظام استان در محل دانشگاه آزاد ساری برگزار شد.

کارگاه پس از تلاوت آیات کلام... مجید و اجرای سرود ملی با خیر مقدم رئیس کانون مهندسين ساری آقای مهندس سید محمد محمدی تاکامی افتتاح گردید.

همچنین رئیس کانون به نکاتی که یک مهندس حرفه ای باید در کارش مورد توجه قرار دهد اشاره نمودند.

سپس آقایان مهندسين علی توکل، محمد حسين بریمانی، مهران فرصت، فرهاد رضویان، علیرضا شتابان و حسین علیپور به موضوعات مورد توجه در نظارت و طراحی در زمینه های عمران، گودبرداری، معماری، مکانیک، برق و شهرسازی اشاره نمودند.

پس از اتمام سخنرانی ها، سوگند نامه مهندسی قرائت شد و در پایان این مراسم، با اهدای لوح تقدیر از سخنرانان محترم قدردانی گردید.





تشکیل کمیته بررسی و پیگیری موضوعات صنفی مهندسین

در استان مازندران به ویژه شهر ساری مسائل صنفی پیمانکاری، فنی و مهندسی، سهمیه، نظارت و صلاحیت با ظرافت ها و محدودیت هایی مواجه است که موجب شد کانون مهندسین کمیته ای با عنوان بررسی و پیگیری موضوعات صنفی در این خصوص تشکیل دهد. در این راستا با ارسال پیامک به کلیه همکاران عضو کانون ساری اطلاع رسانی انجام و مقرر گردید اعضا با پاسخ به پیامک ارسالی علاقمندی و آمادگی خود را جهت عضویت و همکاری در کمیته اعلام نمایند. حدود ۱۰۰ نفر از اعضای کانون اعلام آمادگی نمودند و اولین جلسه این کمیته در عصر روز یکشنبه مورخ ۹۲/۷/۱۴ با حضور اعضاء هیات مدیره کانون و اعضاء علاقمند در محل سالن اجتماعات کانون مهندسین ساری برگزار شد.

در ابتدا رییس کانون، آقای مهندس سید محمد محمدی تاکامی به اهمیت و اهداف تشکیل کمیته بررسی موضوعات صنفی مهندسین در کانون اشاره نمودند. در ادامه همکاران حاضر در جلسه مشکلات و مسائل مد نظر خود را مطرح و دسته بندی نمودند؛ از جمله سیمای شهر، وضعیت اجرا، مسائل مربوط به نظارت و طراحی پروژه ها و بیمه تامین اجتماعی مهندسین، مورد بحث قرار گرفت. پیشنهاد ایجاد فضای مجازی نظرسنجی و گفتگوی مهندسین در این جلسه طرح شد و برای شروع کار کمیته، موضوع بررسی طرح ارجاع کار نظارت به صورت صد در صد رندم در دستور کار اولین جلسه قرار گرفت و مزیت ها و معایب طرح معین و طبقه بندی گردید. مقرر گردید اعضای گروه به مدت یک ماه با همین تعداد مسائل را پیگیری نمایند و به صورت هفتگی جلسه برگزار نمایند و در ادامه کار کمیته با تعداد اعضای که از بین شرکت کنندگان و با رای ایشان انتخاب می گردند، به کار خود ادامه دهد. باشد که شاهد نتایج قابل توجه و قابل ارائه به مراجع ذی صلاح، حاصل تلاش و پیگیری همکاران علاقمند باشیم: تا سهمی هرچند کوچک در ارائه راهکارهای اجرایی و طرح پیشنهادات و انتقادات مفید و موثر جهت آبادانی شهرمان و رفع مسائل و مشکلات صنفی مهندسین، داشته باشیم.





برگزاری مراسم بزرگداشت شب یلدا توسط کانون مهندسين ساری



شب یلدا طولانی ترین شب سال است که دوستان دور هم جمع می شوند و ناخوشی ها، کدورت ها و غم ها را از خود می زدایند و به استقبال روشنائی گراییدن آسمان می روند.

مراسم بزرگداشت شب یلدا در هفدهمین شب زمستان با حضور بیش از ۴۰۰ نفر از اعضای کانون مهندسين ساری و خانواده هایشان در محل تالار آسمان شهر ساری برگزار شد. اگرچه شب یلدا اولین شب زمستان است اما کانون مهندسين ساری آیین بزرگداشت این سنت کهن را برای حفظ حرمت ماه های عزاداری حسینی، در پنجمین روز ماه ربیع الاول برگزار نمود. در ابتدا رئیس کانون مهندسين ساری، آقای مهندس سید محمد محمدی تاکامی، ضمن عرض سلام و خوشامدگویی به حاضران، فرا رسیدن این شب را ارج نهاد و از گردهمایی همکاران و دوستان اظهار خوشنودی نمود.

سپس از آنجا که این مراسم یادبودی از یک سنت باستانی است، آقای مهندس مسعود نظری خلاصه ای از کتاب آشنایی با تاریخ ایران نوشته دکتر عبدالحسین زرین کوب را برای حاضران قرائت کرد. همچنین زمانی آزاد برای حاضران در نظر گرفته شد تا چنانچه شعر یا مطلبی مرتبط با این شب دارند ارائه نمایند.

پس از آن شعر خوانی و حافظ خوانی توسط خانم مهندس بهاره ربیعی اجرا شد. تفال به حافظ توسط آقای مهندس اسمعیل خلیقی و اجرای گروه موسیقی اصیل مازندرانی بخش دیگری از این مراسم بود که مورد توجه حاضران قرار گرفت.

همچنین شب یلدا در همه جای دنیا وجه مشترکی دارد و آن پذیرایی ویژه یلداست که از حاضران محترم نیز پذیرایی بعمل آمد.



کانون مهندسين ساري کارگاه آموزشی پیوستگی ها و گذارها در گستره های شهرسازی - معماری - مرمت را برگزار نمود.

کارگاه آموزشی پیوستگی ها و گذارها در گستره های شهرسازی، معماری، مرمت در صبح روز پنجشنبه، مورخ ۹۲/۸/۱۶ با حضور بیش از ۵۰۰ نفر از مهندسين معمار و شهرساز مازندران، اعضای هیات مدیره سازمان نظام مهندسي مازندران، اساتید و دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد رشته های مربوطه توسط کانون مهندسين ساري در محل دانشگاه آزاد ساري برگزار شد.

کارگاه پس از تلاوت آیات کلام... مجید و اجرای سرود ملی با خیر مقدم رییس کانون مهندسين ساري آقای مهندس سيد محمد محمدی تاکامی افتتاح گردید.

سپس آقای مهندس مهران فرصت رییس گروه تخصصی معماری نظام مهندسي ساختمان مازندران رزومه استاد فلامکی را برای حاضرین قرائت نمودند.

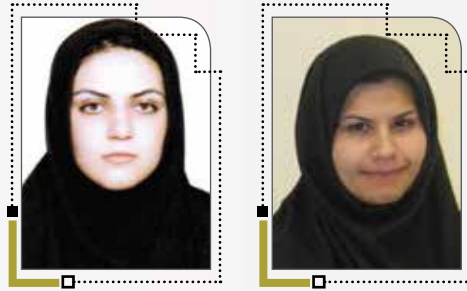
در ادامه استاد ارجمند پروفسور محمد منصور فلامکی در خصوص موضوع سمینار مطالب جامع و کاملی را ارائه نمودند.

استاد فلامکی دارای مدارج دکترای معماری از دانشگاه ونیز، دکترای شهرسازی از دانشگاه میلان و دکترای مرمت از دانشگاه رم بوده که از سال ۱۳۴۸ در دانشگاه تهران مشغول به تدریس بوده و در سال ۸۹ چهره ماندگار در رشته معماری شد و حضور وی در این سمینار مورد توجه بسیاری از صاحب نظران قرار گرفت.

در پایان این مراسم از سخنران محترم با اهدای لوح سپاس قدردانی شد و همچنین اعضای کمیته تخصصی معماری کانون مهندسين ساري آقایان مهندس امیر ناصر محسنی، مهندس روح اله قدیری و خانم مهندس ناهید امینی و همچنین خانم مهندس سمیه نوروزی که در برپایی این کارگاه آموزشی کانون را یاری رساندند توسط کانون مهندسين ساري مورد قدردانی قرار گرفتند.

همچنین مهندسين معمار و شهرساز عضو سازمان نظام مهندسي ساختمان استان مازندران شرکت کننده در این کارگاه از امتیاز افزایش سهمیه نظارت خارج از رندوم یا تمدید پروانه اشتغال بهره مند شدند.





از تپورت تا مازندران ۱۲

در مناطق کوهستانی مازندران به علت نبود کشت برنج، نان به عنوان قوت غالب به مردم این دیار از گذشته های دور تا به امروز از جایگاه ویژه ای برخوردار است.

پختن نان های محلی به عنوان بخشی از فرهنگ مردم این سامان می تواند دستمایه پژوهش در زمینه هنر سنتی و خانگی بانوان باشد. معمولاً از نیمه دوم خرداد تا پایان اول تیرماه هر سال، کشاورزان و گندمکاران به دروی گندم و جو می پردازند که در اصطلاح بومیان منطقه به این فصل از کشاورزی در کجور «گنم جار» گفته می شود. تهیه و پخت نان های محلی، نشانگر ذوق، استعداد و توانمندی زنان است که به عنوان هنر خانگی از نسل های قبل به میراث برده اند. بنابراین به صراحت باید گفت که پخت و پز غذاهای سنتی و نان های محلی منطقه، به عنوان هنر سنتی و خانگی توده مردم بوده و نخستین مصالح شاهکار مردمان این دیار و گنجینه هنرهای بانوان این سرزمین تاریخی است که باید بیشتر مورد کندوکاو قرار گیرد.

نان های محلی از منابع اصلی الگوی غذایی روزانه این بخش جامعه در گذشته های بسیار دور بشمار می آید. اقوم موجود، نان را مایه برکت، خیر، روزی و بخشندگی می دانستند به همین سبب نان در این مناطق از اهمیت خاصی برخوردار بوده و هرگز دور ریخته نمی شد. طبق شنیده ها و مشاهدات نگارنده هنوز هم اگر تکه نانی در کوچه و گذرگاهی از منطقه افتاده باشد، توسط رهگذران برداشته و در بالای دیوار یا در کنار لانه مورچگان و حشرات گذاشته می شود تا از آن تغذیه شود. در باورهای بومی مردم، رد شدن از روی تکه نان یا له کردن آن گناه محسوب می شود زیرا که نان، به عنوان برکت و با ارزش ترین نعمت الهی مورد احترام قرار دارد. در اعتقادات و باورهای بومی مذهبی مردم مازندران، نان نماد رزق و بخشندگی خداوند است: بر این اساس اگر کسی در منطقه در مصرف نان، اسراف بیش از حد کند و یا از روی نان رد شود، کفران نعمت و بی احترامی به نعمات الهی محسوب می شود.

فرهنگ غنی مازندران را به فرزندان خود،

نسل آینده انتقال دهیم.

مردم دیار مازندران معتقدند که بر سر سفره هفت سین نوروزی باید نان محلی گذاشته شود زیرا که نان باعث وسعت رزق و ایجاد برکت فراوان می شود. در گذشته های دور، نان محلی در خانه ها و در تنوره های هیزمی یا «تنیرسر» توسط زنان بومی پخت می شد. زنان

ارائه دهندگان: مهندس مطهره ذکریائی، مهندس ثمانه شفیع زاده

باورهای مردم مازندران درباره مهمان و مهمان نوازی

یکی از ویژگی های ملی ایرانیان مهمان نوازی است. مردم ایران مهمان دوست و مهمان نواز هستند، احترام خاصی برای مهمان قائل می باشند و تا حدی که قادر هستند جهت خشنودی و رضایت مهمان تلاش می کنند که اکثر غریب به اتفاق غربیانی که به ایران سفر کرده اند، از آن سخن گفته اند. مردم مازندران نیز به مهمان با عقاید خاص خود توجهی ویژه دارند. براساس پندار عامه مردم به ویژه افراد کهن سال:

- اگر کسی در حال خوردن غذا باشد و در گلویش گیر کند، دیگران می گویند: نوش سوغات خرنی (یعنی به زودی برایت مهمانی از راه خواهد رسید و سوغاتی خواهد آورد).

- اگر در هنگام نوشیدن چای، استکان به صورت غیر مترقبه و ناخودآگاه در یک ردیف قرار گیرند، می گویند مهمان از راه خواهد رسید.

- اگر تقاله چای بر روی استکان چای قرار گیرد، گویند: مهمان خواهد آمد.

- اگر زیر پای کسی بخارد بر این باورند که برایش مهمان می رسد.

- افتادن دو لنگه کفش روی هم و ورود به منزل: اگر برحسب اتفاق یک لنگه کفش روی لنگه دیگر آن می افتاد می گفتند مهمان به خانه می آید.

- افتادن قند از دهان و ورودی مهمان: بر این باورند که اگر در موقع نوشیدن چای، قند از داهان به زمین بیفتد، گویند مهمان به خانه می آید.

- کودک و آمدن مهمان: اگر کودکی ناخودآگاه و بی اختیار پای خود را بالا ببرد (معمولاً در حالت خوابیده) و مدتی آن را نگهدارد بر این باورند که به زودی برای این خانواده مهمان از راه خواهد رسید.

اگر کودکی ناگهان به نقطه ای، مدتی خیره شود به گونه ای که احساس شود آن نقطه همه ی توجهش را به خود جلب نموده است، می گویند برای خانواده ای که کودک متعلق به آن خانواده است، مهمان از راه خواهد رسید.

- چیدن بعضی ظروف در سفره و آمدن مهمان به منزل: اگر بر سر سفره استکان یا نعلبکی و یا لیوان و یا ظروف غذا از سه عدد بیشتر و به صورت اتفاقی به ردیف و در کنار هم قرار می گرفتند بر این باور می رسیدند که حتماً مهمان به خانه می آید.

باورهای مردم مازندران در باره نان

با الهام از استعداد و ذوق و هنر خانگی خود انواع نان های محلی و خوش طعم را برای مصرف خانواده و یا به مناسبت های مختلف از جمله نوروز، عروسی و عزا می پختند.

«تندور، تندیر یا تنیر» همان تنور خانگی داست که با گل مخصوص و پشم بز ساخته می شود. برای پخت و پز نان های محلی، زنان همسایه به یاری همدیگر می شتافتند که این امر می تواند نشانگر فرهنگ یآوری و تعاون در بین مردمان این سامان باشد. در گذشته های دور به دلیل وجود صمیمیت و ارتباط نزدیک، سعی می کردند از یک بار گرم کردن تنور، چند خانوار برای پخت و پز نان محلی استفاده کافی ببرند. از آنجا که شکر نعمت های الهی موجب فزونی نعمت های پروردگار به بندگان می گردد: معمولا خانواده ها پس از اتمام پخت نان در کنار تنور، چند تکه کوچک از کل نان ها را جدا نموده، و در اطراف مکان پخت نان رها باقی می گذارند تا پرندگان و یا سایر موجودات هم از این سفره پر برکت بهره ای ببرند تا علاوه بر ابراز شکر الهی: دیگر مخلوقات هم در این رزق سهیم گردند.

روحین:

۱ - آدم عجول یا چاه کفنه یا چلو

انسان عجول یا داخل چاه می افتد، یا داخل چاله ای که در آن آب است. مفهوم: آدم عجول در هیچ کاری موفق نیست.



۲ - او یا که شه رجه گوم بکرده، تله کفنه

معنی: او یا ، راه آمده خود را گم کند، در تله گرفتار می شود. مفهوم: انتخاب مسیر نامناسب عواقب شومی دارد برابر فارسی: هرکسی کار خودش، بارخودش: پا را از گلیم خود درازتر مکن: برابر مازندرانی: شه کله سر راه بور زمینه کاربرد: به افراد تازه کار و نابلد که در کارهای نامربوط دخالت کنند، اطلاق می شود.



۳ - او خانی بخری، سرچشمه جه بخر، پلا خانی بخری، گته لوه دله بخر

معنی: اگر می خواهی آب بنوشی، برو از سرچشمه آب بنوش، و هر گاه خواستی برنج بخوری برو از درون دیگ بزرگ بردار و بخور.



مفهوم: هر گاه خواستی چیزی تقاضا کنی از منبع و معدنش بخواه که طلب کردن از اشخاص کوچک و ضعیف باعث عقب ماندگی و حقارت است.

زمینه کاربرد: تذکر به انسان هایی که به دنبال ترقی و کمال هستند.



قرارداد تخریب

این قرارداد در تاریخ..... مابین شرکت / آقای / خانم..... به نمایندگی..... به نشانی..... تلفن..... که در این قرارداد پیمانکار نامیده می شود از یک طرف و شرکت / آقای / خانم..... فرزند..... به شماره شناسنامه..... صادره از..... و به نشانی..... تلفن..... که از طرف دیگر کارفرما / مجری نامیده می شود مطابق با شرایط و مشخصات ذیل امضاء و مبادله گردید.

ماده ۱ - موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارت است از کلیه عملیات تخریب ساختمان..... واقع در..... و دسته بندی و چیدمان و تحویل مصالح قابل استفاده شامل (آجر، درب، پنجره، رادیاتور، آهن آلات و...) حاصل از تخریب به کارفرما / مجری.

ماده ۲ - اسناد و مدارک قرارداد

۱ - قرارداد حاضر

۲ - کلیه دستور کارهایی که در حین اجرا توسط کارفرما / مجری یا دستگاه نظارت ابلاغ می گردد.

ماده ۳ - مبلغ قرارداد

مبلغ کل قرارداد..... ریال پیش بینی می گردد که تا ۲۵ درصد، قابل افزایش یا کاهش می باشد که بر اساس صورت وضعیت پیشرفت کار و طبق تأیید کارفرما / مجری یا دستگاه نظارت قابل پرداخت خواهد بود.

تبصره: به قیمت های این قرارداد هیچگونه تعدیلی تعلق نمی گیرد.

ماده ۴ - نحوه پرداخت

پس از اتمام کار، پیمانکار موظف است نسبت به تهیه صورت وضعیت کارهای انجام شده اقدام و پس از تأیید نماینده کارفرما / مجریو دستگاه نظارت با توجه به مفاد قرارداد نسبت به پرداخت مبلغ کارکرد پس از کسر ۱۰ درصد حسن انجام اقدام خواهد شد.

تبصره: کلیه کسورات قانونی این قرارداد اعم از بیمه و مالیات به عهده پیمانکار می باشد.

ماده ۵ - مدت قرارداد

مدت انجام کار از تاریخ عقد قرارداد و تحویل ساختمان به پیمانکار..... روز می باشد.

تبصره ۱: در صورتیکه پیمانکار باعث تأخیر یا طولانی شدن مدت انجام کار گردد مطابق با موارد پیش بینی شده در قرارداد رفتار خواهد شد.

تبصره ۲: در صورتیکه هیچگونه تقصیری در تأخیرات پیش آمده در انجام کار و تعهدات متوجه پیمانکار نباشد تأخیرات پیش آمده مجاز و مدت قرارداد بنابر نظر کارفرما قابل تمدید می باشد.

ماده ۶ - تعهدات پیمانکار

۱ - با اطلاع و همکاری مؤسسات ذریبط جریان آب، برق، گاز، تلفن و سرویس های مشابه را قطع نماید. زمان و مدت قطع سرویس های فوق و شروع عملیات تخریب حداقل یک هفته قبل، به اطلاع ساکنین ساختمان های مجاور رسانده شود.

۲ - برنامه ریزی لازم برای محافظت از پیاده روها و معابر عمومی مجاور ساختمان مورد تخریب انجام شود و در صورت نیاز به محدود یا مسدود نمودن آن ها با کسب مجوز از شهرداری با رعایت مفاد بندهای ذیل اقدام لازم بعمل آید.

پیمانکار موظف است در حین انجام عملیات تخریب جهت عدم آسیب رساندن به ساختمان های مجاور یا تاسیسات عمومی و زیر بنایی اعم از لوله های آب، برق، گاز و تلفن اقدامات لازم را بعمل آورد.

۱ - ۲ - ۶ - مسدود یا محدود نمودن پیاده روها و معابر عمومی و سایر فضاهای عمومی، برای انبار کردن مصالح یا انجام عملیات ساختمانی به شرطی امکان پذیر می باشد که قبل از شروع عملیات ساختمانی کلیه پروانه ها و مجوزهای لازم به منظور اجرای عملیات ساختمانی، انبار کردن مصالح در پیاده روها، خیابان ها و سایر فضاهای عمومی و استفاده از تسهیلات عمومی توسط کارفرما از شهرداری اخذ شود.

۲ - ۲ - ۶ - پیمانکار موظف است وسایل، تجهیزات و مصالح ساختمانی را در جایی قرار دهد که حوادثی برای عابرین، وسایل نقلیه، تاسیسات عمومی و ساختمان های مجاور به وجود نیاید، مصالح و وسایل فوق شب ها نیز باید به وسیله علائم درخشان و چراغ های قرمز احتیاط مشخص شوند.

۳ - ۲ - ۶ - در مواردی که نیاز به تخلیه مصالح ساختمانی در معابر عمومی یا مجاور آن باشد، باید مراقبت

کافی به منظور جلوگیری از لغزش، فرو ریختن یا ریزش احتمالی آن ها بعمل آید.

۴ - ۲ - ۶ - زمانی که پایه های داربست در معابر عمومی قرار گیرد باید با استفاده از وسایل مؤثر از جابجا

شدن و حرکت پایه های آن جلوگیری شود.

۳ - ۶ - هنگامیکه بر اثر انجام عملیات ساختمانی خطری متوجه رفت و آمد عابرین یا اتومبیل ها باشد با

- کسب نظر از مراجع ذیربط یک یا چند مورد از موارد زیر بکار گرفته شود:
- ۶ - ۳ - ۱ - گماردن یک یا چند نگهبان با پرچم اعلام خطر
- ۶ - ۳ - ۲ - نصب چراغ‌های چشمک زن یا علائم شبرنگ
- ۶ - ۳ - ۳ - نصب علائم آگاهی دهنده وسایل کنترل مسیر
- ۶ - ۳ - ۴ - ایجاد سازه‌های حفاظتی محصور کننده
- ۶ - ۴ - احداث راهروی سرپوشیده موقت در راه عبور عمومی و در تمام طول ساختمان الزامی است.
- ۶ - ۵ - وسایل و تجهیزات لازم مناسب با محل و نوع ساختمان و روش تخریب تهیه شود.
- ۶ - ۶ - برنامه ریزی برای جمع آوری و دفع مواد حاصل از تخریب و انتخاب محل مجاز برای انباشتن آن‌ها انجام شود.
- ۶ - ۷ - کلیه شیشه‌های ساختمان مورد تخریب باید از محل نصب شده جدا و در مکان مناسبی انبار گردد.
- ۶ - ۸ - در عملیات تخریب باید کارگران با تجربه بکار گرفته شده و اشخاص ذیصلاح بر کار آنان نظارت و دستورالعمل‌ها، روش‌ها و مراحل مختلف اجرای کار را به آنان گوشزد نمایند.
- ۶ - ۹ - کلیه راه‌های ارتباطی ساختمان مورد تخریب به استثنای پلکان‌ها، راهروها، نردبان‌ها و درهایی که برای عبور کارگران استفاده می‌شود، باید در تمام مدت تخریب مسدود گردند.
- ۶ - ۱۰ - هر یک از اجزای ساختمان مورد تخریب و تجهیزات مورد استفاده اعم از کف، کف موقت، چوب بست، پله‌های موقت، سقف و سایر اجزای راهروهای سرپوشیده و راهروهای عبور و مرور کارگران، پلکان‌ها، نردبان‌ها نباید بیش از دو سوم مقاومت نهایی خود، بارگذاری شوند.
- ۶ - ۱۱ - میخ‌های موجود در تیرها یا تخته‌های ناشی از تخریب باید بلافاصله به داخل چوب فروکوبیده یا کشیده شوند.
- ۶ - ۱۲ - تخریب باید از بالاترین طبقه شروع شود و طبقه به طبقه طوری انجام گیرد که قبل از تخریب هر طبقه کلیه مصالح حاصل از تخریب طبقه بالاتر برداشته شود، به نحوی که کف‌ها بار اضافی نداشته باشند و فشار جانبی به دیوارها وارد نشود.
- ۶ - ۱۳ - در پایان کار روزانه، قسمت‌های در دست تخریب نباید در شرایط ناپایداری که در برابر فشار باد یا ارتعاشات آسیب پذیر باشند، رها گردند و باید با بررسی لازم اطمینان حاصل شود که کلیه قسمت‌های باقی مانده از عملیات تخریب و همچنین چوب بست‌ها، شمع‌ها، سپرها، حائل‌ها و سایر وسایل حفاظتی، پایداری و ایمنی لازم را دارند.
- ۶ - ۱۴ - انباشتن مصالح و ضایعات جدا شده از ساختمان مورد تخریب در پیاده رو و دیگر معابر و فضاهای عمومی بدون کسب مجوز از شهرداری ممنوع است. در صورتی که در محل مورد تخریب زمین و فضای کافی برای انباشتن مصالح و ضایعات وجود نداشته باشد، باید هر روز مواد جدا شده به مکان مجاز دیگر انتقال یابد.
- ۶ - ۱۵ - قبل از تخریب سقف‌ها باید طبقه زیر آن طوری مسدود گردد، که هیچ کس نتواند از آن رفت و آمد کند.
- ۶ - ۱۶ - هنگام تخریب سقف، پس از برداشتن قسمتی از آن، باید روی تیرآهن‌ها، الوارهایی به عرض ۲۵ سانتیمتر و ضخامت حداقل ۵ سانتیمتر به طور عرضی و به تعداد کافی قرار داده شود تا کارگران مربوطه بتوانند در روی آن‌ها به طور مطمئن مستقر شده و به کار خود ادامه دهند.
- ۶ - ۱۷ - در تخریب طاق‌های شیروانی و چوبی ابتدا باید قسمت‌های پوششی سقف برداشته شود، سپس نسبت به برچیدن خرپا یا اسکلت سقف اقدام گردد.
- ۶ - ۱۸ - هیچ یک از تکیه‌گاه‌ها نباید در طبقه‌ای برداشته شود، مگر آن که کلیه قسمت‌های طبقه بالای آن قبلاً تخریب و برداشته شده باشد.
- ۶ - ۱۹ - برای جلوگیری از ریزش و خرابی ناگهانی دیوارهای فرسوده یا آسیب دیده باید قبل از تخریب زیر نظر شخص ذیصلاح مهار و شمع بندی شود.
- ۶ - ۲۰ - قبل از تخریب هر یک از دیوارها، باید تا فاصله ۳ متری از آن‌ها کلیه سوراخ‌هایی که در کف قرار دارند با پوشش موقت مناسب پوشانده شوند.
- ۶ - ۲۱ - چنانچه تخریب دیوارهایی که برای نگهداری خاک زمین یا ساختمان مجاور ساخته شده‌اند، لازم باشد (مانند زیر زمین) ابتدا باید بر اساس دستور کار ابلاغی از طرف کارفرما / مجری سازه نگهبان اجرا و سپس نسبت به تخریب دیوار با حفظ سایر موارد ایمنی اقدام نمود.
- ۶ - ۲۲ - قبل از بردن تیرآهن‌های سقف اقدامات لازم به منظور جلوگیری از نوسان آزاد تیرآهن بعد از برش به عمل آید.
- ۶ - ۲۳ - مصالح ساختمانی و ضایعات حاصل از تخریب نباید به طور سقوط آزاد به خارج پرتاب شوند، مگر اینکه تخلیه از داخل کانال‌های پیش‌بینی شده مخصوص انجام گیرد.
- ۶ - ۲۴ - در صورتی که مصالح قابل اشتعال جدا شده از ساختمان مورد تخریب، در همان محل انبار و

- نگهداری شود، باید وسایل اطفای حریق مناسب به تعداد و مقدار کافی فراهم شود.
- ۶ - ۲۵ - ضایعات به دست آمده از مواد سمی، آزیست یا مواد آلوده کننده، باید جدا از بقیه ضایعات به دقت نگهداری و بسته بندی شوند و سپس به محل مجاز حمل گردند.
- ۶ - ۲۶ - پیمانکار می بایستی در تمام مراحل کار در کارگاه حاضر بوده و در غیاب خود نماینده تام الاختیار ذیصلاح با اطلاعات فنی مورد نیاز که مورد تأیید کارفرما نیز باشد معرفی نماید.
- ۶ - ۲۷ - چنانچه پیمانکار پس از شروع کار به هر علت کار را متوقف نماید کارفرما می تواند بدون نیاز به تأمین دلیل از دستگاه های قضایی و مراجع ذیصلاح نسبت به تنظیم صورتجلسه کار کرد که به تأیید دستگاه نظارت رسیده اقدام و یک نسخه از آن را تحویل پیمانکار نماید.
- ۶ - ۲۸ - پیمانکار مسئولیت کامل ناشی از منع قانونی کار کردن افراد مشمول نظام وظیفه و اتباع بیگانه خارجی (افغانی) بدون مجوز کار یا افرادی را که به نحوی از حق کار کردن محروم هستند را دارد و کارفرما فرض را بر این قرار داده که افراد پیمانکار هیچ نوع منع قانونی برای کار کردن ندارند.
- ۶ - ۲۹ - پیمانکار مسئولیت کامل ایمنی پرسنل خود را به عهده داشته و متعهد خواهد بود که پرسنل خود را ملزم به استفاده از لوازم و وسایل استحضاطی (کفش و کلاه ایمنی، دستکش و...) نماید تا پرسنل دچار حادثه ناشی از کار نگردند.
- ۶ - ۳۰ - رعایت مبحث ۱۲ مقررات ملی ساختمان و آیین نامه حفاظتی کارگاه های ساختمانی و نشریه ۵۵ سازمان مدیریت الزامی می باشد.
- ۶ - ۳۱ - پیمانکار مسئول جبران خسارت وارده ناشی از فعل خود به ساختمان های مجاور، افراد، تاسیسات عمومی و... می باشد. پرداخت هر گونه جریمه های احتمالی در نظر گرفته از سوی مراجع ذیصلاح، ناشی از تخلف پیمانکار و پرسنل تحت امر وی و رفع آن به عهده پیمانکار می باشد.
- ۶ - ۳۲ - پیمانکار حق واگذاری کار به غیر را ندارد و در صورت اثبات چنین سندی، کارفرما حق هر گونه اقدام را به هر شکل و به صورت تام الاختیار خواهد داشت.
- ۶ - ۳۳ - پیمانکار در حفاظت و حراست اموال کارفرما، ابزار، ماشین آلات، مصالح و قطعات مسئول است و کارفرما در هر مقطعی می تواند آمارگیری و بررسی از ابزار و وسایل و... نموده و در صورت وجود کمی و کاستی پیمانکار مسئول پاسخگویی و جبران است.
- ۶ - ۳۴ - در صورت وقوع حادثه برای پرسنل پیمانکار، پیمانکار مسئولیت تهیه، تکمیل و امضاء فرم گزارشات حادثه وزارت کار و همچنین کلیه جنبه های مالی و حقوقی آن را به عهده خواهد داشت.
- ماده ۷ - تعهدات کارفرما
- ۷ - ۱ - اخذ مجوز تخریب از شهرداری
- ۷ - ۲ - بیمه پرسنل پیمانکار (بیمه مسئولیت کارفرما)
- ۷ - ۳ - پرداخت مبلغ انجام کار که پس از اتمام عملیات و تأیید قابل پرداخت می باشد.
- ماده ۸ - موارد فسخ قرارداد
- ۸ - ۱ - انتقال قرارداد یا واگذاری عملیات به اشخاص حقیقی یا حقوقی دیگر از طرف پیمانکار
- ۸ - ۲ - تأخیر در شروع به کار بیش از یک هفته از تاریخ ابلاغ قرارداد
- ۸ - ۳ - عدم اجراء تمام یا قسمتی از موارد قرارداد در موعد پیش بینی شده
- ۸ - ۴ - تأخیر در اجرای کار به طوری که دلالت بر عدم صلاحیت مالی و فنی و یا سوء نیت پیمانکار بنماید.
- ۸ - ۵ - غیبت بدون اجازه پیمانکار و یا تعطیل کردن کار بدون کسب اجازه کتبی از کارفرما در کلیه موارد مذکور تشخیص و نظر کارفرما ملاک عمل بوده و قاطعیت دارد.
- ماده ۹ - حل اختلاف
- در صورت هر گونه اختلاف در تفسیر مواد یا اجرای تعهدات دو طرف قرارداد، موضوع به کمیته داوری که از کارشناسان ماده ۲۷ قانون نظام مهندسی ساختمان تشکیل می شود، ارجاع خواهد شد.
- تبصره: حق الزحمه کارشناسان منتخب توسط سازمان تعیین و طرفین قبل از انجام کارشناسی موظف به پرداخت می باشند.
- ماده ۱۰
- این قرارداد در ده ماده و در پنج تبصره و در سه نسخه تهیه و در ساری تنظیم شده که هر نسخه حکم واحد را دارد و قابل اعتبار می باشد.

کارفرما / مجری

پیمانکار

آنجا که بعضی از مهندسان را در پروژه نمی بینند، عملاً هزینه های خدمات مهندسی را یک پول زور و بی حساب می دانند و سعی می کنند برای کاهش هزینه های اجرای پروژه، به دنبال مهندسی باشد که تخفیف بیشتری می دهند و این دورباطل ادامه می یابد.

لذا زمان آن فرا رسیده است که خودمان برای کار خود و جایگاه آن ارزش قائل شویم و ضمن دریافت هزینه های خدمات مهندسی به صورت کامل، خدمات مهندسی را به بهترین نحو و به صورت کامل در محل اجرای پروژه در اختیار کارفرما قرار دهیم.

البته این نکته مهم است که موارد مختلفی باعث تشدید بروز چنین رفتارهای غیرمسئولانه در میان بعضی اشخاص عضو جامعه مهندسی می گردد. از آن جمله می توان به کاهش ساخت و ساز به دلیل بی ثباتی بازار مسکن طی چند سال اخیر، افزایش هزینه های ساخت

فریاد میز نیم ولی خود نشی ششم



و ساز ناشی از افزایش قیمت مصالح ساختمانی، افزایش بی حساب تعداد مراکز آموزش عالی و بالتبع افزایش مهندسان بدون توجه به نیاز جامعه و موارد دیگر که همگی باید به صورت کامل کارشناسی شود.

همچنین در پایان ذکر این نکته لازم است که موارد گفته شده صرفاً درباره بخشی از مهندسان صدق می کند که با رفتار غیر حرفه ای خویش باعث کاهش جایگاه حرفه ای مهندسی می گردند و همزمان از نبود جایگاه در خور مهندس در جامعه شکوه دارند و گرنه کسی منکر زحمات بخش اعظم جامعه مهندسی - که نسبت به ارائه خدمات مهندسی احساس تعهد بالایی دارند و باعث افزایش کیفیت ساخت و ساز در سالهای اخیر گردیده اند - نیست.

نکته این است که باید یاد بگیریم: وقتی فریاد می زنیم، خود بشنویم!

در زندگی روزمره، عادت کرده ایم که در مورد چیزهای مختلف اظهار نظر کنیم و ایراد بگیریم ولی خود به آن عمل نکنیم. به عنوان مثال، بانک مرکزی اعلام می کند با توجه به نگهداری نامناسب اسکناس در میان اقشار جامعه، سالانه هزینه هنگفتی صرف امحاء و چاپ مجدد آن می گردد. این در حالی است که همگی ما به دفعات شاهد این صحنه بوده ایم که متصدیان باجه ها هنگام شمارش اسکناس، بر روی آن ها می نویسند. این یعنی متولی چاپ و توزیع پول، اولین تخریب کننده آن می شود ولی به این موضوع دقت نمی کند و طبق معمول خصوصیت ما انسان ها، دیگران را مقصر معرفی می کند. در حالی که آموزش، باید از داخل خود بانک و متصدیان آن شروع گردد.

مشابه این مورد در سازمان نظام مهندسی نیز اتفاق می افتد. همگی مهندسان عضو جامعه نظام مهندسی از پائین بودن تعرفه های حق الزحمه خدمات مهندسی گلایه دارند و اعلام می کنند که با توجه به خدمات ارائه شده، تعرفه ها به هیچ وجه پاسخگوی زحمات و مسئولیت ها نیست. ولی بعضی از همین مهندسان برای اینکه نظارت پروژه ای را بر عهده بگیرند، گاه تا ۳۰ درصد تخفیف می دهند که با در نظر

گرفتن سهم نظام مهندسی و کانون مهندسی و، گاه بالغ بر ۴۵ درصد می گردد. این موضوع در مورد محاسبات و طراحی نیز صادق است. در پاره ای از دفترهای مهندسی بالغ بر ۳۰ درصد تخفیف حق الزحمه خدمات مهندسی داده می شود که با احتساب سهم نظام مهندسی، کانون مهندسی و سهم دفتر طراحی و، خود حساب کنید که عملاً سهم مهندس طراح چه مقدار می گردد. نکته فاجعه بار قضیه درباره بعضی از مهندسان مجری است که آنقدر ارزش خدمات مهندسی ارائه شده خود را پائین آورده اند و تخفیف های عجیب در نظر می گیرند که در پاره ای از مواقع به نظر می رسد - با توجه به ماهیت وظایف مجری - حتی کفاف هزینه سوخت، استهلاک وسیله نقلیه و کاغذهای لازم برای نامه نگاری را نمی دهد، چه رسد به آنکه برای مهندس مجری سود هم داشته باشد.

نتیجه این اتفاق چه می تواند باشد؟

آیا جز آن است که چنین مهندسی با افزایش تعداد پروژه های همزمان در دست اقدام خویش برای جبران هزینه ها، عملاً نمی تواند وقت کافی برای هر یک از پروژه ها گذارد؟

چنانکه شاهدیم بسیاری از ساختمان ها

دارای یک تیپ و شکل بوده و به ساده ترین حالت ممکن طراحی گردیده اند و نوآوری و زیبایی خاصی را در ذهن ایجاد نمی نمایند یا بعضی از مهندسان ناظر - اگرچه تعدادشان اندک است اما متأسفانه وجود دارند - در طول زمان انجام پروژه حتی یکبار هم از پروژه بازدید نمی کنند و همچنین برخی مهندسان مجری - که قرار است نحوه اجرای پروژه را بر عهده گیرند - در خصوص وظیفه خود کوتاهی می کنند و دلیل همگی آن ها هم این است که هزینه دریافت شده جهت ارائه خدمات مهندسی مناسب نیست و متناسب با ارائه خدمات و تعهدات نمی باشد. نکته جالب این است که اغلباً بیشترین تخفیف را همین افراد می دهند.

فارغ از موارد ذکر شده، نکته آزار دهنده ماجرا آن است که کارفرمایان/مالکین - به عنوان دریافت کنندگان این خدمات - از



میراث فرهنگی استان مازندران

توجه به اقلیم،

فرهنگ و هنر و دیگر عناصر معماری تاریخی

در شهرها و روستاهای استان مازندران مدت هاست از نظر اساتید به

دور مانده یا کمتر به آن توجه شده است. این در حالی است که کالبد معماری مازندران

با شهرهای تاریخی و روستاها بر پایه نیازهای مردم این اقلیم شکل گرفته است. موضوعی که به جرات می توان

گفت از سوی مسوولین استان و صدا و سیما و بخصوص میراث فرهنگی استان مازندران به فراموشی سپرده شده و بر همین

اساس شکل شهرها و روستاها دچار آشفستگی و از هم گسیختگی شده است.

چندی است انتقادی های متعددی توسط دوستداران استان مازندران از سازمان میراث فرهنگی استان مازندران شده است

از جمله نماینده های محترم استان و فرماندار جویبار و شهردار چمستان و... در تاریخ ۹۲/۸/۱۶ از سوی کانون مهندسين

شهرستان ساری همایشی برگزار شد و جناب آقای پرفسور محمد منصور فلا مکی در مورد معماری و شهرسازی و

مرمت سخنرانی فرمودند. از سوی کانون مهندسين ساری از مسوولین محترم سازمان میراث فرهنگی استان مازندران

دعوت به عمل آمده بود. متاسفانه هیچ یک از مسوولین محترم سازمان میراث فرهنگی در این همایش شرکت نفرمودند.

صُمُّ بَكْمُ عُمَى فَهْمٌ لَا يَرْجَعُونَ

با توجه به این که هنر معماران استان مازندران نسبت به وضعیت اقلیمی و طبیعت و چشم اندازهای بکر و

زیبای مناطق بیلاقی ساحلی، جنگلی، کوهستانی آن نشأت گرفته: ضرورت دارد که این هنر در آثار تاریخی

و بناهای آن کاملا مشهود باشد ما باید هنر معماران را در آثار و بناهای این استان به طور قابل ملاحظه

ای به کار گیریم تا بتوانیم فرهنگ غنی استان مازندران را در تمام دوره های اجتماعی حفظ کنیم. چگونه

است میراث فرهنگی استان گیلان همجوار استان مازندران به این نتیجه رسیده است که ایجاد موزه ی

میراث روستایی را راه حلی برای برون رفت از بهانه های نظیر مقاوم سازی و مدرن سازی روستاها می

دانند. دکتر محمود طالقانی که خود موسس میراث روستایی گیلان و ناظر پروژه های ملی موزه های

روستایی و عشایری می باشند. می فرمایند: روح زندگی در موزه ی میراث روستایی با کالبد معماری

بنا: منتقل می شود. میراث فرهنگی استان مازندران در این زمینه چه کاری انجام داده است؟؟!!

ظاهر امر نشان می دهد جای نگاه تخصصی در سازمان میراث فرهنگی استان مازندران

خالی است. امید است مسوولین محترم میراث فرهنگی استان مازندران گوش شنوا و چشم

بصیرت پیدا کنند و گام مفیدی در معرفی معماری بومی روستایی مازندران به ویژه فن دانش،

مرمت و ساخت بنا به وجود آورند زیرا که حفظ فرهنگ و تمدن مازندران موجب گردشگری

می شود کما اینکه محکم ترین قانون در میراث فرهنگی است با تکیه بر آن می توان زمینه

سرمایه گذاری بخش خصوصی را فراهم نمود. آنچه در این نوشته برشته تحریر

در آمد صرفا ناشی از دلسوزی برای این خطه سرسبز و زیباست که

توجه به آن می تواند موجب تغییر وضعیت فعلی و جذب

گردشگر را ایجاد اشتغال مداوم باشد.

من الله توفیق
مهندس هادی افرادی

مقدم

مقدم



برگزاری جلسه هم اندیشی و پرسش و پاسخ در کانون مهندسين ساری

جلسه هم اندیشی و پرسش و پاسخ کانون مهندسين ساری در عصر روز یکشنبه، ۹۲/۷/۲۸ در محل سالن اجتماعات این کانون برگزار شد. در ابتدا رییس کانون مهندسين ساری آقای مهندس سید محمد محمدی تاکامی ضمن خیر مقدم و خوشامدگویی به حاضرین، برنامه های آتی کانون را به صورت خلاصه تشریح نمودند و گزارش مختصری از بازدیدهای انجام شده، برگزاری سمینارها و نمایشگاه صنعت ساختمان در شش ماهه دوم سال جاری و همچنین آخرین وضعیت باشگاه فرهنگی ورزشی کانون ارائه نمودند. در این جلسه پیشنهادات و انتقادات مطرح شده از طرف اعضاء مورد توجه هیات مدیره کانون قرار گرفت و به برخی از آن ها پاسخ داده شد.

همچنین آقای مهندس سید محمد جعفری از اعضای کانون و عضو شورای شهر ساری توضیحاتی در خصوص برنامه های فعلی شورا و اهمیت نقش مهندسين و یاری آن ها در حل مشکلات شهری اشاره نمودند. حاضرین جلسه نیز در خصوص عدم وجود تالار اجتماعات شهرداری در ساری، اشکالات ساختمان شورای شهر فعلی و نیاز به ساختمانی شایسته، ساماندهی آب های سطحی، ساخت و سازهایی با سطح اشغال زیاد، پل کابلی و کمربندی پیشنهادات و انتقاداتی داشتند که مورد توجه این عضو شورا قرار گرفت و توضیحاتی را در این خصوص بیان نمودند.



نتیجه تیمی

نام تیم	رتبه
کانون مهندسین ساری در مسابقات دسته جات آزاد	دوم
کانون مهندسین ساری در مسابقات اداره جات	سوم
کانون مهندسین ساری در مسابقات پیشکسوتان	سوم

نتیجه مسابقات فوتسال جام رمضان کانون مهندسین ساری

در تابستان سال جاری، مسابقات فوتسال جام رمضان به میزبانی تربیت بدنی ساری برگزار شد. در این رقابت ها، تیم کانون مهندسین ساری در مسابقات دسته جات آزاد، نائب قهرمان شد و مقام دوم را کسب نمود. بر این اساس هیأت مدیره کانون، در عصر روز شنبه، مورخ ۹۲/۶/۹ از مربی، بازیکنان و تماشاگر پیش کسوت تیم فوتسال کانون، به دلیل حضور در مسابقات و انجام بازی های دوستانه تقدیر به عمل آورد.



دومین صعود مشترک کانون‌های مهندسين استان مازندران در سال ۹۲ (صعود به قله امامزاده قاسم الیمستان - آمل)

سلام می‌گفت. آنان که قبلاً به‌دماوند صعود کرده بودند، یاد خاطرات می‌کردند و بقیه دعا برای رسیدن روزی که در آغوش این دیو سپید مهربان باشند. هوا نیمه ابری بود و مه در پایین کوه هم هر لحظه خود را به بالاتر می‌کشاند. ساعت ۱۲:۴۵ آخرین نفر هم با صلابت و سربلندی صعود نمود و به امامزاده قاسم که در نوک قله آرمیده بود سلام گفت، پس از استراحت کوتاه و نوشیدن آب و خوردن میوه همگی در یک حلقه گرد هم آمدند و سرود ایران سر دادند و یاد همه کوهنوردان و آزاد مردان را گرامی داشتند. حالا دیگر مه همه جا را گرفته بود، دور نماها محو شد و پس از نیم ساعت توقف همه از کوه سرازیر شدند و در دل مه محو شدند ساعت ۱۴:۳۰ به جمع بقیه کوهنوردان پیوستند و به یکدیگر تبریک گفتند. کمی پایین تر در ابتدای جنگل جهت صرف ناهار نیم ساعت توقف اعلام شد دوباره سفره‌ها پهن گردید و بوی غذاهای مختلف در کوهستان پیچید در این میان عکاس از شکار لحظات غافل نبود هیجان و خوشحالی در جمع احساس می‌شد. پس از این توقف حرکت آغاز شد و گروه در میان جنگل مه آلود نسبتاً تاریک راه بازگشت را در پیش گرفتند و خلاصه ساعت ۱۶:۳۰ کلیه تیم‌ها به سلامت به پایین کوتاه رسیدند و پس از استراحتی کوه و خداحافظی از همدیگر با امیدی والاتر و برای روزهای خوش دیگر با یارانی بیشتر سوار برماشین‌هایشان شدند و به دیار خود برگشتند.

مهندس امیرناصر محسنی ساروی

طبق برنامه از پیش تعیین شده، در روز جمعه مورخ ۹۲/۸/۱۰ همایش کوهنوردی جهت صعود به قله امامزاده قاسم به ارتفاع ۲۵۰۰ متر در منطقه الیمستان برگزار شد. گروه‌ها از شهرستان‌های ساری، قائم شهر، بابل، آمل، نوشهر و چالوس به تعداد ۶۲ نفر به همراه نماینده سازمان و تیم پزشکی ساعت ۸:۳۰ در منطقه حضور یافتند. ابتدا هر تیم بخشی از مواد غذایی خود را از گروه اجرایی تحویل گرفتند و سپس به سرپرستی آقای مهندس مهدی زاده، همگی در یک جا جمع شدند. پس از خوش آمدگویی و صحبت‌های لازم و چند حرکت ورزشی اعلام حرکت نمودند: تیم در یک صف منظم در لا به لای درختان منطقه با گام‌هایی استوار و امیدوارانه جهت صعود به ارتفاع پیش می‌رفت. در مسیر گاهی شعرهای زیبایی خوانده می‌شد و عکاس هم عکس یادگاری می‌گرفت بعضی‌ها هم جهت آشنایی بیشتر، از احوال و کار یکدیگر باخبر می‌شدند. پس از ۴۵ دقیقه پیمایش در فضایی نسبتاً باز و سرسبز اعلام استراحت و صرف صبحانه شد. کوله‌ها یکی پس از دیگری به زمین گذاشته می‌شد و سفره‌ها را پهن می‌کردند و غذا و آب و میوه جهت خوردن و نوشیدن، در این میان صحنه‌های زیبا از نگاه عکاس دور نماند. ۲۰ دقیقه بعد دوباره پیمایش آغاز گردید. گروه دوباره در دل درختان جنگل پنهان شد. دو ساعت بعد جنگل تمام شد و مراتع کوهستان پدیدار گشت در اینجا ۱۰ دقیقه استراحت اعلام شد پس از نوشیدن آب چند نفری ماندند و بقیه بلندی کوهستان را در پیش گرفتند اتفاق بسیار جالب و زیبا آن بود که قله دماوند از ضلع غربی هر لحظه با ارتفاع گرفتن کوهنوردان بالا می‌آمد و به همه گروه



حضور گروه کوهنوردی کانون مهندسين ساری در همایش کوهنوردی کانون های مهندسين استان

همایش کوهنوردی کانون های مهندسين استان مازندران در صبح روز جمعه نهم آبان ماه ۹۲ به همت شورای کوهنوردی کانون های مهندسين استان طبق برنامه اعلام شده در قالب یک تیم ۶۲ نفره اجرا شد گروه کوهنوردی کانون مهندسين ساری همراه با اساتذگروه های کوهنوردی کانون های مهندسين استان در این برنامه شرکت نمود. اعضای گروه پس از عبور از منطقه زیبای جنگلی و آبدی استراحت موفق شدند به قله امامزاده قاسم صعود نمایند و در عصر همان روز به سلامت به شهرهایشان برگشتند.

صعود مشترک گروه های کوهنوردی کانون های مهندسين استان به مناسبت همایش روز ملی دماوند

به مناسبت همایش روز ملی دماوند گروه کوهنوردی کانون مهندسين ساری همراه با گروه های کوهنوردی کانون های مهندسين استان در قالب یک تیم ۶۰ نفره در شهریور ماه سال جاری به مرتفع ترین نقطه ایران، قله دماوند صعود نمودند. کانون مهندسين ساری دبیر خفاه شورای کوهنوردی کانون های مهندسين استان است که صعود به قله های شاه دژ، نقره سر، سرجال، علم کوه و دماوند از صعودهای مشترک این شهر در سال های گذشته تا کنون بوده است.

حضور کانون مهندسين ساری در مسابقات تیس روی میز کانون های مهندسين استان

مسابقات تیس روی میز کانون های مهندسين استان برای نخستین بار در شهر ساری برگزار شد. کانون مهندسين ساری در این مسابقات شرکت کرده و در مجموع تیس روی میز را در رده نهم قرار گرفت.

آکمی دعوت به جمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)

همکار محترم جناب آقای مهندس / سرکار خانم مهندس یا سلام و احترام

به استحضار می رسد نوبت دوم جلسه مجمع عمومی فوق العاده کانون مهندسين ساری، در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۹/۱۷ در محل سالن آمفی تاتر دانشگاه ازاد ساری برگزار می گردد. دستور کار مجمع فوق العاده به شرح ذیل می باشد:

۱- اصلاح بندهای از اساس نامه (پیش نویس بندهای اصلاحی به همراه اسامی نمایندگان در سایت کانون به آدرس www.kanoonsari.com قرار گرفته است)

همچنین به آگاهی می رساند در ابتدای جلسه آقای دکتر ضعیفی در خصوص مدیریت استراتژیک با موضوع برنامه اسر تازیک و چشم انداز ۲۰ ساله کانون مهندسين ساری به مدت سی دقیقه سخنرانی خواهند داشت. لذا مزید امتنان خواهد بود که برنامه های خود را به گونه ای تنظیم فرمایید تا با حضور خود در جلسه سخنرانی و مجمع هیات مدیره را از نظرات خود بهره مند فرمایید.

در پایان از حاضرین به صرف شام پذیرایی خواهد شد.

سید محمد محمدی ناکامی
رئیس هیات مدیره

نمایشگاه توانمندی های مهندسان ساختمان در ساری برگزار می شود

نمایشگاه توانمندی های مهندسان ساختمان در ساری برگزار می شود. این نمایشگاه با هدف ترویج فرهنگ استفاده از خدمات مهندسان ساختمان در ساری برگزار می شود. در این نمایشگاه خدمات مهندسان ساختمان در زمینه های مختلف از جمله: طراحی، محاسبات، نظارت، اجرا و نگهداری ساختمانها به نمایش در می آید. این نمایشگاه در محل سالن آمفی تاتر دانشگاه ازاد ساری برگزار می شود. در این نمایشگاه می توان از توانمندی های مهندسان ساختمان در ساری آشنایی بهتری داشت. این نمایشگاه در روزهای ۱۳ و ۱۴ شهریور ماه برگزار می شود. در این نمایشگاه می توان از خدمات مهندسان ساختمان در زمینه های مختلف از جمله: طراحی، محاسبات، نظارت، اجرا و نگهداری ساختمانها به نمایش در می آید. این نمایشگاه در محل سالن آمفی تاتر دانشگاه ازاد ساری برگزار می شود. در این نمایشگاه می توان از توانمندی های مهندسان ساختمان در ساری آشنایی بهتری داشت.



کارگاه آموزشی گستره های شهرسازی در کانون مهندسين ساری برگزار شد

کارگاه آموزشی پوستگی ها و کارگاه در گستره های شهرسازی، معماری، مرمت با حضور بیش از ۵۰ نفر از مهندسين ساری و شهرسازان، اعضای هیات مدیره سازمان نظام مهندسين مازندران، اساتید و دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد رشته های مربوطه توسط کانون مهندسين ساری در محل دانشگاه ازاد ساری برگزار شد. کارگاه پس از تلاوت آیات کلام اله مجید و اجرای سرود ملی با خیر مقدم رئیس کانون مهندسين ساری آقای مهندس سید محمد محمدی ناکامی افتتاح گردید. سپس مهندس مهیار فرستادگویی گروه تخصصی معماری مازندران زروهه استاد فلانکی را برای حاضرین فرقت نمودند. در ادامه استاد از چندین موضوع سبکتر مطالب جالب و کلی را ارائه کردند.

مراسم بزرگداشت امیر پازواری توسط کانون مهندسين ساری برگزار شد

مراسم بزرگداشت امیر پازواری با حضور جمعی از فرهیختگان فرهنگ و ادب پارسی و اعضای کانون مهندسين ساری در هفته اول آبان ماه سال جاری در محل سالن اجتماعات دانشگاه ساری برگزار شد. این مراسم با خیر مقدم و خوشامدگویی رئیس کانون، آقای مهندس سید محمد محمدی ناکامی شروع شد و سپس اساتید و فرهیختگان در خصوص تاریخچه نام امیر، آواز امیری، اشعار سروده توسط امیر بزرگ و سیر تاریخی آن به ایراد سخن پرداختند که مورد توجه حاضرین قرار گرفت. همچنین تکتوتاری امیری، امیر خوانی و اهدا لوح تقدیر به سخنران ادبی بخش دیگری از این مراسم بود که در پایان با پذیرایی از حاضرین همراه بود.

برگزاری دومین دوره المپیاد ورزشی کانون های مهندسين استان در رشته تیراندازی به میزبانی کانون مهندسين ساری

دومین دوره المپیاد ورزشی کانون های مهندسين استان در رشته تیراندازی به میزبانی کانون مهندسين ساری در دو رشته تفنگ بادی و تیرتجه بادی در روز جمعه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۰ در محل سالن ورزشی جهان پهلوان رجایی ساری برگزار گردید. در این مسابقات تیم های کانون های مهندسين ساری، قائم شهر، بابل، پیشه‌پور و دفتر نمایندگی نظام مهندسين ساری به رقابت پرداختند. در این مسابقات تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری با مجموع تیمی دو رشته با ۱۵۷۲ امتیاز در سکوی اول قرار گرفت و تیم دفتر نمایندگی نظام مهندسين ساری با ۱۲۶۱ امتیاز، مقام دوم و تیم کانون مهندسين بابل با ۱۲۲۶ امتیاز، مقام سوم را کسب نمودند.

آکمی دعوت به مجمع عمومی عادی و فوق العاده (نوبت اول)

همکار گرامی جناب آقای مهندس / سرکار خانم مهندس یا سلام و احترام

به استحضار می رسد نوبت اول مجمع عمومی عادی و فوق العاده کانون مهندسين ساری، در ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۲ در محل سالن اجتماعات دانشگاه ازاد ساری برگزار می گردد. دستور کار مجمع عادی به شرح ذیل می باشد:

۱- گزارش هیات مدیره
۲- گزارش بازرسی
۳- انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسی

دستور کار مجمع فوق العاده اصلاح بندهایی از اساسنامه کانون می باشد که نسخه های فعلی و پیشنهادات اصلاحی در برگه های پیوسته کانون قرار داده شده است. از جنابعالی دعوت به عمل می آید تا در این مجمع حضور بهم رسانید.

سید محمد محمدی ناکامی
رئیس هیات مدیره

آکمی دعوت به مجمع عمومی عادی و فوق العاده (نوبت دوم)

همکار گرامی سرکار خانم مهندس / جناب آقای مهندس یا سلام و احترام

به استحضار می رسد نوبت دوم مجمع عمومی عادی و فوق العاده کانون مهندسين ساری، در ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۲ در محل سالن اجتماعات دانشگاه ازاد ساری برگزار می گردد. دستور کار مجمع عادی به شرح ذیل می باشد:

۱- گزارش هیات مدیره
۲- گزارش بازرسی
۳- انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسی

دستور کار مجمع فوق العاده اصلاح بندهایی از اساسنامه کانون می باشد که نسخه های فعلی و پیشنهادات اصلاحی در برگه های پیوسته کانون قرار داده شده است. از جنابعالی دعوت به عمل می آید تا در این مجمع حضور بهم رسانید.

سید محمد محمدی ناکامی - رئیس هیات مدیره

مراسم اختتامیه سومین دوره لیگ تیراندازی اهداف ثابت استان مازندران در کانون مهندسين ساری برگزار شد

مراسم اختتامیه سومین دوره مسابقات لیگ تیراندازی اهداف ثابت استان مازندران در محل سالن اجتماعات کانون مهندسين ساری برگزار شد. در این مراسم افتخار هدیه کانون مهندسين ساری، هیات ریسه دفتر نمایندگی نظام مهندسين ساری، مسئولین، مربیان، سربازان و اعضای تیم های تیراندازی و مدعوین حضور داشتند. پس از معرفی تیم های حاضر در لیگ توسط مجری برنامه، سربازان و مربیان گروه ها توضیحاتی کوتاه و جامع را در خصوص تیم و گروه خود ارائه نمودند. همچنین سرهنگ رجایی رئیس هیات تیراندازی استان مازندران در این مراسم گفتند در حال حاضر با نظر حرفه ای جمع شده ایم. توانمندی ورزش تیراندازی را همگانی تعلیم و قهرمان را شناسایی کنیم و بتوانیم آن ها را رشد دهیم. در ادامه مهندس محمدی ناکامی رئیس هیات مدیره کانون مهندسين ساری ضمن عرض سلام، خیر مقدم به حاضرین و تبریک به مناسبت میلاد امام موسی کاظم (ع) از اینکه کانون میزبان جمع ورزشکاران لیگ تیراندازی استان می باشد اظهار خرسندی نمودند و ضمن تشکر و قدرانی از هیات تیراندازی استان با آرزوی موفقیت برای تمام ورزشکاران، بیان نمودند ما در کانون تیم های ورزشی دسته جمعی زیادی داریم و در تیم بیرون، می توانیم در دو دوره گذشته هم توانمندی های خود را نشان دادیم. همچنین گفتند که جای شگفتی است. سپس مهندس توکلی سرپرست تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری ضمن تشکر از هیات تیراندازی که در پدیر برگزار شدن مسابقات تیم های ما را یاری نمودند، از هیات مدیره کانون مهندسين ساری و هیات ریسه دفتر نمایندگی نظام مهندسين ساری تشکر ویژه نمودند که بخشی از هزینه ها را متقبل شدند. در پایان مراسم از گروه های فرتوری و تیمی تقدیر و تشکر بعمل آمد و ضمن اهدا مدال، جام مسابقات به سربازان گروه های برتر اهدا شد و همچنین لوح های قهرمانی به مسئولین گروه ها اهدا شد. در این مسابقات تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری در لیگ آقایان با یک امتیاز جام مقام سوم را دریافت نمود. همچنین کاپی اطلاق به تیم خدایات استان مازندران اهدا شد.

جناب آقای مهندس علی بنیان

انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار مازندران را مایه مباهات جامعه مهندسين دانسته و ضمن تبریک، از خداوند متعال بر ایتان سلامتی و توفیق روز افزون خواستاریم.

کانون مهندسين ساری



کانون مهندسين ساری با همکاری دفتر نمایندگی نظام مهندسين ساری برگزار نمود:

سومین نمایشگاه توانمندی های مهندسين ساری و اولین جشنواره مصالح و لوازم ساختمانی

مسئولین استانی و شهری از این نمایشگاه به روایت تصویر شرح در صفحه

کانون مهندسين ساری با همکاری دفتر نمایندگی نظام مهندسين ساری برگزار نمود:

سومین نمایشگاه توانمندی های مهندسين ساری و اولین جشنواره مصالح و لوازم ساختمانی

مسئولین استانی و شهری از این نمایشگاه به روایت تصویر شرح در صفحه

حضور تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری در مسابقات ليگ تيراندازی استان مازندران

سابقه مسابقات لیگ تیراندازی استان مازندران در رشته تیراندازی بانای و تفنگ بازی با حضور ۹۰ تیم از استان در سوم خرداد ۹۲ شروع شد و با حضور ۲۰ تیم و بازی ۲۰ تیم در بازه هم آیرام ۹۲ به پایان رسید در این مسابقات تیم های تیراندازی کانون مهندسين ساری کانون مهندسين قائم شهر، دانشگاه استان مازندران، شرکت مازان شوی، بسیج استان مازندران، هیات تیراندازی شهرستان قائم شهر و نظام پزشکی گستان مازندران به رقابت در لیگ برخاستند در این رقابت ها تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری در رشته تیراندازی بانای موفق به دریافت برنزی با کسب نمره ۶۰۰ در رشته تفنگ بانای به مقام سوم رسید از تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری در رشته تیراندازی بانای مهندسين محمود مهندس استاد مهندسين مهرداد محمدی، باقر شاهی، احمد شیرینکی و در رشته تفنگ بانای مهندسين احمد علی مهندس، محمدرضا مهندس، سعید علیزاده و محمدرضا تقی پور شرکت نمودند.



جناب آقای

احمد مظفری



انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان مدیر کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری مازندران را مایه مباهات استان دانسته و ضمن تبریک، از خداوند متعال برایتان سلامتی و توفیق روز افزون خواستاریم.

کانون مهندسين ساری

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول

همکار محترم جناب آقای مهندس اسرارکار خاتم مهندس با سلام و احترام به استحضار می رساند نوبت اول جلسه مجمع عمومی فوق العاده کانون مهندسين ساری، در ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۱۳۹۲/۸/۱۹ در محل سالن اجتماعات کانون برگزار می گردد. دستور کار مجمع فوق العاده به شرح ذیل می باشد: ۱- اصلاح بندهایی از اساس نامه شایان ذکر است، در صورت به حد نصاب درسیدن مجمع نوبت دوم در آذرماه برگزار خواهد شد.

سید محمد محمدی ناگامی - رئیس هیات مدیره

بریده جراید

کانون مهندسين ساری با همکاری دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری برگزار نمود:

سومین نمایشگاه توانمندی های مهندسين ساری و اولین جشنواره مصالح و لوازم ساختمانی

** بازدید مسئولین استانی و شهری از این نمایشگاه به روایت تصویر



نورج ناتج پور، رئیس سازمان نظام مهندسی استان مازندران

محمد دادادی نماینده مردم ساری و میانرود در مجلس شورای اسلامی

پلوچی، مدیر عامل بانک مسکن مازندران

سید محمد محمدی ناگامی، رئیس هیات مدیره کانون مهندسين ساری



سومین نمایشگاه توانمندی های مهندسين ساری و اولین جشنواره مصالح و لوازم ساختمانی و شرکت های حاضر در نمایشگاه لوح گردید.

حضور گرم شرکت کنندگان در نمایشگاه قدرتی نمودند همچنین آقای مهندس سعید علی اسد عسیر کل محترم راه و شهرسازی مازندران از برپایی این نمایشگاه تقدیر نمودند. این نمایشگاه در فضایی بالغ بر ۱۴۰۰ متر مربع با حضور ۳۷ غرفه در قالب شرکت های مهندسين مشاور، پیمانکار، دفاتر طراحی، شرکت های طراحی و نظارت و شرکت های مجری، توانمندی های خود را به نمایش گذاشتند و بازدید از نمایشگاه برای عموم آزاد بوده است. مهندسين محمدی ناگامی در این مراسم اظهار داشتند: برگزاری چنین نمایشگاه هایی فرصتی برای فرهنگ سازی مهندسين خواهد بود و به همین منظور از خدمات مهندسين در زمینه ساخت و سازها و لزوم نهادینه شدن بهره گیری از خدمات سازمان نظام مهندسی ناگفته نماند. آقای مهندس علی ایسان معاون محترم امور عمرانی استانداری مازندران به همراه آقای سعید نمازبان عضو شورای اسلامی شهر ساری از نمایشگاه بازدید نمودند و ضمن تبریک روز مهندسين به شرکت کنندگان محترم گفتند: برپایی اینگونه نمایشگاه ها تاثیر خوبی بر بهبود وضعیت ساخت و ساز و مصرف جویبار انرژی در ساختمان های در حال ساخت خواهد داشت و از برگزاری این نمایشگاه تقدیر و تشکر نمودند. همراه معاونین و شهرداران مناطق ساری از غرفه ها بازدید نمودند و از برگزاری این نمایشگاه در جهت ترویج فرهنگ مهندسی تشکر و قدرتی نمودند و اظهار امیدواری نمودند چنین نمایشگاه هایی در ساری بیشتر برگزار شود تا مردم از نمایشگاه ها استفاده مناسب را داشته باشند. همچنین مراسم اختتامیه با حضور هیات مدیره کانون مهندسين ساری، هیات ریسه دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری و جمعی از اعضاء هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان مازندران در عصر روز سه شنبه مورخ ۱۳/۱۲/۹۲ در محل نمایشگاه رأس ساعت ۲۰ آغاز گردید. در این مراسم، به پاس گرمی پذیرش راز روز حکیم خواجه نصیرالدین طوسی و روز مهندسين، موسیقی ریتمیک اجرا گردید که شادمانی و شوق حاضرین را به همراه داشت. همچنین در ادامه، به همکاران اجرایی در برپایی

سومین نمایشگاه توانمندی های مهندسين ساری اولین جشنواره مصالح و لوازم ساختمانی توسط کانون مهندسين ساری با همکاری دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری به مناسبت بزرگداشت روز مهندسين به مدت سه روز از سوم الی پنجم آگشتماه ۹۲ در محل بازار کینگ شهرداری جنب اسپرستری بانک مسکن واقع در خیابان فرهنگ ساری برگزار شد. افتتاحیه نمایشگاه در صبح روز شنبه مورخ ۱۳/۱۲/۹۲، ساعت ۹ صبح با حضور مسئولین استانی، شهری، جمعی از مهندسان جوان و بیش کسوت در محل سالن اجتماعات بانک مسکن برگزار گردید. در این مراسم آقای پلوچی، مدیر عامل محترم بانک مسکن، مهندس سعید محمد محمدی ناگامی، رئیس هیات مدیره کانون مهندسين ساری، مهندس نورج ناتج پور، رئیس سازمان نظام مهندسی استان و مهندس محمد دادادی نماینده مردم ساری و میانرود در مجلس شورای اسلامی ضمن سلام و خیر مقدم به حاضرین محترم فرارسیدن روز مهندسين را سه جامعه مهندسين تبریک عرض نمودند و از

گزارش فعالیت دفتر نمایندگی ساری



۱. برگزاری جلسات با شهرداران مناطق و بررسی دفترچه راهنمای مالکین (با همکاری کانون مهندسين ساری) و تصویب و ابلاغ اجرای مفاد دفتر چه به شهرداران محترم مناطق از طرف شهردار محترم ساری.



الف) معرفی

۱ - اعضای هیأت رئیسه دفتر نمایندگی به اسامی زیر که از منتخبین مهندسين عضو حوزه این شهرستان هستند از بهمن سال ۹۱ با تعداد ۵ نفر عضو در انتخابات انجام شده توسط سازمان نظام مهندسي استان انتخاب شده و فعالیت خود را آغاز نموده اند:

- آقای مهندس علی توکل به عنوان رئیس

- آقای مهندس فرهاد فرزاد به عنوان نایب رئیس

- آقای مهندس محمود رضا بریمانی به عنوان خزانه دار

- آقای مهندس محمد جعفری پالندی به عنوان عضو

- آقای مهندس علیرضا فرامرزی فر به عنوان عضو

۲ - کمیته های تخصصی: هریک از کمیته های تخصصی دارای ۳ نفر عضو می باشند که با انجام انتخابات از بین مهندسين رشته های هفت گانه انتخاب و با همکاری یک نفر پرسنل دفتر به عنوان دبیر جهت انجام وظایف بر اساس شرح وظیفه تعریف شده سازمان استان فعالیت می نمایند.

- کمیته تخصصی معماری: آقایان مهندسين امیرناصر محسنی، سید روح اله قدیری، خانم مهندس ناهید امینی

- کمیته تخصصی عمران: آقایان مهندسين سعیدابراهیمیان، مصطفی خادمی، خانم مهندس سمیه خوشگوئیان

- کمیته تخصصی برق: آقایان مهندسين علی اصغری، ابراهیم هاشمی پنبه چوله، رضا کریمی

- کمیته تخصصی مکانیک: آقایان مهندسين، فرهاد رضویان، سید محمد رضا تقوی، یاسر رستمیان

- کمیته نقشه برداری: آقایان مهندسين سید حسن جعفری، میثاق جعفریان، آرمان اسماعیلی

- کمیته شهرسازی: آقایان مهندسين بهرام صادقی آبکسری، امان اله امانی، رضاتقی پور

- کمیته مجریان: دارای ۶ عضو می باشد که ۲ نفر از اعضا آقایان مهندسين عبدالکریم پریش و وحید ایزدپناه به عنوان نماینده و منتخب هیأت رئیسه و ۴ نفر بقیه نیز نماینده هریک از کمیته های تخصصی رشته های سازه و معماری و برق و مکانیک می باشند.

۲. انجام انتخابات جهت تشکیل کمیته های تخصصی عمران، معماری، برق، مکانیک، نقشه برداری.

۳. انجام انتخابات کمیته مجریان

۴. تشکیل کمیته کنترل نظارت

۵. برگزاری جلسه تودیع و معارفه اعضای جدید و قدیم کمیته های تخصصی و معرفی دبیر جهت هر کمیته و توزیع احکام

ب) عناوین فعالیت های انجام شده دفتر از بدو فعالیت هیأت رئیسه به شرح زیر می باشد:



۱۵. جلسه مشترک بازخوانی اجرا و بازرسی لوله کشی گاز بین اعضای کمیته تخصصی مکانیک و بازرسان لوله کشی گاز.

۱۶. برگزاری نمایشگاه توانمندی های مهندسين شهرداری با همکاری کانون مهندسين ساری در زميني به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع و با شرکت حدود ۴۰ شرکت طراح و مشاور و سازندگان و تولید کنندگان مصالح ساختمانی از سوم الی پنجم اسفند ماه ۹۲ به مناسبت روز مهندسی.

۱۷. برگزاری همایش مهندسين نقشه بردار درخصوص هم اندیشی در نحوه ارائه خدمات مهندسی در بخش تفکیک و سایر امور مرتبط در ماه های دی و اسفند سال ۹۲.



۶. خرید ساختمان جهت توسعه دفتر نمایندگی و انتخاب مشاور و پیمانکار و تهیه نقشه های اجرایی و شروع به عملیات تخریب ساختمان قدیمی و اجرا.

۷. تهیه نرم افزار کنترل نظارت با کارایی طبقه بندی اطلاعات در خصوص بازدید ها، شکایت ها، نامه های دریافتی و ثبت گزارش های مرحله ای ناظرین هماهنگ کننده و مهندسين ناظر...

۸. تهیه نرم افزار تفکیک جهت انتخاب نقشه بردار فعال در زمینه تفکیک با اعمال کلیه دستور العمل های سازمان.

۹. برگزاری ۳ جلسه مشترک هیات ریسه با پرسنل دفتر

۱۰. برگزاری جلسه مشترک پرسنل و هیات ریسه با بازرسان محترم سازمان استان.

۱۱. برگزاری جلسه مشترک هیات ریسه با کمیته مجریان و کمیته تخصصی سازه و اعضای بررسی نقشه سازه.

۱۲. برگزاری ۲ جلسه با هیات ریسه محترم سازمان و بحث و گفتگو درخصوص مسائل و مشکلات دفتر.

۱۳. برگزاری جلسه مشترک با مهندسين عضو شورای شهرداری در جهت ایجاد تعامل در اجرای ساخت و سازهای شهری و مسائل مشترک.

۱۴. بازدید هیات ریسه سازمان نظام مهندسی ساختمان استان اصفهان به همراهی ریاست محترم سازمان استان مازندران از دفتر نمایندگی ساری جهت آشنایی با روند کاری دفتر و الگو برداری در تأسیس دفاتر نمایندگی در استان اصفهان.

مهندس سید مهدی هادیان

مسئول اجرایی دفتر نمایندگی

می دادند. حالا دیگر هیجانانگیزانه کوهنوردان فروکش کرده بود و صداها یکی پس از دیگری کم و کمتر می شد: دیگر سکوت بود و انتظار. طبق تصمیمات سرگروه ها ساعت ۴ صبح به جز تعدادی اندک بقیه گروه آماده صعود نهایی شدند و امیدوارانه پشت سر هم با چراغ های پیشانی با گام هایشان قلب تاریکی را می شکافتند و از دامنه البرز به سمت قله حرکت می کردند. گویی دماوند این دیو سپید پای در بند، این سرمایه نشاط و زندگی در تمام طول راه با آغوش گرم خود از کوهنوردان حمایت می کرد. پس از ساعتی چند سپیده صبح و اولین تیغه نورافشان خورشید بر همه سلام می دادند و شادابی و امید را به جمع ارزانی بخشیدند دیگر کوهنوردان به گذر آبشار یخی معروف رسیدند و عکس یادگاری می گرفتند. انگار نصفی از راه تمام شد، آبشار یخی در ارتفاع ۵۰۰۰ متری می باشد. دیگر گروه ها با نفس های راحت تر گام بر می داشتند تا به پهنه فوقانی دماوند رسیدند، دیگر دماغه از دور پیدا بود و تپه گوگردی گاه گاه دودی هم از سینه خود بیرون می داد حالا آرش کمانگیر هنوز هم تیرهای آرزوها را یکی پس از دیگری رها می کرد و به کوهنوردان مقاوم و ایثارگر سلام می گفت و حضور گرمشان را خوش آمد می گفت ساعت ۱۱:۳۰ اولین گروه و تا ۱۲:۳۰ آخرین گروه کوهنورد کانوونهای مهندسين استان به نوک البرز این بام بلند ایران رسیدند و همه بهم تبریک می گفتند. اتفاق جالبی که در آن روز در دهانه دماوند بود مراسم جشن ازدواج دو جوان واقعا چه زیبا و چه حس قشنگی به همه داد همه شادی می کردند، خلاصه تیم کوهنوردی مهندسين پس از مدتی توقف و گرفتن عکس های یادگاری از قله سرازیر شدند.

پس از گذر از شیب های تند شن اسکی کناره یخچال ها حدود ساعت ۱۵:۳۰ الی ۱۶:۳۰ عصر همه به پناهگاه برگشتند و آنهایی که در آنجا مانده بودند به استقبال می آمدند و تبریک می گفتند گروه پس از ساعتی استراحت وسایل را جمع نموده و پناهگاه دوم را به قصد پناهگاه اول ترک نمودند بین ساعت ۷ الی ۸ عصر همگی به سلامت به پایگاه اول برگشتند و هر گروه جهت عازم به شهر خود از یکدیگر و دماوند وداع کردند باشد تا برنامه ای دیگر و ایامی شادتر.

مهندس امیر ناصر محسنی ساروی

طبق برنامه از پیش تعیین شده در روزهای پنجشنبه و جمعه مورخ ۱۴ و ۹۲/۶/۱۵ شورای هماهنگی کوهنوردی کانون های مهندسين استان تعداد ۳۴ نفر کوهنورد مهندس جهت صعود به قله دماوند - که نشانی از قدرت و عظمت الهی می باشد - در ساعت ۸:۳۰ در پناهگاه اول دماوند (ارتفاع ۳۰۰۰ متر) گرد هم آمدند.

هر گروه بخشی از وسایل خود را تحویل باربرها داده و خود را برای رسیدن به پناهگاه دوم (ارتفاع ۴۲۰۰ متر) آماده کردند. ساعت ۱۰:۳۰ پس از صحبت سرپرست و آشنا شدن شرکت کنندگان با یکدیگر، همگی در یک صف منظم دامنه البرز را با هزار امید در پیش گرفتند. در مسیر راه گاه گاهی از طرف سرپرست راهنمایی هایی هم انجام می گرفت، گاهی هم کوهنوردان پس از مدتی پیمایش جهت رفع خستگی و تشنگی و... توقف کوتاهی می کردند. در این میان یکی از همکاران گروه هم به عنوان عکاس از ابتدا تا پایان مسیر از صحنه های زیبا و خاص عکاسی می کرد. اعضا در طول مسیر آهنگ مخصوص کوهستان را با هم سر دادند و گاهی هم شعرهای زیبا می خواندند و خلاصه همه برای راحت تر رسیدن به پناهگاه دوم تلاش می کردند. ساعت ۱۵:۴۵ اولین گروه به ارتفاع ۴۲۰۰ (پناهگاه دوم) رسیدند و آخرین گروه هم ساعت ۱۶:۳۰ به جمع پیوستند و به یکدیگر خسته نباشیدی گفتند و آماده برای برپایی چادرها شدند، چه شور و هیجانی بود: به غیر از افرادی که در پناهگاه بودند (حدود ۲۰۰ نفر) بقیه کوهنوردان در محوطه حدود ۲۰۰ چادر رنگارنگ در میان سنگ ها برپا کرده بودند. در عین سردی هوا ولوله ای در میان کوهنوردان از هر قشر و سنی اهم از هم استانی، استان های دیگر و کشورهای مختلف به چشم می خورد.

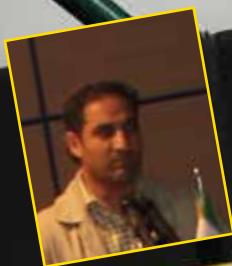
گروه مهندسين کوهنورد پس از اتمام کار و استراحتی نسبتاً کافی برای هم هوایی تا ارتفاع ۴۵۰۰ یا بیشتر آماده می شدند: اینکار هم دو ساعتی به طول انجامید. خورشید کم کم با آخرین تیغه های نور افشان خود از کوهنوردان خداحافظی می کرد و شب را جانشین اعلام نمود. دیگر هیچ صدایی بجز صدای باز و بسته شدن زیپ بعضی چادرها، پیچ آدم ها و روزه باد سرد، به گوش نمی رسید. وقتی به آسمان نگاه می کردی دنیایی از ستارگان در آسمان سیاه نقره می پاشیدند و به همه امید





همایش کوهنوردی کانون های
مهندسين استان مازندران
(صعود به قله دماوند)





کانون مهندسين ساري همایش استانی ایمنی کارگاه و بررسی حوادث ناشی از کار از دیدگاه حقوقی را در عصر روز یکشنبه مورخ ۹۲/۱۱/۲۷ در محل سالن آمفی تاتر سرپرستی بانک ملی ساري برگزار نمود.

هدف از برگزاری این همایش توسعه فرهنگ ایمنی، بررسی عملیات خطر در محیط کار و کاهش حوادث و صدمات ناشی از کار بوده است. این همایش با سخنرانی آقایان دکتر منوچهر شیبیانی اصل، کارشناس رسمی دادگستری در رشته عمران راه و ساختمان و نقشه برداری و عضو کمیسیون تخصصی مبحث ۸ مقررات ملی ساختمان و مهندس علی فتح پور روشن رییس بازرسی اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی همراه بود.

در ابتدا مهندس سید محمد محمدی تاکامی رییس کانون ضمن خیرمقدم و خوشامد گویی به حاضرین در خصوص الزام رعایت نکات ایمنی در کارگاه های ساختمانی، مطالبی را یادآور شد و اظهار امیدواری نمود انشاء... هرگز شاهد وقوع حوادث ناگوار در کارگاه ها نباشیم.

در ادامه آقای فتح پور، در خصوص ویژگی های شغل بازرسی کار، اهم وظایف بازرسان کار، اجرای آئین نامه امور پیمانکاری و دستورالعمل اجرایی آن به کلیه دستگاه های اجرایی مرتبط در سطح استان، ایجاد شرایط ایمن کاربرد کارگاه ها، کاهش حوادث ناشی

برگزاری همایش استانی ایمنی کارگاه و بررسی حوادث ناشی از کار از دیدگاه حقوقی

از کار، اهداف پیش بینی شده از تهیه آئین نامه ایمنی امور پیمانکاری و دامنه کاربرد آن توضیحاتی کامل را ارائه نمود. سپس دکتر منوچهر شیبیانی استاد دانشگاه های تهران و کارشناس رسمی دادگستری در خصوص ایمنی کارگاه های ساختمانی، وظایف و مسئولیت های قانونی اشخاص در حوادث ساختمانی سخنرانی کرد.

وی در خصوص نظام فنی و اجرایی کشور، کارهای دولتی (طرح های عمرانی و سایر پروانه ها)، نظام ساخت و ساز شهر و روستایی، کارهای مربوط به پروانه ساختمان و سایر نظام ها توضیحات جامعی ارائه نمود و به تعریف کارفرمای پروژه، مهندس مشاور، پیمانکار، مدیر طرح و مرجع صدور پروانه

پخش تصاویر آسیب های ساختمانی ناشی از عدم رعایت ایمنی و تفسیر آن ها با اشاره به بحث های کارشناسی و رای های صادره از سوی دادگاه از بخش های این سمینار بود که توسط دکتر شیبیانی ارائه شد و مورد توجه حضار قرار گرفت. در خاتمه از سخنرانان با ارائه لوح تقدیر تشکر و قدردانی بعمل آمد.

ساختمان پرداخته و همچنین با اشاره به موادی از قانون کار، قانون نظام مهندسی و مقررات ملی ساختمان به نظارت در دو نظام اصلی ساخت و ساز شهری و روستایی و لزوم رعایت ایمنی در ساختمان اشاره کرد.

ساختمان پرداخته و همچنین با اشاره به موادی از قانون کار، قانون نظام مهندسی و مقررات ملی ساختمان به نظارت در دو نظام اصلی ساخت و ساز شهری و روستایی و لزوم رعایت ایمنی در ساختمان اشاره کرد.





مهندس سید علی شریعت

چرا مهمان

نشریه شماره ۴۰ کانون را ورق می‌زدیم که نوشته دوست وهمکار عزیزم آقای مهندس مسعود نظری توجهم را جلب کرد. با توجه به شناختی که از ایشان در طرح مسائل این چینی دارم بعید بود از نگارش متن اطلاعیه‌ای که تصویر آن نیز در کنار مطالب عنوان شده در نشریه کاملاً خواناست، بسادگی بگذرند و یا ابعاد دیگر قضیه که حتما مهم تر بوده و قطعا هم که هست بپردازند. بگذریم، پس از مطالعه متن مذکور به نظر آمد که آقای مهندس نظری در آن مقطع زمانی که مشغول تحریر نوشته مذکور بودند حتما از خیابان فرهنگ حد فاصل میدان شهدا و قارن عبور نکرده اند (البته با عذر خواهی فراوان از ایشان) چرا که در همان ایام بنر بسیار بزرگتری به طول عرض خیابان ولی با همان ادبیات و نگارش بشارت دیگری به شهروندان ساروی می‌داد که عنقریب این غول ترافیک به زانو درآمده و شاخ آن شکسته می‌شود و به قولی قله‌ای دیگر فتح شده که کسی تا کنون قادر به انجام آن نبوده و نیست (که حتما جای تشکر و تقدیر هم دارد). و در نهایت افتخاری دیگر بر سایر افتخارات مسئولین شهری افزوده خواهد شد.

قضیه از این قرار است که دو سه روزی صدای اره‌های موتوری با ناله‌های درد آلود درختان کهنسال در آمیخته و امان ساکنین را همراه با تنه درختان نگونبخت با هم می‌برد. در روز سوم با نصب بنر موصوف مشخص شد که شهرداری دست به کاری بزرگ زده که صد البته به آن همه سر و صدا و قطع درختان و خدشه دار شدن امنیت ساکنین منطقه می‌ارزد. امنیت ساکنین منطقه گفتم! درست است امنیت ساکنین منطقه. هر چند هم‌جوار بودن با باغی مشجرو عریض و طویل در محدوده شهری امنیت کاملی را در بر ندارد ولی با بریدن نرده‌های دیوار مشرف به بلوار طالقانی، خالی شدن زمین از درخت و از همه مهمتر رها کردن آن در حالت بلا تکلیفی (حداقل از نظر بنده) آن امنیت نیم بند هم تحت تاثیر قرار گرفت. البته قصد طرح مسایل این چینی نیست و یا اینکه اگر خیابان ارتباطی سعدی به پیوندی با تاخیر نسبت به نوید داده شده به بهره‌برداری رسیده! چرا پروژه خیابان ارتباطی فرهنگ به طالقانی در همان حد مانده و حتی آن بنر موصوف که بنده شاهد و ناظر زحمات نصب و عکسبرداری از آن توسط عوامل محترم و ذریبط بودم نیز جمع آوری شده است. البته باز منظورم تاخیر در انجام پروژه‌های عمرانی نیست چرا که به تجربه می‌دانم پارامترهای زیادی در انجام یک پروژه عمرانی دخالت دارند و یا خدای ناکرده پروژه با بی مهری مسئولین مواجه شده و یا از آن پروژه‌های است که گز نکرده بریده شده و یا... مثل اینکه این قلم نمی‌گذارد من مشکل اصلی خود را مطرح کنم و هی به بیراهه رفته و دنبال مسائل حاشیه‌ای و کم ارزش است. لپ مطلب اینکه من با نگارش و کتابت بنرهای مذکور مشکل دارم و بخصوص با عبارت بازگشایی، شاید این مشکل از عدم درک درست و صحیح بنده از واژه‌ها است تا دوستان شاغل در روابط عمومی که اصلا کارشان این است. اینجانب عبارت بازگشایی را با باز سازی و گشایش را با نوسازی مترادف می‌دانم و تشکیلات مذکور احداث یک خیابان جدید را باز!!! گشایی تعبیر و مکتوب نموده و از جهت مستند سازی و استفاده در آمار عکسبرداری هم می‌کنند. لطفا شما بنده را برای درک صحیح تر راهنمایی کنید.

گزارش کانون



فعالیت های کانون مهندسين ساری

- برگزاری منظم و مستمر جلسات هیات مدیره کانون با حضور موثر اعضای علی البدل و بازرسی
- شرکت نمایندگان کانون در جلسات هیات اجرایی و شورای هماهنگی کانون های مهندسين استان
- شرکت نمایندگان کانون در جلسات شورای کوهنوردی کانون های استان و میزبانی جلسه مورخ ۹۲/۱۰/۱۸
- شرکت نمایندگان کانون در جلسات کانون های مجری آموزشی
- تهیه ۲۰۰۰ عدد آرم کانون مهندسين ساری برای کلیه اعضا
- تشکیل کمیته تدوین برنامه بیست ساله کانون با حضور نماینده سازمان مدیریت صنعتی نمایندگی آقای دکتر مهرداد مقدم ضیابری و برگزاری جلسات

برگزاری مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول

مجمع عمومی فوق العاده نوبت کانون مهندسين ساری در عصر روز یکشنبه مورخ ۹۲/۸/۱۹ در محل سالن کنفرانس کانون برگزار گردید. اما به دلیل، به حد نصاب نرسیدن تعداد اعضاء به رسمیت شناخته نشد و به نوبت دوم موکول گردید.

با توجه به اینکه مجمع فوق العاده سال جاری کانون با عنوان اصلاح بندهایی از اساسنامه در دستور کار قرار گرفته است، برای حاضرین در جلسه حائز اهمیت بوده و در این خصوص بحث و تبادل نظر بعمل آمد.

همچنین راجع به فعالیت کمیته های اجرایی کانون بحث و گفتگو بعمل آمد و اعضاء نظرات خود را بیان نمودند و در خصوص نحوه عضویت و آشنایی با اهداف کانون، توضیحاتی توسط رییس کانون ارائه شد، و این بحث به صورت هم اندیشی بین حاضرین مورد نقد و بررسی قرار گرفت و بیان این نکته که کانون به صورت NGO با فعالیت های صنفی، پژوهشی، تخصصی، علمی، غیرسیاسی و غیر انتفاعی با همیاری و همکاری اعضاء صمیمی خود در حال فعالیت می باشد، نقش ارتباطی و دوستانه اعضاء در آن حائز اهمیت است، همانگونه که گروه ژئوتکنیک کانون بسیار قوی و خوب عمل کرده و به عنوان نماینده کانون در جلسات کارگروه زلزله و زمین لغزش ساری حضور دارند. سپس در ادامه خزانه دار کانون آقای مهندس محسن بدخشانی خلاصه ای از گزارش مالی را به سمع حضار رساندند و در پایان حاضرین در جلسه در خصوص چشم انداز ۲۰ ساله کانون به بحث و گفتگو مشغول شدند.



برگزاری مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم

مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم کانون مهندسين ساری که مقرر بود در عصر روز یکشنبه مورخ ۹۲/۹/۱۷ در محل سالن آمفی تاتر دانشگاه آزاد ساری برگزار گردد به دلیل عدم حضور اعضاء به تعداد نصاب لازم، برگزار نشد. براساس بند ب ماده ۱۵ اساسنامه، این جلسه با حضور حداقل ۳۳۷ نفر از اعضاء به نصاب می رسید و دستور کار اصلاح بندهایی از اساسنامه بوده است که این امر محقق نشد. در این جلسه همچنین طبق اطلاع رسانی قبلی، آقای دکتر مهرداد ضیابری در خصوص مدیریت استراتژیک با موضوع برنامه استراتژیک و چشم انداز ۲۰ ساله کانون مهندسين ساری به مدت سی دقیقه سخنرانی نمودند. و ادامه جلسه با اختصاص تریبون آزاد به حاضرین ادامه یافت و صرف شام پایان بخش برنامه های این جلسه بود.



- ارسال کمک های بشردوستانه اعضای کانون مهندسين ساری به آسیب دیدگان برف در غرب استان مازندران

برگزاری مجمع عمومی عادی و فوق العاده نوبت اول

با توجه به اینکه انتخابات هیات مدیره کانون مهندسين ساری طبق اساسنامه هر دو سال برگزار می گردد، و نیز انتخاب بازرسين سالانه برگزار می گردد، نامه های دعوت اعضای کانون برای تاریخ ۹۲/۱۱/۲۱ ارسال گردید.

مقرر گردید نامزدهای انتخابات هیات مدیره و بازرسي رزومه و شرح سوابق خود را تا تاریخ ۹۲/۱۱/۲۰ به امور اداری کانون ارائه نمایند، مجمع عمومی عادی بدلیل عدم رسیدن به نصاب (نصف به علاوه یک نفر) و مجمع عمومی فوق العاده نیز بدلیل عدم رسیدن به نصاب (یک چهارم اعضا) برگزار نگردید. پس از ارائه گزارش مختصر توسط مهندس محمدی تاکامی رییس کانون، پرسش و پاسخ اعضای حاضر و هیات مدیره کانون انجام شد.

طبق مصوبه هیات مدیره کانون مقرر گردید مجمع عمومی عادی و فوق العاده نوبت دوم در تاریخ ۹۲/۱۲/۲۴ در محل سالن اجتماعات دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری برگزار گردد.

هیات اجرایی انتخابات نیز توسط اعضای هیات مدیره به شرح ذیل انتخاب و فعالیت خود شامل بررسی شرح سوابق کاندیداها و نظارت بر روند اجرای صحیح انتخابات را در دستور کار خود قرار دادند:

مهندسین: ابوالقاسم کیا، عبدالحمید پریش و جانعلی بخشنده



- تشکیل جلسات مدیران ادواری و هیات مدیره کانون در خصوص انتخاب اعضای هیات اجرایی انتخابات و بررسی سازوکار مناسب در انتخابات دوره پانزدهم هیات مدیره و بازرسين

- برگزاری مراسم بزرگداشت شب یلدا

- چاپ سررسید اختصاصی کانون ۱۳۹۳

- برگزاری نمایشگاه توانمندی های مهندسين با همکاری دفتر نمایندگی نظام مهندسي ساری

- افتتاح حساب در بانک رفاه کارگران شعبه مرکزی و معرفی همکاران عضو کانون جهت اخذ وام

- معرفی منظم مهندسين متقاضی اخذ وام به بانک های ملی و ملت و رفاه



• برگزاری کارگاه آموزشی ویژه قبول شدگان آزمون ورود به حرفه (شرح وظایف ناظرین)



برگزاری دوره آموزشی مبحث ۱۷ مقررات ملی ویژه پیمانکاران گاز



بازدیدهای علمی و حرفه ای
 - بازدید از نمایشگاه بین المللی صنعت برق و صنعت آب و فاضلاب تهران
 بازدید از پروژه های در حال احداث در شهر ساری اجرا شده با
 فن آوری های نوین
 سفر تفریحی گروهی از اعضای کانون و دفتر نمایندگی نظام مهندسی
 ساری به کیش
فعالیت های واحد آموزش
 برگزاری همایش پیوستگی ها و گذارها در گستره های معماری،
 مرمت و شهرسازی



- انعقاد قرارداد شش ماهه دوم با آکادمی یوگای مازندران در رشته یوگا ویژه بانوان مهندس و همسران مهندسين عضو
- کرایه استخر دانشگاه آزاد ویژه آقایان
- حضور تیم فوتسال کانون مهندسين ساری در مسابقات جام روز مهندسی بين کانون های مهندسين استان
- حضور تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری در مسابقات لیگ تیراندازی استان مازندران

مسابقات لیگ تیراندازی استان مازندران در دو رشته تپانچه بادی و تفنگ بادی آقایان با حضور ۹ تیم از سطح استان در سوم خرداد ۹۲ شروع شد و با انصراف دو تیم و با بازی ۷ تیم در پانزدهم آذرماه ۹۲ به پایان رسید. در این مسابقات تیم های تیراندازی کانون مهندسين ساری، کانون مهندسين قائم شهر، دخانیات استان مازندران، شرکت خانه سازان شرق، بسیج استان مازندران، هیأت تیراندازی شهرستان قائم شهر و نظام پزشکی استان مازندران به رقابت در لیگ پرداختند. در این رقابت ها، تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری در رشته تپانچه بادی مقام نایب قرمانی را کسب نمود و در رشته تفنگ بادی به مقام سوم رسید.



- برگزاری دوره آموزش نرم افزار اتوکد مقدماتی و پیشرفته
- برگزاری دوره های آموزشی SAFE و Etabs و تهیه دفترچه محاسبات ساختمان (ویژه رشته عمران)
- برگزاری همایش استانی ایمنی کارگاه و بررسی حوادث ناشی از کار از دیدگاه حقوقی



رخدادهای ورزشی کانون

- تهیه سالن تمرین برای رشته های فوتسال، بسکتبال، والیبال، تنیس روی میز و تیراندازی جهت استفاده در شش ماهه دوم سال ۹۲
- انعقاد قرارداد شش ماهه دوم با مجموعه ورزشی معراج در رشته های ایروبیک، هیپ هاپ، یوگا ویژه بانوان مهندس و همسران مهندسين عضو



شرکت نموده بود و در مجموع تیمی در رشته تپانچه بادی جام مقام نائب قهرمانی و در رشته تفنگ بادی جام مقام سوم را دریافت نمود. همچنین کاپ اخلاق به تیم دخانیات استان مازندران اهداء شد.



از تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری به سرپرستی آقای مهندس علی توکل در رشته تپانچه بادی آقایان مهندس مسعود مؤمنی باده، مهندس مهرداد محمدپور، یاسر شفيعی امرئی و احمد شیرنگی و در تیم تفنگ بادی آقایان مهندس احمد علی فرمانبر، مهندس محمد فرمانبر، مهندس امیر فولادی و محمود تاتار شرکت نمودند.

برگزاری مراسم اختتامیه سومین دوره لیگ تیراندازی اهداف ثابت استان مازندران در کانون مهندسين ساری

مراسم اختتامیه سومین دوره مسابقات لیگ تیراندازی اهداف ثابت استان مازندران در روز سه شنبه مورخ ۹۲/۹/۱۹ ساعت ۱۳ در محل سالن اجتماعات کانون مهندسين ساری برگزار شد. در این مراسم اعضاء هیأت مدیره کانون مهندسين ساری، هیأت ریسه دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری، مسئولین، مربیان، سرپرستان و اعضاء تیم‌های تیراندازی و مدعوین حضور داشتند.

پس از معرفی تیم‌های حاضر در لیگ توسط مجری برنامه، سرپرستان و مربیان گروه‌ها توضیحاتی کوتاه و جامع را در خصوص تیم و گروه خود بیان نمودند. همچنین سرهنگ رجیبی رئیس هیأت تیراندازی استان مازندران توضیحاتی جامع را در خصوص لیگ و برگزاری مسابقات بیان نمودند و اظهار نمودند در حال حاضر ما از نظر حرفه ای جمع شده ایم، انشاء... بتوانیم ورزش تیراندازی را همگانی نماییم و قهرمان را شناسایی کنیم و بتوانیم آن‌ها را رشد دهیم. در ادامه آقای مهندس سید محمد محمدی تاکامی رئیس هیأت مدیره کانون مهندسين ساری ضمن عرض سلام، خیرمقدم به حاضرین و تبریک به مناسبت میلاد امام موسی کاظم (ع) از اینکه کانون میزبان جمع ورزشکاران لیگ تیراندازی استان می باشد اظهار خرسندی نمودند و ضمن تشکر و قدردانی از هیأت تیراندازی استان با آرزوی موفقیت برای تمام ورزشکاران، بیان نمودند ما در کانون تیم‌های ورزشی دسته جمعی زیادی داریم و در تیم تیراندازی در دو دوره گذشته هم توانستیم مقام کسب نماییم که جای شرف و خوشحالی است. سپس آقای مهندس علی توکل سرپرست تیم تیراندازی کانون مهندسين ساری ضمن تشکر از هیأت تیراندازی و تمام دوستان و عزیزانی که در بهتر برگزار شدن مسابقات، تیم‌ها را یاری نمودند، از هیأت مدیره کانون مهندسين ساری و هیأت ریسه دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری تشکر ویژه نمودند که بخشی از هزینه‌ها را متقبل شدند.



• برگزاری دومین دوره المپیاد ورزشی کانون‌های مهندسين استان در رشته تیراندازی به میزبانی کانون مهندسين ساری

دومین دوره المپیاد ورزشی کانون‌های مهندسين استان در رشته تیراندازی به میزبانی کانون مهندسين ساری در دو رشته تفنگ بادی و تپانچه بادی در روز جمعه مورخ ۹۲/۱۰/۲۰ در محل سالن ورزشی



نتیجه انفرادی

نام و نام خانوادگی	رتبه	نام تیم
نوید گرامیان	اول	کانون مهندسی ساری
علیرضا مطلوبی	دوم	کانون مهندسی ساری
یاسر شیرافکن	سوم	کانون مهندسی بابل

نتیجه تیمی کل

رتبه	نام تیم
اول	کانون مهندسی بابل
دوم	کانون مهندسی قائم شهر
سوم	کانون مهندسی ساری

جهان پهلوان رجبی ساری برگزار گردید. در این مسابقات تیم های کانون های مهندسی ساری، قائم شهر، بابل، بهشهر و دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری به رقابت پرداختند. در این مصاف تیم تیراندازی کانون مهندسی ساری با مجموع تیمی دو رشته با ۱۵۷۲ امتیاز در سکوی اول قرار گرفت.



نتیجه انفرادی تپانچه بادی

نام و نام خانوادگی	رتبه	نام تیم
مسعود مؤمنی بادله	اول	کانون مهندسی ساری
مهرداد محمد پور	دوم	کانون مهندسی ساری
سید میلاد اوصیاء	سوم	کانون مهندسی قائم شهر

نتیجه انفرادی تفنگ بادی

نام و نام خانوادگی	رتبه	نام تیم
احمد علی فرمانبر	اول	کانون مهندسی ساری
مصطفی هادی زاده	دوم	کانون مهندسی ساری
امیر فولادی	سوم	دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری

نتیجه تیمی کل

نام تیم	امتیاز	رتبه
کانون مهندسی ساری	۱۵۷۲	اول
دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساری	۱۳۶۱	دوم
کانون مهندسی بابل	۱۲۳۶	سوم

• کسب مقام در دومین دوره المپیاد ورزشی کانون های مهندسی استان در رشته تنیس روی میز

مسابقات تنیس روی میز کانون های مهندسی استان برای انتخابی المپیاد ورزشی کشور به میزبانی کانون مهندسی بابل با حضور ۶ تیم در روز های پنجشنبه و جمعه، ۲۶ و ۲۷ دی ماه ۹۲ در محل سالن اجتماعات کانون مهندسی بابل برگزار گردید.

در این مسابقات تیم کانون های مهندسی ساری حضور یافت، در مسابقات انفرادی مقام اول و دوم را کسب نمود و در مجموع تیمی در سکوی سوم قرار گرفت.



کسب مقام قهرمانی تیم شطرنج کانون مهندسی ساری در مسابقات شطرنج کانون های مهندسی استان مازندران (جام روز مهندسی)

مسابقات شطرنج کانون های مهندسی استان با حضور ۹ تیم آقایان و ۴ تیم بانوان به میزبانی کانون مهندسی بابل سر از روز پنجشنبه ۹۲/۱۱/۱۰ شروع گردید و در روز جمعه ۹۲/۱۱/۱۱ به پایان رسید.

تیم کانون مهندسی ساری در این مسابقات شرکت نمود و رده تیمی و انفرادی آقایان به مقام اول نائل شد، همچنین در رده انفرادی بانوان هم مقام اول را کسب نمود.





برگزاری مراسم تجلیل از ورزشکاران و مدال آوران ورزشی کانون مهندسين ساری

نظر به درخشش تیم‌های ورزشی کانون مهندسين ساری در مسابقات جام روز مهندسي بين کانون‌های مهندسين مازندران، هیات مدیره کانون به پاس تلاش‌ها و تمرینات مستمر ورزشکاران و قهرمانان عضو کانون مهندسين ساری تدارک مراسم تجلیل از ایشان را در عصر روز شنبه مورخ ۱۰/۱۲/۹۲ در محل سالن اجتماعات کانون مصوب نمود. در این مراسم با حضور اعضاء هیات مدیره کانون از ورزشکاران با اهدای جوایز و لوح تقدیر تجلیل شد.



- نتیجه تیمی

رتبه	نام تیم
اول	کانون مهندسين ساری
دوم	کانون مهندسين بابل الف
سوم	کانون مهندسين آمل

- نتیجه انفرادی آقایان

تیم	نام و نام خانوادگی
کانون مهندسين ساری	مهندس رضا نیکزاد مشیری
کانون مهندسين ساری	مهندس علی سلطانی
کانون مهندسين آمل	مهندسی محمد علی جعفری

- نتیجه انفرادی بانوان

تیم	نام و نام خانوادگی
ساری	مهندس مهشید وطنی
آمل	مهندس فرناز شاکری اسکی
مهندسين زهرا پوریانی، مهساقلی تبار، سمیه بخشی، بهشهر، بابلسر، آمل	

شرکت اعضای هیات مدیره کانون در مسابقات دوستانه فوتسال هیات مدیره کانون ها و هیات ریسه دفاتر نمایندگی نظام مهندسی در فریدونکنار:

به همت کانون مهندسين و دفتر نمایندگی نظام مهندسي فریدونکنار اولین دور رقابت‌های فوتسال بين شهرهای مختلف بين اعضای هیات مدیره ی کانون ها و هیات ریسه ی دفاتر نمایندگی در فریدونکنار برگزار شد. در این مسابقات کانون ها و دفاتر در قالب یک تیم شرکت نمودند.

اولین بازی بین تیم کانون‌های مهندسين ساری و آمل برگزار شد که این بازی ۵ - ۲ به آمل واگذار گردید. در بازی دوم کانون مهندسين فریدونکنار در رقابت با کانون مهندسين نور با اختلاف ۶ - ۲ برنده شد و سپس کانون مهندسين تنکابن با اختلاف ۲ - ۰ در مصاف با تیم کانون مهندسين بهشهر پیروز گردید. در آخرین بازی هم کانون مهندسين بابل با اختلاف ۶ - ۴ در برابر تیم کانون مهندسين نوشهر با ضربات پنالتی پیروز گردید.



غارنوردی - غار بورنیک



همایش کانون های مهندسين استان - اليمستان آمل



صعودهای گروه کوهنوردی

همایش کانون های مهندسين - صعود به قله دماوند



صعود به قله امیری





گلگشت - سنگ بن به لاجیم

گلگشت - منطقه درازنو





سنگ چال به فیل بند



گلگشت - ترز



گلگشت به مناسبت روز مهندسی در منطقه چهاردانگه ساری



شرکت اسناد مناقصه را خریداری و در موعد مقرر پاکت را به امور اداری کانون تحویل دادند. مناقصه مذکور در تاریخ ۹۲/۱۲/۱۱ در محل کانون با حضور اعضای هیات مدیره، اعضای کمیته فنی بازرگانی و نمایندگان شرکت ها برگزار و در نهایت شرکت کومه ساز ارس برنده مناقصه اعلام گردید.



باشگاه فرهنگی ورزشی کانون مهندسين ساری

- برگزاری جلسه با نمایندگان شرکت اسپیرال و تنظیم متمم قرارداد جهت ساخت و تحویل پنجره های باشگاه
- پیگیری اخذ وام از بانک های عامل جهت تسریع عملیات ساخت باشگاه
- تشکیل کمیته فنی بازرگانی (مهندسین علی اکبر صالحی، مسعود یانوق، مهران مهرداد) جهت پیگیری مناقصه تکمیل باشگاه کانون
- برگزاری مناقصه تکمیل باشگاه فرهنگی ورزشی کانون مهندسين ساری، انتخاب پیمانکار و انعقاد قرارداد

با توجه به اقدام هیات مدیره در خصوص انعقاد قرارداد با شرکت مهندسين مشاور سپهرار در خصوص ارائه متره و برآورد، پس از تحویل مدارک مربوطه، مناقصه محدود جهت انتخاب پیمانکار تکمیل پروژه باشگاه کانون برگزار گردید. تعداد شرکت های دعوت شده به مناقصه طبق مصوبه هیات مدیره ۱۲ عدد بوده که از این تعداد ۶

پیام تبریک

جناب آقای مهندس زمان اصغری

انتصاب جنابعالی به عنوان شهردار منطقه اساری را تبریک عرض نموده، آرزوی سلامتی و موفقیت جنابعالی در عرصه های پیش رو داریم.

تسلیت به همکاران

با خبر شدیم که آقایان و خانم های مهندسين جواد طالبی، سید مهدی هادیان، میر محمد هادیان، سید حامد هادیان، سید دانیال هادیان، فرهاد رضویان، نوید دهقان ماچک پشته، عبدالرضا فرهادی، جواد باروتچیان، عبدالله پوریان، رستمعلی پاکدامن، سید علی شریعت، اسمعیل خلیقی، امیر علیپور و نسیم زارع، در غم از دست دادن عزیزی از خانواده به سوک نشسته اند، اعضای هیات تحریریه و هیات مدیره کانون مهندسين ساری ضمن آرزوی روزهایی سرشار از شادی و سلامتی برای این عزیزان مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و برای عزیزان در گذشته علو درجات الهی را مسئلت می نمایند.



مصیبت درگذشت ناپهنگام دو تن از همکاران جوان آقای مهندس حمید نادعلی پور امرئی و خانم مهندس هدی مجیدیان و دو تن از مهندسين پیشکسوت عضو کانون آقای مهندس هوشنگ صفاپور و آقای مهندس جمشید شهنازی را به جامعه مهندسين تسلیت عرض می نماییم.

معرفی سایت

مهندس فاطمه تمجید



<http://hvac-eng.ir>

انجمن علمی مهندسی تأسیسات حرارتی و برودتی
آشنایی با تجهیزات و دستگاه ها، دستیابی به
منابع های مفید، آشنایی با کتاب ها و مقالات
کاربردی، آشنایی با استانداردهای ملی و بین المللی،

www.confair.ir

پایگاه اینترنتی نمایشگاه ساختمان که در
خصوص معرفی محصولات و خدمات در
حوزه صنعت ساختمان به فعالیت می پردازد.

<http://www.payampress.com>

هفته نامه پیام ساختمان
آخرین اخبار صنعت ساختمان، لیست نمایشگاه ها و همایش های
صنعت ساختمان، معرفی کالاهای ساختمانی مناسب...



<http://journal.art.ac.ir/fa/index.html>

نشریه علمی پژوهشی "نامه معماری و شهرسازی" دانشگاه هنر تهران

<http://www.ab-fa.ir>

مرجع تخصصی مهندسی عمران آب و فاضلاب
آگاهی از جدیدترین اخبار مرتبط، دانلود آخرین
نسخه نرم افزارها، آموزش کاربردی نرم افزارها،
دانلود رایگان پروژه های مهندسی...

<http://www.intechopen.com/subjects/electric-and-electronic-engineering>

سایتی در زمینه ی ارائه کتاب های علمی و دانش های روز دنیا در زمینه مهندسی
برق که یکی از بهترین سایت ها در ارائه ی این امر می باشد

